

CUADERNILLO PARA
REFLEXIONAR, CREAR Y JUGAR

CONSTRUCTORAS & CONSTRUCTORES DE PAZ

 **homo**
PSICOLOGÍA



PARA
NIÑOS Y NIÑAS





**CONSTRUCTORAS
& CONSTRUCTORES
DE PAZ**

CONSTRUCTORAS Y CONSTRUCTORES DE PAZ:
CUADERNILLO PARA NIÑOS Y NIÑAS

© del texto: Paz Jara Alvarado, Patricia Cobos Calí,
Departamento de Equidad y Género de la Universidad del Azuay
© de esta edición: Universidad del Azuay. Casa Editora, 2025

Estudiantes participantes: Antonio Egas, Zuleima Maza, Renata Guaraca

ISBN: 978-9942-577-63-4
e-ISBN: 978-9942-577-64-1

Diseño y diagramación: Sebastián Ramón Lazo
Corrección de estilo: Mauricio Carrasco

Libro arbitrado por pares: Ma. del Carmen Calderón López, Darwin Xavier Romero
Sandoval

Impresión: PrintLab / Universidad del Azuay
en Cuenca del Ecuador

*Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin
la autorización expresa del titular de los derechos*

CONSEJO EDITORIAL / UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Francisco Salgado Arteaga
Rector

Genoveva Malo Toral
Vicerrectora Académica

Raffaella Ansaloni
Vicerrectora de investigaciones

Toa Tripaldi
Directora de la Casa Editora

CONSTRUCTORAS & CONSTRUCTORES DE **PAZ**

ÍNDICE

CAPÍTULO 1

El camino hacia una cultura de paz

¿Cómo sería un mundo con una cultura de paz?	15
¿Qué es la violencia?	15
Tipos de violencia	16
ACTIVIDADES	17

CAPÍTULO 2

Somos iguales, somos diferentes

¿Cómo sería un mundo sin etiquetas?	29
¿Qué son los estereotipos de género?	29
¿Qué es la violencia de género?	30
ACTIVIDADES	31

CAPÍTULO 3

Mis superpoderes: empatía y asertividad

¿Cómo sería un mundo si todos/as practicáramos la empatía y asertividad?	39
¿Qué es la empatía?	39
¿Qué es la asertividad?	40
Tipos de comunicación	40
ACTIVIDADES	42

CAPÍTULO 4

Mis herramientas para resolver conflictos: mediación y negociación

¿Cómo sería un mundo donde los conflictos se resolvieran de manera pacífica?	51
¿Qué es la negociación?	51
Pasos para una negociación efectiva	52
¿Qué es la mediación?	52
Pasos para una mediación efectiva	53
ACTIVIDADES	54

Hola, bienvenido/a

*Imagina que en tus manos tienes una herramienta
con mucho poder, que te permitirá soñar, pintar y
crear un mundo mejor...*

*Usa tus colores, imaginación y,
sobre todo, tu corazón, para llenar las páginas de
este cuadernillo.*

“Juntos vamos a construir un mundo de paz.”



CAPÍTULO

1

**El camino
hacia una
cultura de paz**

¿Cómo sería un mundo con una cultura de paz?

Las personas se tratarían con respeto y amabilidad. Si tienen problemas o desacuerdos, en lugar de pelear, hablarían para entenderse mejor.

Todos se escucharían, sin gritar ni insultar, y buscarían soluciones justas. En este mundo, no habría violencia ni maltrato. La gente cuidaría de sus amigos, su familia, sus vecinos y también del medio ambiente. Todos tendrían las mismas oportunidades, sin importar si son niños o niñas, grandes o pequeños, de dónde vienen o cómo se ven.

15

¿Qué es la violencia?

La violencia es cuando alguien lastima a otra persona o la hace sentir mal a propósito. Puede ser con palabras, acciones o incluso al ignorar a alguien.

Imagina que estás jugando con tus amigos y alguien comienza a gritarle a otro niño(a) o le quita su juguete. Eso es un ejemplo de violencia, porque está haciéndolo sentir mal y no lo está tratando con respeto.

Tipos de violencia

Violencia física:

Cuando alguien lastima a otra persona al usar su cuerpo, como empujones, golpes o pellizcos.

Ejemplo: Un niño/a que empuja a otro en el recreo porque quiere llegar primero al columpio.

Violencia verbal:

Cuando se usan palabras para hacer sentir mal a alguien, como gritar, insultar o decir mentiras.

Ejemplo: Cuando un niño le dice a otro “eres feo” o “no me gustas”, lo está hiriendo con sus palabras.

Violencia emocional:

Cuando alguien ignora o no toma en cuenta los sentimientos de otra persona, o la hace sentir culpable o triste.

Ejemplo: Si un grupo de niños no deja que otro niño juegue con ellos solo porque no les gusta su ropa.

Violencia ambiental:

Cuando las personas dañan la naturaleza, como tirar basura en ríos, contaminar el aire o destruir bosques, lo que afecta el lugar donde vivimos y la vida de los animales y plantas.

Ejemplo: Si alguien tira basura en la playa, eso puede dañar a los animales marinos y hacer que el agua esté sucia.

ACTIVIDADES

Una de las primeras herramientas para construir una cultura de paz, es conocernos y aprender a gestionar nuestras emociones.

Cuando entendemos lo que sentimos, como la tristeza, enojo o alegría, podemos aprender a controlarlas y no lastimar a los demás con nuestras palabras o acciones.

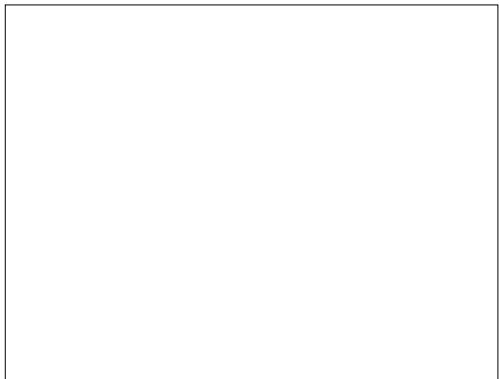
Si sabemos manejar nuestras emociones, podemos resolver problemas sin peleas ni violencia.

Así, ayudamos a crear un mundo más tranquilo y feliz para todos.

El semáforo de las emociones

Piensa en tres situaciones que te hayan hecho sentir enojado/a, molesto/a o triste.

Escribe o dibuja una situación para cada color del semáforo:



Una situación en la que te sentiste molesto/a pero no tan enojado/a.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a situation.

Una situación en la que te sentiste tranquilo/a o contento/a.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a situation.

El semáforo de las emociones

Con respecto a las situaciones, que recordaste y dibujaste, responde las siguientes preguntas:

¿Qué hiciste en cada situación? ¿Cómo te sentiste después?

*Una situación en
la que te
enojaste mucho.*



Una situación en
la que te sentiste
molesto/a pero
no tan enojado/a.



Una situación en
la que te sentiste
tranquilo/a o
contento/a.



¿Cómo te sientes cuando alguien te trata mal? ¿Qué haces cuando eso sucede?

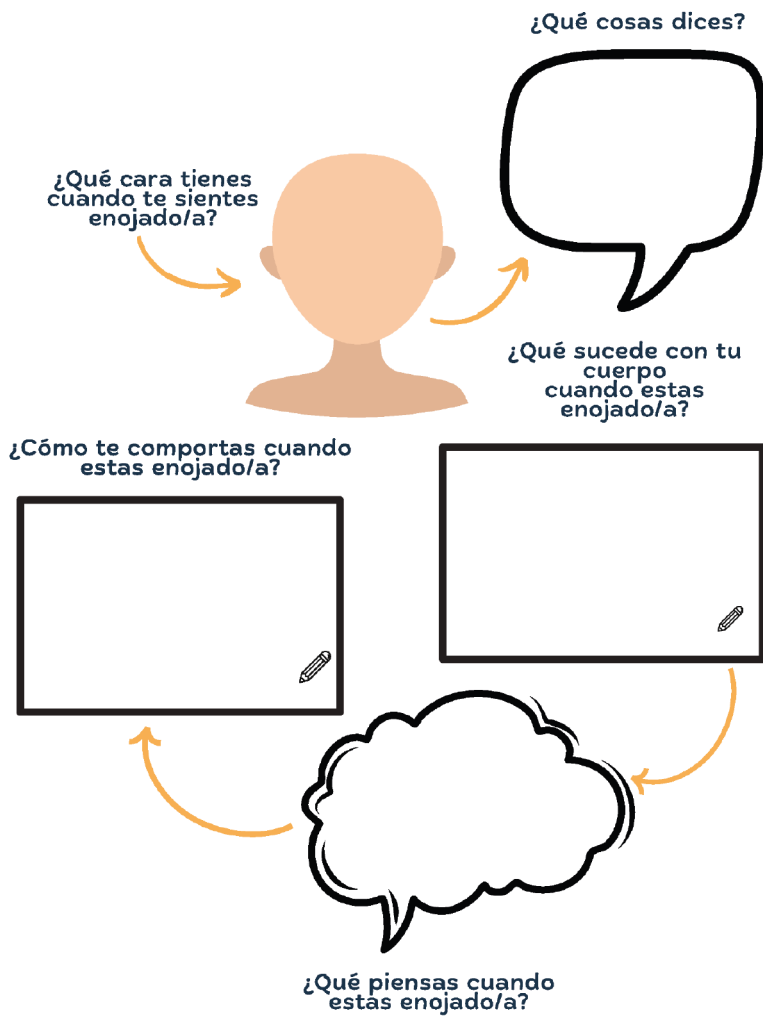
*¿Alguna vez has hecho sentir mal a alguien sin darte cuenta?
¿Qué podrías hacer la próxima vez?*

¿Cómo sabes que estás enojado/a? ¿Qué sientes en tu cuerpo?

Cuando tienes un problema con alguien, ¿qué haces para solucionarlo?

El mapa de mi enojo

Dibuja y escribe tu mapa del enojo.



¿Qué has aprendido del enojo?

¿Qué te hace sentir mejor cuando estás enojado/a?

El enojo es una emoción natural que aparece, por lo general, cuando nos sentimos amenazados o cuando pensamos que alguien nos está faltando al respeto.

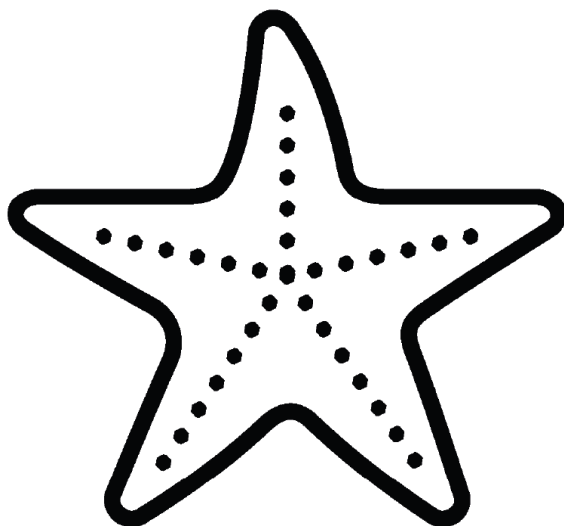
El enojo nos permite poner límites y defendernos.

Es importante conocernos cuando estamos enojados y saber de qué formas actuamos, porque el enojo suele ser peligroso si se nos va de las manos y puede convertirse en violencia.

Cuando te sientas muy enojado/a, puedes practicar los siguientes ejercicios:

Mi estrella de mar

Seguramente alguna vez haz sentido un enojo muuuuy fuerte. En ese momento tu cuerpo se tensa como si fuera a explotar, cuando te sientas así, conviértete en una estrella de mar.



Acuéstate en el suelo boca arriba y extiende brazos y piernas como si fueras una estrella de mar.

Toma aire, lo más profundo que puedas mientras todo tu cuerpo se alarga lo más lejos que pueda. Al expulsar el aire lentamente nota como te relajas.

Repite el ejercicio 3 veces mientras te concentras en las sensaciones de tu cuerpo.

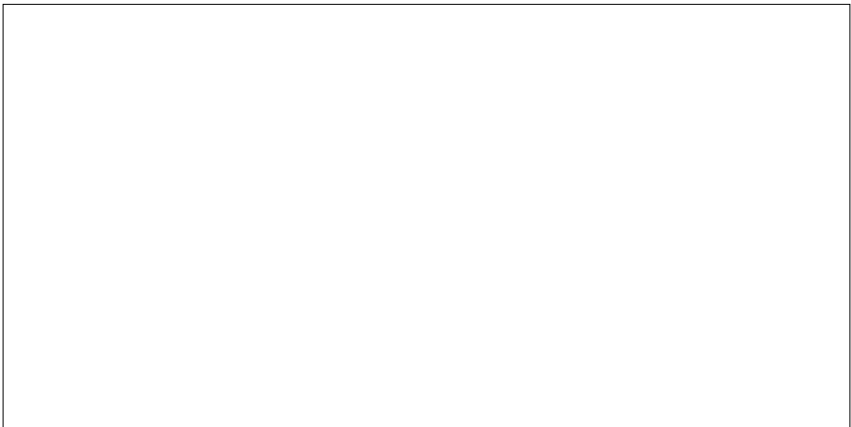
¡Pinta tu estrella del color que más te guste! No olvides respirar profundamente mientras lo haces.

Historias con final diferente

Escribe o dibuja una historia corta donde dos amigos/as se pelean por un juguete o algo que les gusta.



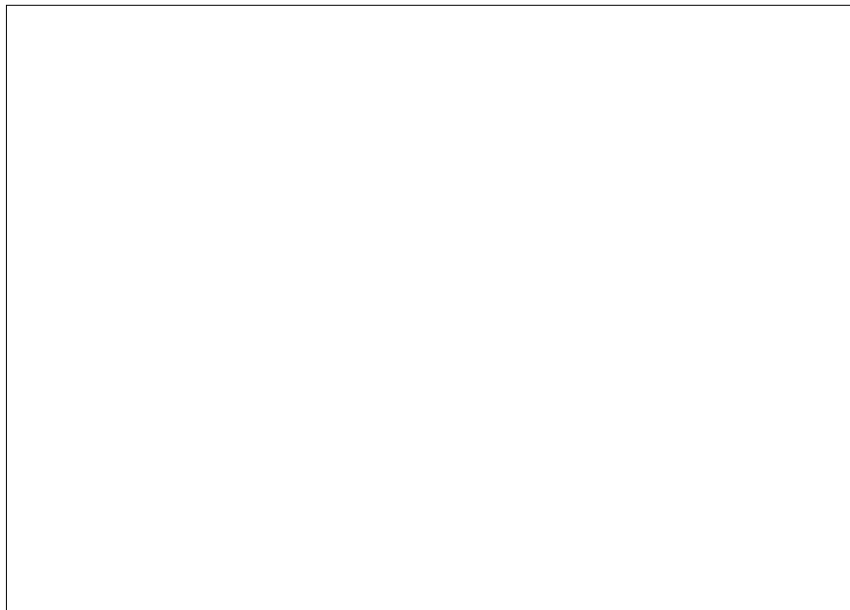
Ahora, imagina que tú eres uno de los amigos. ¿Qué podrías hacer para resolver el problema sin pelear?



Mi rol como superhéroe de paz

¿Qué superpoder tienes tú para ayudar a que vivamos en una cultura de paz?

Dibuja cómo usas tu superpoder para ayudar a alguien que está triste, enojado o necesite tu ayuda.



Mi compromiso

Escribir o dibujar cómo se comprometen a ser constructores de paz en su escuela y en su casa.

Yo _____
me comprometo a ser un constructor de paz

Firma

CAPÍTULO 2

**Somos iguales, somos
diferentes**

¿Cómo sería un mundo sin etiquetas?

En un mundo sin etiquetas, no importaría si somos niños o niñas, cómo nos vestimos o lo que nos gusta. Todas las personas serían tratadas con respeto y tendrían las mismas oportunidades. Nadie sería juzgado por su apariencia o por lo que le gusta hacer, y todos/as podríamos ser nosotros mismos sin miedo.

En ese mundo, lo más importante sería cómo tratamos a los demás, y juntos construiríamos un lugar lleno de igualdad y respeto.

¿Qué son los estereotipos de género?

Los estereotipos son ideas que algunas personas tienen sobre lo que los niños o niñas “deberían” hacer, como, por ejemplo: que los niños deben ser fuertes y las niñas delicadas, o que las niñas visten de rosa y los niños de azul. Estas ideas no son verdaderas, porque todos y todas pueden hacer lo que les guste, sin importar si son niños o niñas.

¿Qué es la violencia de género?

Es cuando alguien es tratado mal o de forma injusta sólo porque es niño o niña.

A veces, las personas piensan que los niños y las niñas deben hacer cosas diferentes, y cuando no lo hacen, los tratan mal.

Si un niño quiere jugar con muñecas y alguien le dice que no puede porque “las muñecas son para niñas”, eso es un estereotipo y puede llevar a que los niños o niñas se sientan tristes o enojados. Es una forma de violencia cuando se les trata mal por no seguir las “reglas” que alguien más ha inventado sobre lo que los niños o niñas deben hacer.

ACTIVIDADES

Un cuento diferente

“El príncipe Ceniciento”

El príncipe Ceniciento no parecía un príncipe, porque era bajito, pecoso, y nada musculoso. Tenía tres hermanos grandulliones y peludos que siempre se burlaban de él. Estaban siempre en la Disco Palacio con unas princesas que eran sus novias. Y el pobre Príncipe Ceniciento siempre en casa, limpia que te limpia lo que ellos ensuciaban.

- ¡Si pudiera ser fuerte y peludo como mis hermanos! - pensaba junto al fuego, cansado de trabajar.

El sábado por la noche, mientras lavaba calcetines, un hada cochambrosa cayó por la chimenea.

- Se cumplirán todos tus deseos dijo el hada.

- Zis Zis Bum, Bic, Bac Boche, esta lata vacía será un coche. ¡Bif, baf bom, bo bo bas, a la discoteca irás!

- ¡Esto no marcha! - dijo el hada. Había creado un coche de juguete diminuto, y el Príncipe no se había movido de la cocina...

¡Dedo de rata y ojo de tritón salvaje, que tus harapos se conviertan en un traje! - grito el hada, pero solo consiguió un ridículo bañador de rayas para el príncipe.

- Bueno...ahora cumpliré tu deseo más importante. ¡Serás fuerte y peludo a tope!

Y vaya si era un Ceniciento grande y peludo: ¡se había convertido en un mono!

- ¡Jolines! - dijo el hada-. Ha vuelto a fallar, pero estoy segura de que a medianoche se romperá el hechizo...

Poco se imaginaba el Príncipe Ceniciento que era un mono grande y peludo por culpa de aquel error.

¡Él se veía tan guapo! Y así fue corriendo a la discoteca.

El coche era muy pequeño, pero supo sacarle provecho. Sin embargo, al llegar a aquella disco de príncipes, era tan grande que no pasaba por la puerta, y decidió volver a casa en autobús. En la parada había una princesa muy guapa.

- ¿A qué hora pasa el autobús? - gruñó, asustando a la princesa.

Por suerte, dieron las doce y el Príncipe Ceniciento volvió a ser como antes. La princesa creyó que la había salvado ahuyentando a aquel mono peludo

-¡Espera!- gritó ella, pero el Príncipe Ceniciento era tan tímido que ya había echado a correr. ¡Hasta perdió los pantalones!

Aquella Princesa

resultó ser la rica y hermosa Princesa Lindapasta. Dictó una orden para encontrar al propietario de los pantalones. Príncipes de lejanas tierras intentaron ponérselos, pero los pantalones se retorcían y nadie lo conseguía. Como era de esperar, los hermanos del Príncipe Ceniciento se peleaban por probárselos.

- Que se los pruebe él, -ordenó la princesa, señalando al Príncipe Ceniciento.

- Este mequetrefe no podrá ponérselos- se burlaron sus hermanos... ¡pero lo consiguió! La Princesa Lindapasta se le declaró al punto. El Príncipe Ceniciento se casó con la Princesa Lindapasta y fueron ricos y felices por siempre jamás.

La Princesa Lindapasta habló con el hada de los tres peludos... y ésta los convirtió en hadas domésticas. Y en adelante, les tocó hacer las labores de la casa, por siempre jamás.

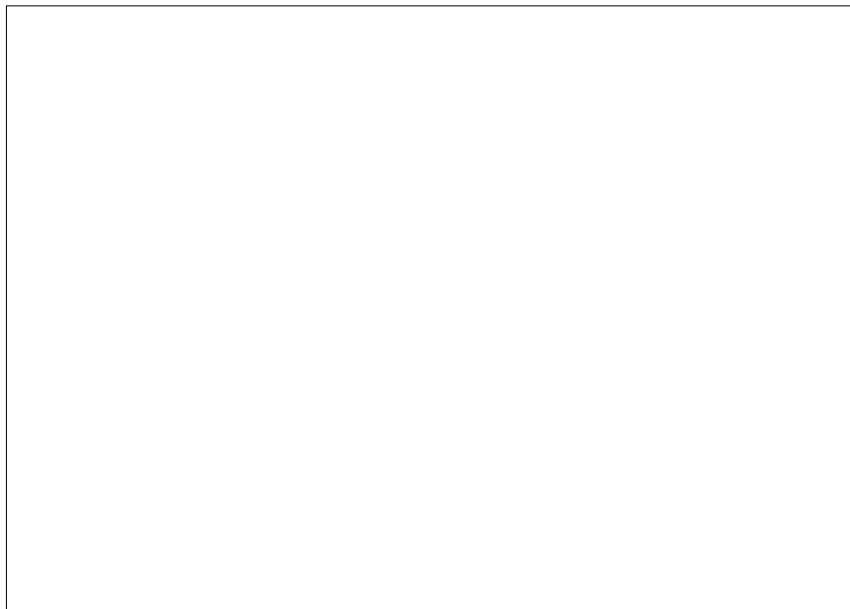
Luego de leer el cuento, responde las siguientes preguntas:

¿Normalmente leemos cuentos como este?, ¿Cómo son los cuentos tradicionales?

Te propongo a qué crees tu propio cuento, diferente a los clásicos tradicionales.

Cómo yo puedo hacer la diferencia

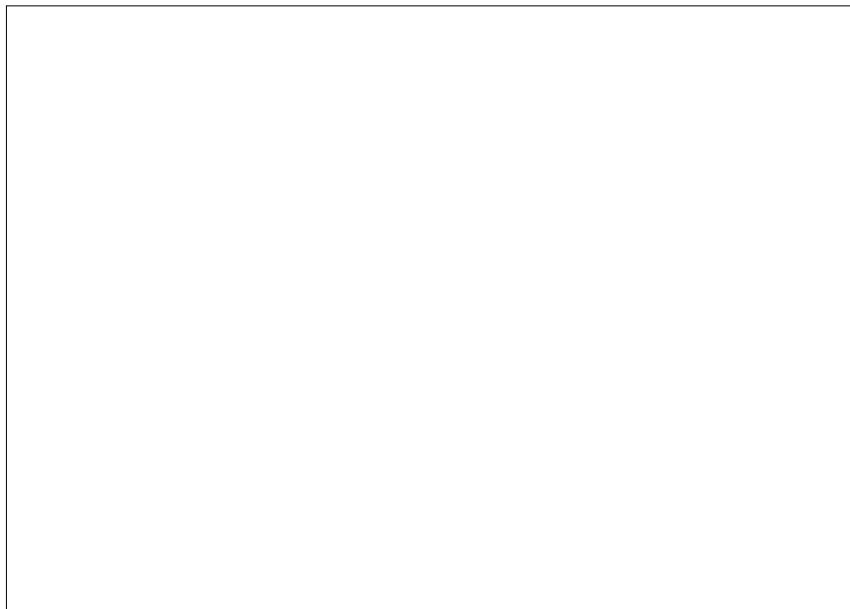
Dibujar una actividad que te guste hacer, sin importar si se considera de “niñas” o de “niños”.



¿Qué puedo hacer si alguien se ríe de otra persona porque no sigue los “estereotipos de género”?

Mi compromiso

Escribir o dibujar cómo se comprometen a ser constructores de paz en su escuela y en su casa.



Yo _____
me comprometo a trabajar por la igualdad

Firma

CAPÍTULO 3

**Mis superpoderes:
empatía y asertividad**

¿Cómo sería un mundo si todos/as practicáramos la empatía y asertividad?

En un mundo donde todas/os practicáramos la empatía, las personas se esforzarían por entender, comprender y aceptar cómo se sienten los demás, al respetar sus emociones, sentimientos y formas de ver la vida.

Si además practicáramos el ser asertivos, todos y todas expresarían lo que piensan y sienten de manera clara, pero siempre con respeto, sin lastimar a los demás. Las discusiones no se convertirían en peleas, porque sabríamos decir lo que necesitamos sin herir a nadie. Los problemas se resolverían con palabras, y de esta manera buscar soluciones justas para todos/as.

En ese mundo, nos sentiríamos seguros, felices y valorados. Las diferencias no causarían divisiones, sino que nos ayudarían a aprender unos de otros.

39

¿Qué es la empatía?

Empatía es cuando tratas de ponerte en el lugar de otra persona para entender cómo se siente. Es imaginar cómo te sentirías si te pasara lo mismo que a esa persona.

Si ves que un amigo está triste porque perdió su juguete favorito, en lugar de reírte o ignorarlo, le preguntas cómo se siente y tratas de ayudarlo o consolarlo. Es como decirle: "Entiendo que estés triste, también me pondría así si perdiera algo que quiero".

¿Qué es la asertividad?

La asertividad es cuando dices lo que piensas y sientes de manera amable y respetuosa, sin lastimar a los demás. Es expresar tus ideas y necesidades sin enojarte ni quedarte callado/a.

Si alguien te empuja en el recreo y te sientes molesto/a, en lugar de gritar o empujar de vuelta, le dices: "No me gusta que me empujes, por favor no lo hagas". Así te comunicas claramente, pero sin pelear.

Tipos de comunicación

Asertiva

Ser asertivo significa decir lo que piensas y sientes de manera clara, respetuosa y amable. También significa escuchar a los demás y respetar lo que ellos sienten.

Ejemplo: Si alguien te empuja en la fila, en lugar de quedarte callado o enojarte, podrías decir: "No me gusta que me empujen, por favor espera tu turno".

Pasiva

Ser pasivo es cuando no dices lo que sientes o piensas porque te da miedo o no quieres causar problemas. A veces, las personas pasivas dejan que los demás las traten mal.

Ejemplo: Si alguien te quita un juguete que estabas usando y no dices nada, estás siendo pasivo. No dices lo que sientes y te quedas triste por dentro.

Agresiva

Ser agresivo es cuando dices lo que piensas de una manera brusca o hiriente, sin importar lo que los demás sienten.

Ejemplo: Si te enojas con un amigo porque te empujó y le gritas: "¡Eres un tonto, siempre haces eso, vete!" Estás siendo agresivo.

ACTIVIDADES

Cuento para reflexionar

“Tortuga, dragón y persona”

Había una vez un dragón llamado Draco, una tortuga llamada Tuga y un niño llamado Nico que vivían en un hermoso bosque. Cada uno tenía su propia forma de resolver problemas.

Draco, el dragón, no escuchaba a los demás y quería que todos hicieran lo que él decía. Cuando algo no le parecía se enojaba y trataba mal a los demás. Tuga, la tortuga, hacía lo opuesto. Se escondía en su caparazón y no decía nada, ni siquiera cuando algo la molestaba. Aceptaba sin cuestionar lo que los demás decidían, aunque no estuviera de acuerdo.

Nico, el niño, era diferente. Cuando tenía un problema, hablaba con calma y escuchaba a los demás. Decía lo que sentía, pero siempre respetaba lo que pensaban los otros.

Un día, los tres amigos encontraron una piedra gigante en su camino al río. Draco, muy enojado, empezó a golpear la piedra con su cola y gritaba que se moviera. Tuga, asustada, se escondió en su caparazón, esperando que alguien más resolviera el problema.

Nico les dijo: “Draco, entendió que estás frustrado, pero gritar no ayuda. Y Tuga, sé que estás asustada, pero necesitamos tu ayuda. ¿Por qué no intentamos empujar la piedra juntos?”

Con la ayuda de Nico, Draco dejó de gritar y Tuga salió de su caparazón. Juntos empujaron la piedra y poco a poco, lograron moverla. Draco aprendió que no siempre debía enojarse para resolver problemas, y Tuga descubrió que también podía ayudar. Gracias a Nico, los tres amigos aprendieron a resolver problemas escuchándose y ayudándose mutuamente.

Desde entonces, siempre que tenían un problema, recordaban ese día y trabajaban juntos de la mejor manera.

Después de leer el cuento, llenar la siguiente tabla acorde a lo entendido.

Ante las situaciones descritas en la tabla, cómo crees reaccionaría la tortuga, el dragón y la persona.

Situación	Tortuga (pasivo)	Dragón (agresivo)	Persona (asertivo)
Un compañero de clase te molesta			
Alguien te pide que le dejes copiar los deberes			
No te gustan los zapatos de tu amigo			
Alguien te intimida			
Otro niño te presiona para hagas algo que no quieres hacer, como molestar a otros compañeros			
Un amigo te pide dinero y no quieres prestárselo			
Observas como un amigo se mete con otros y tu no estás de acuerdo			
Tus compañeros quieren jugar algo y tu prefieres jugar a otra cosa			

La empatía

Escribir una situación donde hayan sido empáticos en la semana y cómo se sintieron al hacerlo.

El amigo invisible empático

Recuerdas la actividad que desarrollamos en el taller, ahora puedes dibujar a tu “amigo invisible” y escribir qué hicieron para ayudarte.

¿Cómo te sentiste? (señala la emoción)



Escribe o dibuja el cómo crees que cada persona se sintió ante las siguientes situaciones:

Imagina que un compañero de clase estaba jugando solo durante todo el recreo y nadie lo invitó a jugar con ellos. ¿Cómo crees que se sintió?

¿Qué podrías hacer la próxima vez para que no se sienta así?

Tu amigo/a se olvidó de llevar su cuaderno para la clase y el profesor/a le llamó la atención frente a todos. ¿Cómo crees que se sintió?

¿Qué podrías decirle para que se sienta mejor?

Alguien se equivocó en una respuesta en clase y todos los compañeros se rieron. Esa persona se quedó muy callada después de eso. ¿Cómo crees que se sintió?

¿Qué podrías hacer para que se sienta mejor y no vuelva a sentirse mal?

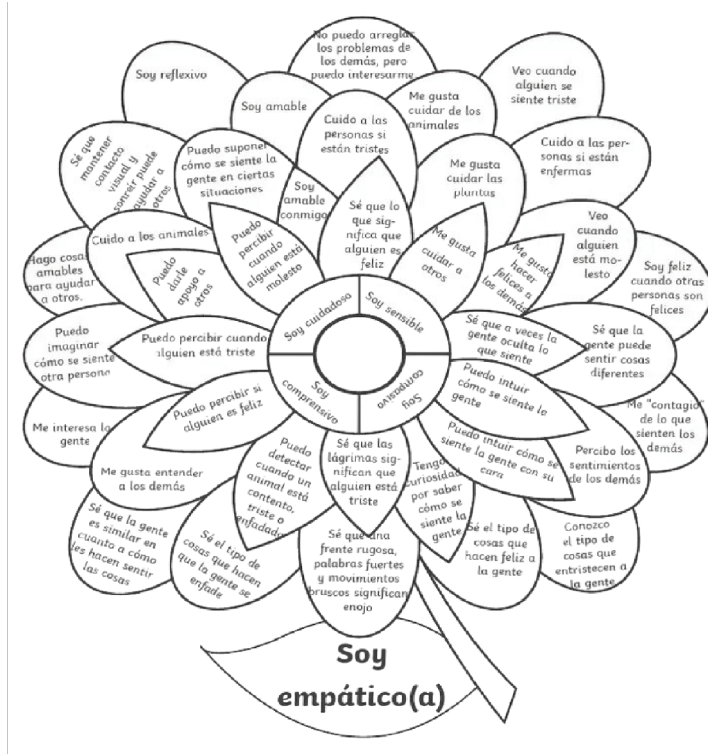
La carta de la amistad

Escribe una carta a un amigo/a que se siente triste o preocupado/a. Usa palabras que lo/a haga sentir bien y muéstrale que lo/a entiendes.

Envíaselo con mucho amor...

La flor de la empatía

Los pétalos de la flor muestran distintas formas de manifestar empatía. Colorea cada pétalo cuando lo hayas hecho. Cada pétalo de empatía ayuda a formar una hermosa flor



Mi compromiso

Como vas a aplicar la empatía y la asertividad en tu día a día.

Yo _____
me comprometo a ser empática/o y asertiva/o

Firma

CAPÍTULO 4

**Mis herramientas para
resolver conflictos:
mediación y negociación**

¿Cómo sería un mundo donde los conflictos se resolvieran de manera pacífica?

En un mundo donde los conflictos se resolvieran de manera pacífica, las personas se tomarían el tiempo para dialogar y escucharse con atención. En lugar de pelear o gritar, trabajarían juntos para encontrar soluciones, al expresar sus necesidades para llegar a acuerdos que beneficien a todos. Sería un lugar donde cada voz se respeta y se valora.

Cuando surjan problemas, no se verían como enemigos, sino como compañeros que pueden resolver las dificultades si conversan, y los conflictos serían oportunidades para aprender y crecer.

En ese mundo, habría más paz, más sonrisas y más comprensión, porque todos entenderían que la mejor forma de resolver un conflicto es a través del respeto mutuo y en la búsqueda siempre del bienestar común.

¿Qué es la negociación?

La negociación es cuando dos o más personas que tienen un problema hablan y buscan una solución que sea buena para todos. En la negociación, cada persona dice lo que quiere y juntos llegan a un acuerdo.

Ejemplo: Si tú y tu hermano quieren ver programas de TV diferentes, pueden negociar para que cada uno vea su programa un rato y así ambos estén contentos.

Pasos para una negociación efectiva

Escucha activa: Presta atención a lo que la otra persona está diciendo sin interrumpir.

Clarifica tus necesidades: Explica lo que quieres de manera clara y respetuosa.

Busca puntos en común: Encuentra algo en lo que ambos estén de acuerdo.

Propón soluciones: Ofrece ideas que beneficien a ambos.

Llega a un acuerdo: Asegúrate de que ambas partes estén contentas con la solución.

¿Qué es la mediación?

La mediación es cuando una persona neutral (el mediador) ayuda a dos o más personas que están en conflicto a hablar y llegar a un acuerdo. El mediador escucha a todos y busca que las personas puedan resolver sus problemas sin pelear.

Ejemplo: Si dos amigos se pelean por un juguete, un mediador los ayuda a conversar para que puedan compartir o turnarse sin discutir.

Pasos para una mediación efectiva

Invitar a la conversación: el mediador reúne a ambas partes en un lugar tranquilo.

Escuchar a ambas partes: cada persona comparte su punto de vista sin ser interrumpida.

Identificar el problema: el mediador ayuda a identificar cuál es el problema principal.

Buscar soluciones: el mediador invita a ambas partes a proponer soluciones.

Llegar a un acuerdo: ambas partes acuerdan una solución justa.

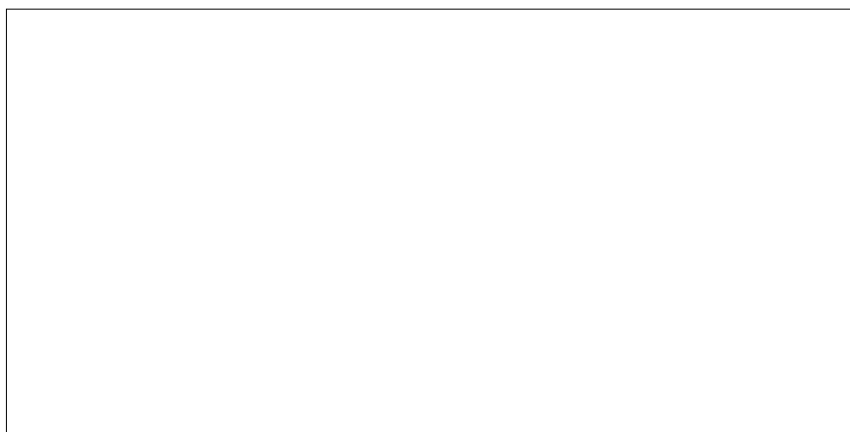
Supervisar el acuerdo: asegurarse de que el acuerdo se cumpla de manera justa y respetuosa.

ACTIVIDADES

Mis herramientas de negociación

Dibuja una caja de herramientas que represente las habilidades que tienes para negociar. Dentro de la caja, dibuja o escribe las herramientas que usas cuando tratas de resolver un conflicto con alguien.

Ejemplos de herramientas que pueden incluir: Escuchar a los demás, hablar calmadamente, pensar antes de hablar...

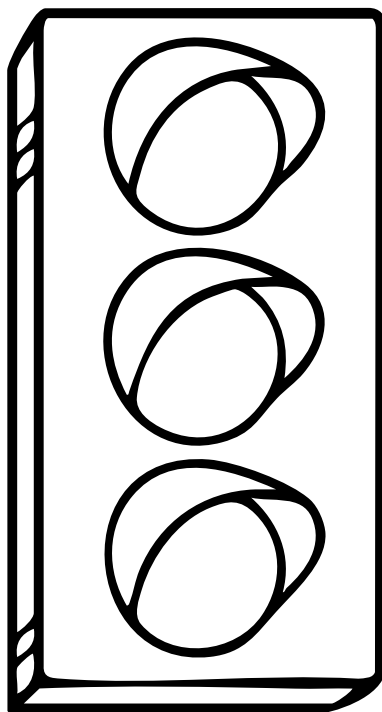


¿Cómo te ayuda cada herramienta cuando estás negociando con alguien?

¿Cuál herramienta es la que más usas? ¿Cuál te gustaría usar más?

El semáforo de la negociación

Imagina que cuando negociamos, usamos un “semáforo”. Colorea cada parte del semáforo y luego escribe en cada luz lo que deberías hacer en cada etapa de la negociación.



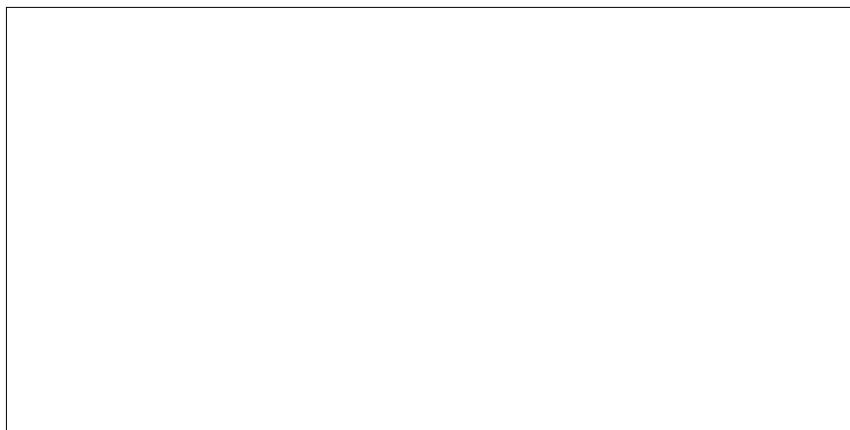
¿Por qué es importante detenerse y pensar antes de hablar cuando negocias?

¿Qué cosas necesitas recordar cuando estás en la luz verde y hablas para llegar a un acuerdo?

Completa la historia

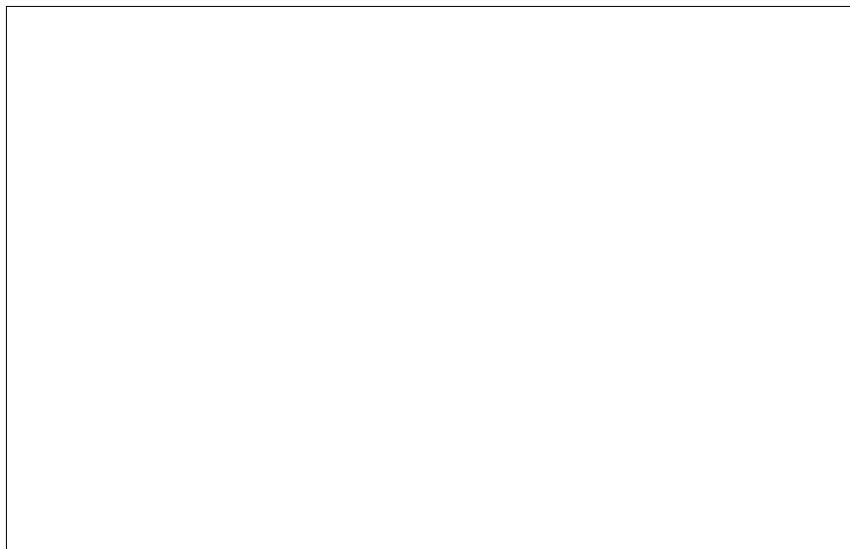
A continuación, se presenta una historieta inacabada donde dos amigos tienen un problema. Dibujar o escribir el final de la historia.





Dibuja a tu “mediador superhéroe”

Dibuja tu versión de un superhéroe mediador, alguien que ayuda a resolver conflictos de manera justa.



Dibuja un “final feliz”

Recuerda y dibuja una situación de conflicto que hayas vivido y luego dibujar o escribir cómo la negociaron o cómo te gustaría haberla negociado.



Yo _____
me comprometo a resolver conflictos de manera pacífica

Firma

¡Felicidades, has completado tu cuadernillo!

¡Qué increíble camino has recorrido! A lo largo de estas páginas, has aprendido, reflexionado y explorado nuevas formas de ser más empático/a, asertivo/a y de resolver conflictos con respeto y comprensión.

Recuerda que todo lo que aprendiste aquí lo puedes aplicar en tu vida diaria, con tus amigos, familia y en la escuela.

¡Tú tienes el poder de ayudar a crear un mundo más justo, pacífico y lleno de respeto!

¡Gracias por ser parte del cambio!





Este libro se terminó de imprimir y encuadernar
en noviembre de 2025 en el PrintLab de
la Universidad del Azuay
Cuenca del Ecuador







FACULTAD DE
PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE
EQUIDAD Y GÉNERO

Rotary

Club of New London



OPUS FOR PEACE

CREATING HARMONY, INSPIRING WELLNESS, AND
EMBRACING DIVERSITY THROUGH THE FUSION OF THE ARTS



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

Casa
Editora

ISBN: 978-9942-577-64-1



9 789942 577641