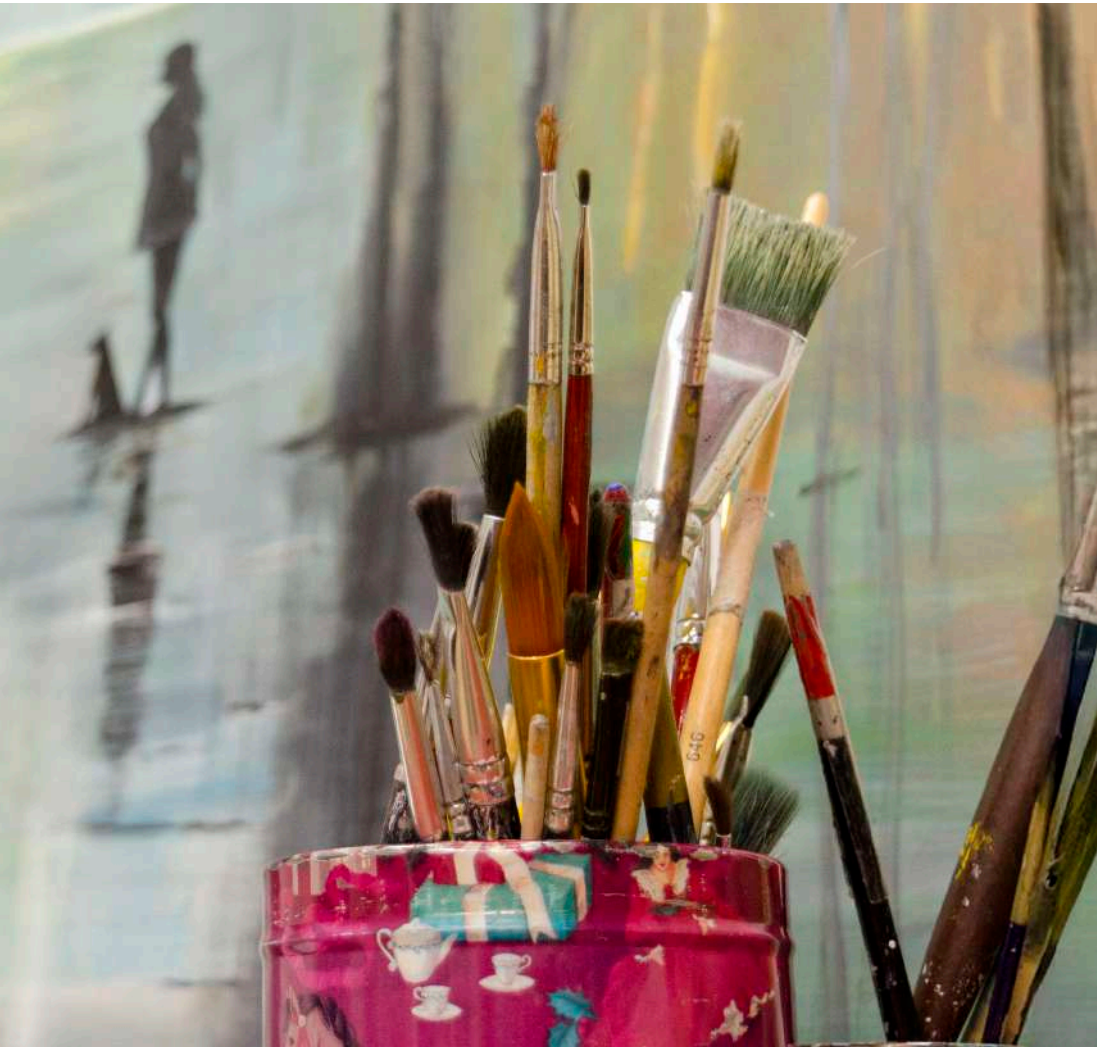
UNA VENTANA **A LA PINTURA**

(Club de Pintura
de la Universidad del Azuay)





Una ventana a la pintura

© del texto: Anna Tripaldi y José Sanmartín
© Universidad del Azuay. Casa Editora, 2025

ISBN: 978-9942-577-20-7
e-ISBN: 978-9942-577-21-4

Edición: Cristóbal Zapata
Diseño y diagramación: Juan González Calle
Fotografía: Andersson Sanmartín

Impresión: PrintLab / Universidad del Azuay
Cuenca, Ecuador

CONSEJO EDITORIAL / UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Francisco Salgado Arteaga
Rector

Genoveva Malo Toral
Vicerrectora Académica

Raffaella Ansaloni
Vicerrectora de Investigaciones

Toa Tripaldi Proaño
Directora de la Casa Editora

Universidad del Azuay
Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo
www.uazuay.edu.ec
(+593 7) 409 1000

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa del titular de los derechos.

Cuenca - Ecuador, 2025

UNA VENTANA **A LA PINTURA**

(Club de Pintura
de la Universidad del Azuay)

UNIVERSIDAD DEL AZUAY | Casa Editora | UDA Club

UDACLUBES

A través del proyecto UDACLUBES, la Universidad del Azuay busca que los miembros de la comunidad universitaria realicen actividades extracurriculares enfocadas en el desarrollo interdisciplinario de sus intereses.

El sistema de clubes facilita un encuentro de diversidades y permite que se potencien o se descubran nuevas habilidades en cada uno de los integrantes, las mismas que enriquecen su carrera, su profesión y su vida personal. El factor humano con el que se visualiza este proyecto es el eje de la propuesta; la Universidad, desde un enfoque humanista, no puede olvidar de la responsabilidad humana y socio-cultural hacia sus miembros y estudiantes.

El proyecto pretende generar un espacio de encuentro comunitario, de reflexión, que promueva la participación activa de las y los estudiantes, administrativos, profesores y de la comunidad en general, en entornos pedagógicos flexibles; promoviendo así el enriquecimiento cultural e incentivando actividades que puedan interrelacionar y nutrir desde otras perspectivas la formación de cada uno de ellos.

Las temáticas son rotativas en función de la demanda, entre ellas: Club de Poesía y Ficción, Club de Pintura, Club de Fotografía, Club de Yoga al Aire Libre.

En esta pequeña publicación, compartimos los trabajos producidos dentro del Club de Pintura bajo la instrucción de José Sanmartín.

Esperamos que disfruten de esta primera entrega.

Anna Tripaldi
Directora del Departamento de Cultura
Universidad del Azuay





Sede del Club de Pintura, Universidad del Azuay

NUESTRO CLUB DE PINTURA

El Club de Pintura de la Universidad del Azuay, es un espacio gestionado por el Departamento de Cultura de nuestra comunidad. El Club está dedicado a compartir experiencias y técnicas artísticas con libertad.

Trabajamos desde una mirada práctica, insistiendo en el disfrute creativo, buscando un encuentro personal con el arte.

El arte es más que el manejo de técnicas y tendencias. La pintura va mucho más allá de la confrontación personal con un lienzo. Cómo se dice, "el arte habla lo que las palabras no pueden decir". El arte tiene la facultad de transmitir nuestras emociones y sentimientos más profundos, nos salva y a la vez nos reconcilia con la existencia.

De alguna forma respiramos vida en cada pincelada; no hay explicaciones ni técnicas, solo hay pasión por tomar lo hermoso de la vida y compartir más allá de lo evidente.

Nos ayuda a percibir no solo lo que vemos, sino lo que tenemos dentro, dando significados, dándole voz y luz propia a lo desconocido. Nos enseña a contemplar el mundo no solo con la mirada, sino con el corazón. A entender esta realidad con sus angustias y a buscar compartir con un lenguaje de colores y formas lo maravilloso de este mundo que nos ha tocado vivir.

José Sanmartín
Coordinador del Club



Cecilia Loyola, *Descanso en el lago*, acrílico sobre lienzo, 60 x 40 cm, 2025



Cecilia Loyola, *Ventana azul*, acrílico sobre lienzo, 15 x 20 cm, 2025



Cecilia Loyola, *Paisaje*, acrílico sobre lienzo, 15 x 20 cm, 2024



Cecilia Loyola, *Lejanía*, acrílico sobre lienzo, 8 x 15 cm, 2024



Cecilia Loyola, *Atardecer*, acrílico sobre lienzo, 8 x 15 cm, 2024



Juan Ignacio Samaniego, *Barrio El Vado*, acrílico sobre lienzo, 60 x 40 cm, 2025



Juan Ignacio Samaniego, *Barrio El Vado 2*, acrílico sobre lienzo, 60 x 40 cm, 2024



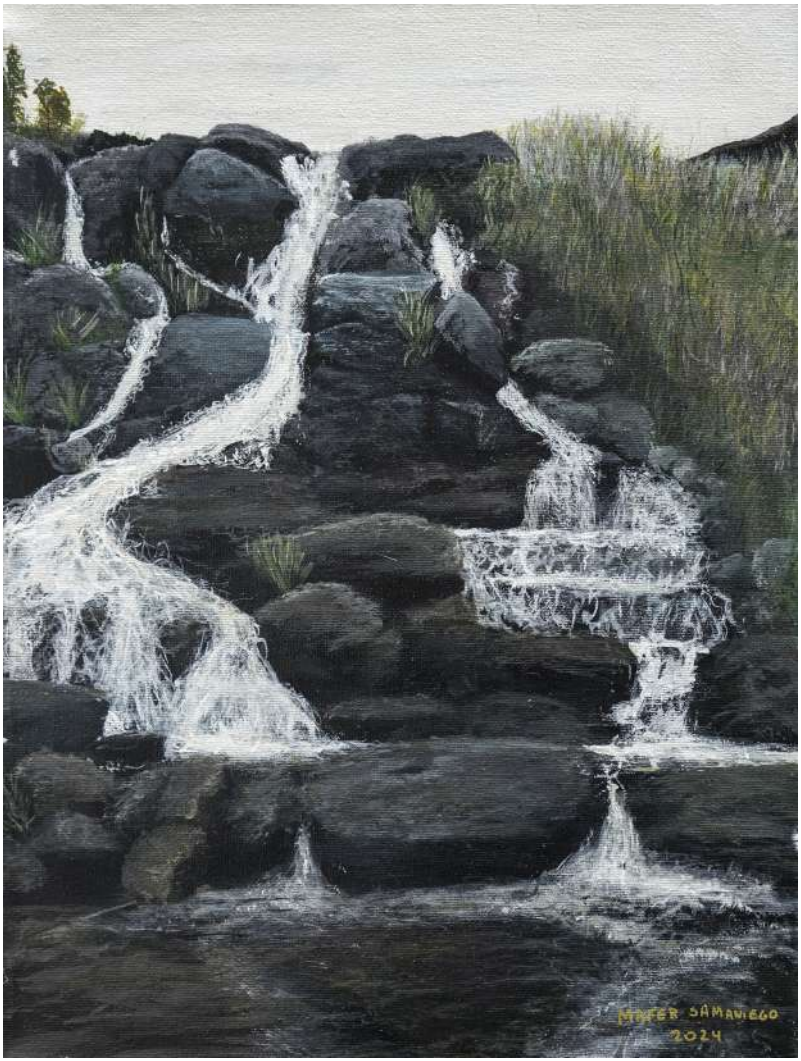
Juan Ignacio Samaniego, *Río Tomebamba,* acrílico sobre lienzo, 40 x 30 cm, 2023



María Fernanda Samaniego, *Mirando hacia Llaviuco*, acrílico sobre lienzo, 60 x 40 cm, 2025



María Fernanda Samaniego, *Tomebamba fuente de vida*, acrílico sobre lienzo, 60 x 40 cm, 2025



María Fernanda Samaniego, *La naturaleza y sus regalos*, acrílico sobre lienzo, 30 x 40 cm, 2024



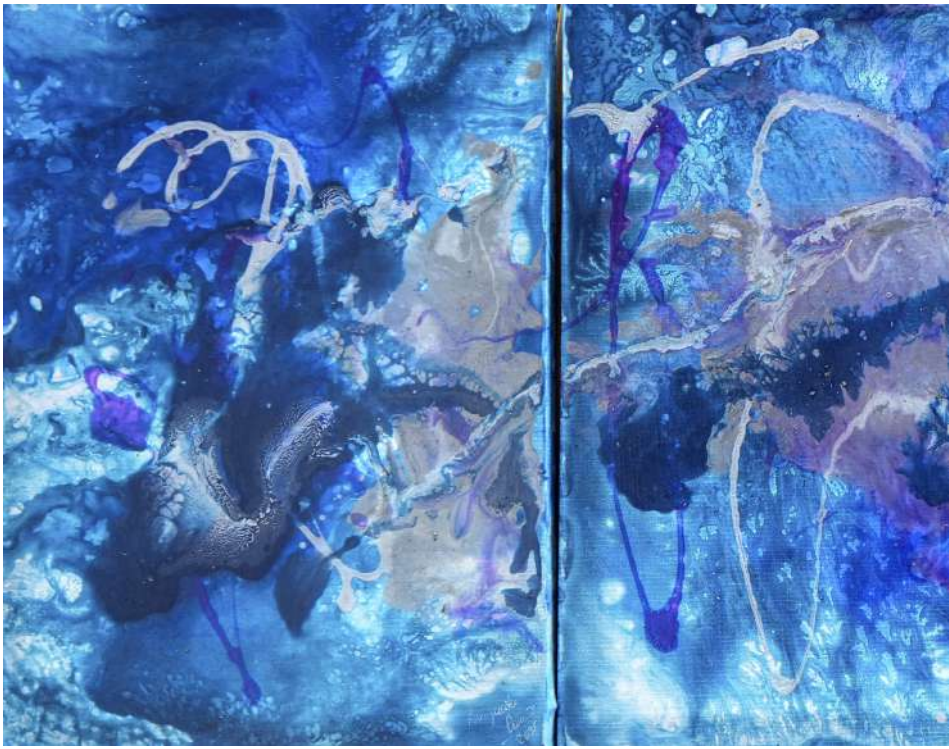
Bertha Lovato, *Mujer y playa*, acrílico sobre lienzo, 80 x 60 cm, 2024

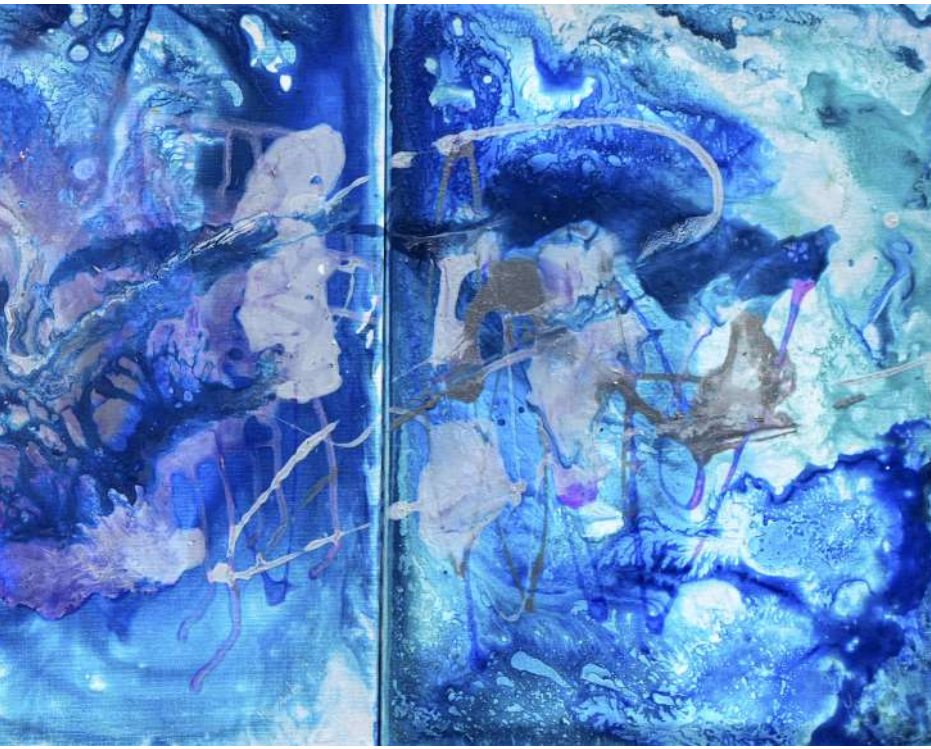


Bertha Lovato, *Espera*, acrílico sobre lienzo, 100 x 120 cm, 2025



Bertha Lovato, *Vendedora de flores*, acrílico sobre lienzo, 80 x 60 cm, 2025





Margarita Proaño, *Sensaciones*, acrílico sobre tela, 100 x 40 cm, 2025



Margarita Proaño, *Calle italiana*, acrílico sobre tela, 60 x 80 cm, 2025



María Luisa Balarezo, *Reflejos*, acrílico sobre lienzo, 30 x 40 cm, 2024



María Luisa Balarezo, *Luna*, acrílico sobre lienzo, 40 x 40 cm, 2024



María Luisa Balarezo, *Bosque amarillo*, acrílico sobre lienzo, 60 x 40 cm, 2025



Patricia Diaz, *Ventana*, acrílico sobre lienzo, 20 x 30 cm, 2024



Patricia Diaz, *Plumas*, acrílico sobre lienzo, 20 x 30 cm, 2025



Natasha Delgado, *Marina*, acrílico sobre lienzo, 80 x 60 cm, 2025



Natasha Delgado, *Autorretrato*, acrílico sobre lienzo, 60 x 40 cm, 2024



Cecilia Palacios, *Primos*, acrílico sobre lienzo, 60 x 80 cm, 2025



Gabriela Pesantez, *Carretera*, acrílico sobre lienzo, 30 x 30 cm, 2024



Jackeline Moyano, *Puerta*, acrílico sobre lienzo, 30 x 30 cm, 2025



María Inés Ramos, *Naturaleza en azul*, acrílico sobre lienzo, 30 x 40 cm, 2025



Juan Peralta, *Mujer y pensamiento*, acrílico sobre lienzo, 80 x 60 cm, 2023



Juan Peralta, *Coctel*, acrílico sobre lienzo, 80 x 60 cm, 2023



Juan Peralta, *Águila,* acrílico sobre lienzo, 80 x 60 cm, 2023



Ruth Amada Salcedo Orellana, *Atardecer,* acrílico sobre lienzo, 30 x 30 cm, 2025



Ruth Amada Salcedo Orellana, *Vuelo de gaviota*, acrílico sobre lienzo, 20 x 30 cm, 2024



Ruth Amada Salcedo Orellana, *Girasoles*, acrílico sobre lienzo, 20 x 20 cm, 2024



Natalia Peralta, *Paisaje*, acrílico sobre lienzo, 30 x 30 cm, 2022



Natalia Peralta, *Bodegón*, acrílico sobre lienzo, 30 x 30 cm, 2023



Paula Castanier, *Abuelos,* acrílico sobre lienzo, 40 x 30 cm, 2024



Este catálogo se terminó de imprimir y encuadernar en junio de 2025
en el PrintLab de la Universidad del Azuay,
en Cuenca del Ecuador


PINTURA ACRÍLICA
PINTURA ACRÍLICA
PINTURA ACRÍLICA

UNIVERSIDAD DEL AZUAY | Casa Editora | UDA Club

ISBN: 978-9942-577-21-4

