UNIVERSIDAD DEL AZUAY

PROYECTO UDA 1

MANUAL OPERATIVO PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS



CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, DERIVADAS DE LA DISCAPACIDAD VISUAL

MANUAL OPERATIVO PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DERIVADAS DE LA DISCAPACIDAD VISUAL

Directora del Proyecto
Mgst. Margarita Proaño

Autora
Mgst. María Lorena Córdova González

Cuenca - Ecuador
2014

Manual operativo para la inclusión de niños y niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad visual

Grupo de investigadores del proyecto UDA 1

© UNIVERSIDAD DEL AZUAY, 2014
ISBN: 978-9978-325-33-9

Econ. Carlos Cordero Díaz
Rector

Diagramación:
Dis. Mariela Barzallo León

Portada e Ilustraciones:
Dis. Andrés Barriga Barros

Impreso:
Editorial Don Bosco-Centro Gráfico Salesiano
Vega Muñoz 10-68 y General Torres. Cuenca-Ecuador
Telf.: 072 83 17 45 ext.: 21903

Cuenca-Ecuador, 2014

ÍNDICE

Introducción 7
Cuento 8

CAPÍTULO I 17
1. Discapacidad visual 17
1.1 Anatomía y fisiología del ojo 17
1.2 Definiciones 19
1.3 Causas 20
1.4 Prevalencia 22
1.6.5 Clasificación 23

CAPÍTULO II 26
2 Componente práctico para el abordaje de la discapacidad visual 26
2.1 Organigrama de la propuesta operativa 26
2.2 Fundamentos 27
2.3 Principios 27
2.4 Factores 28
2.4.1 Ambiente humano 28
• Equipo directivo 30
• Profesor de aula 31
• Profesor tutor / apoyo 33
• Equipo de atención 35
• Profesor de música, inglés 36
• Los niños y las niñas 36
• Necesidades de los niños y niñas 38
• Organización de los grupos 38
• La familia 39
2.4.2 Ambiente físico 40
• Centro de desarrollo infantil 41
• Aula 41
2.4.3 Organización del tiempo 43
• Jornada de trabajo 43
2.4.4 Metodología 45

• Arte y juego 46
• Momentos de la experiencia de aprendizaje 47
• Proyectos 47
• Modelo de intervención 49
• Estrategias y técnicas para manejar la disciplina dentro del aula 50
• Entrenamiento sensorial 53
• Técnicas pre bastón 55
• Pre-Braille o Braillín 57
• Estrategias metodológicas para manejarse dentro del aula 57
2.4.5 Planificación 60
• Componentes y proceso de la planificación mensual 61
2.4.6 Recursos 69
• Ayudas no ópticas 70
• Ayudas ópticas 71
• Auxiliares para el desempeño de los niños y niñas con discapacidad visual 74
• Material 75
2.4.7 Detección y evaluación 75
• Estrategias para la detección y evaluación 77
• Evaluación 78
2.5 Asesoría a padres 83
• Necesidades de los hermanos 86
2.6 Centros, equipos e instituciones que trabajan por la inclusión 88

Conclusiones **92**

Bibliografía **93**

Anexos **100**

INTRODUCCIÓN

Saber qué, cuándo y cómo trabajar con las niñas y niños que se encuentran incluidos en un centro de desarrollo infantil, ha sido una preocupación constante de toda la comunidad educativa, especialmente de aquellos que tienen la suerte de laborar en este ámbito educativo y sueñan con una escuela que brinde educación y acoja con calidad y calidez a las niñas y niños con discapacidad visual.

No resulta fácil afrontar el reto de la inclusión; el desconocimiento sobre la discapacidad visual, el temor, el miedo a lo desconocido, al fracaso; son aspectos que durante décadas frenaron este derecho fundamental de las niñas y niños con discapacidad visual. Por ello se considera necesario la realización de un trabajo investigativo que aporte a los profesionales de educación inicial bases teóricas y prácticas para llevar a cabo procesos inclusivos que respondan a las necesidades educativas especiales de los niños y niñas con discapacidad visual.

Para ayudarlos es necesario conocer sus necesidades educativas, estilos, ritmos, motivaciones para el aprendizaje, contexto sociocultural, etc.; solo así se pueden desarrollar estrategias educativas variadas y válidas para que se desarrollen como personas.

Por tal razón se elabora una propuesta operativa inclusiva que tiene como objetivo fundamental brindar información necesaria y adecuada a los centros de desarrollo infantil, las y los profesores, equipos de apoyo, padres de familia y comunidad, sobre el manejo educativo de este grupo de niñas y niños. Se plantea una organización basada en fundamentos principios y factores que dan vida a esta propuesta educativa.

El manual operativo consta de dos capítulos, el primero aborda la discapacidad visual, su concepto, causas, prevalencia y clasificación que permitirá al lector conocer sobre esta condición.

En el segundo capítulo se incorpora el componente práctico con aportaciones necesarias para crear un ambiente adecuado para la inclusión; así como también a los procesos para la realización de la planificación con sus adaptaciones curriculares y recursos necesarios. Se incluye además una lista de las instituciones, equipos y centros de educación que trabajan en favor de la inclusión.

Para coordinar el trabajo de los profesores de los centros de desarrollo infantil, se ofrece en los anexos, fichas que facilitarán el proceso de inclusión de niños y niñas con discapacidad visual.

CUENTO

Cuento sobre discapacidad visual

Los niños y niñas que forman parte del nivel en el que se realiza la inclusión, deben conocer sobre la discapacidad visual y sus características, una forma de hacerlo es a través de los cuentos, por lo que se presenta una historia que puede ayudar a comprender y valorar la discapacidad, así como el respeto a la diversidad.
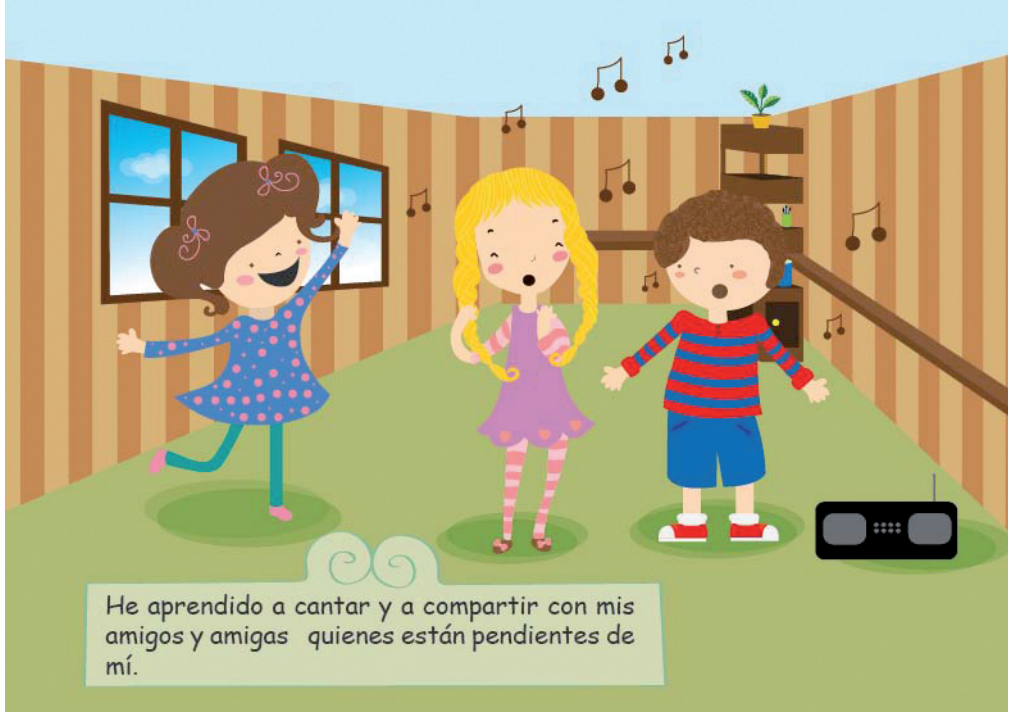



Hola soy Nancy una niña de cuatro años que vive con sus padres en una pequeña casa con grandes ventanas para que entre mucha luz.


Me gusta mucho salir al jardín, sentir el calor del sol, recoger flores y disfrutar de su perfume; acostarme en el césped y sentir al viento elevando mi cabello.


Tengo un perrito que me acompaña y alerta de los peligros o de gente desconocida. Cada vez que se acerca una persona ladra y si hay un objeto con el que puede tropezar se pone delante de mí.


Estoy asistiendo a una escuelita donde me enseñan a usar mis manos y el resto de mis sentidos.
Allí me dicen, que mis manos son mis ojos, que pueden conocer y reconocer juguetes y algunos objetos, sentir su forma, peso, tamaño y textura cuando ellas las toquen.


Todos los días me dan un objeto nuevo, aprendo su nombre y uso, y los mezclan con otros para que los reconozca.


He aprendido a cantar y a compartir con mis amigos y amigas quienes están pendientes de mí.


Ellos también han aprendido a ser muy ordenados y no dejar los objetos tirados, siempre dejan las cosas en su lugar para que yo pueda encontrarlas.


Aprendí que existen olores agradables y desagradables y a orientarme guiada por ellos.

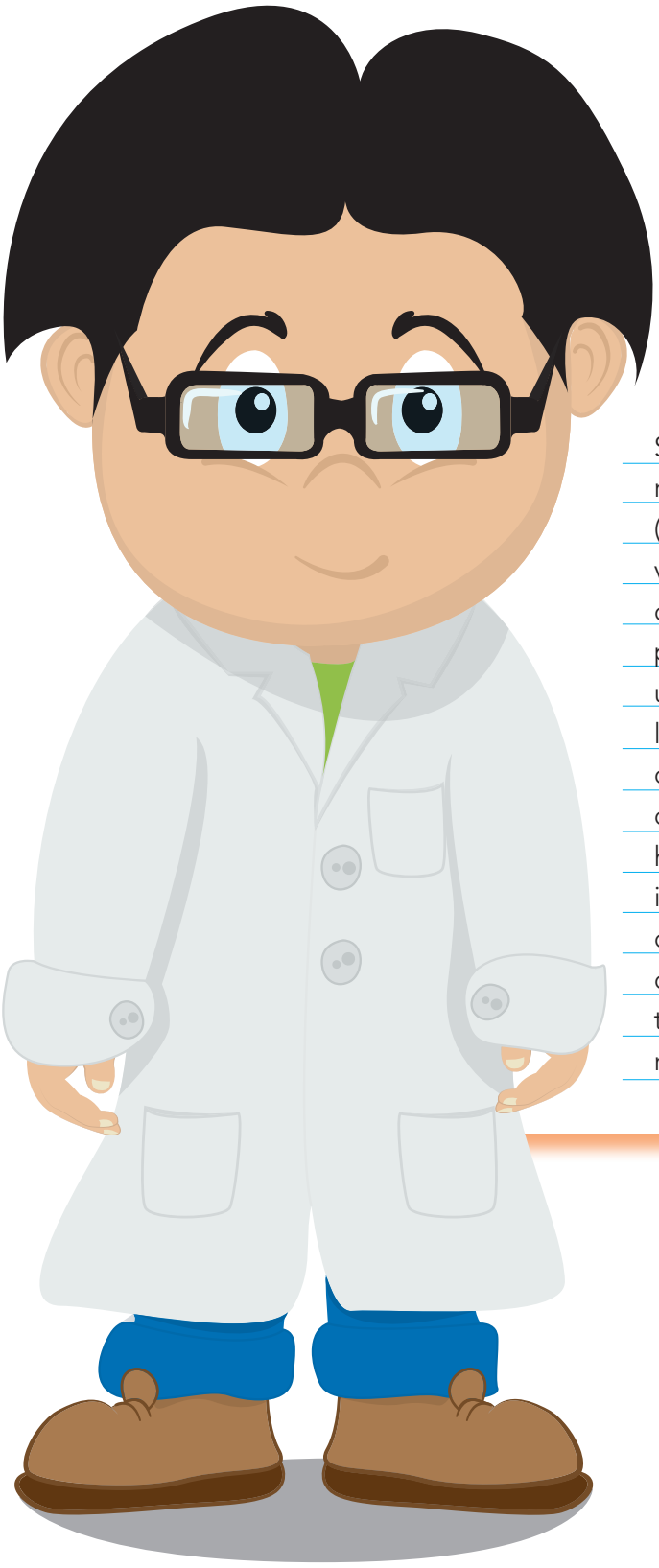

Me entregaron un nuevo compañero, un bastón, estoy comenzando a caminar con él, me gusta usarlo ya que es como una varita mágica que detecta la presencia de objetos o peligros mientras camino, si lo uso bien no me haré daño.


En mi casa mi mami siempre me apoya con las tareas de la escuela y nos divertimos haciendo algo nuevo todos los días.


Por las noches puedo sentir cuando llega mi papi del trabajo, escucho el sonido de su carro y el de las llaves al abrir la puerta, siento sus pasos y el olor de su colonia. Corro hacia sus brazos guiada por su voz.


Soy una niña como tú que disfruto de los juegos y de las cosas maravillosas que tiene la vida.

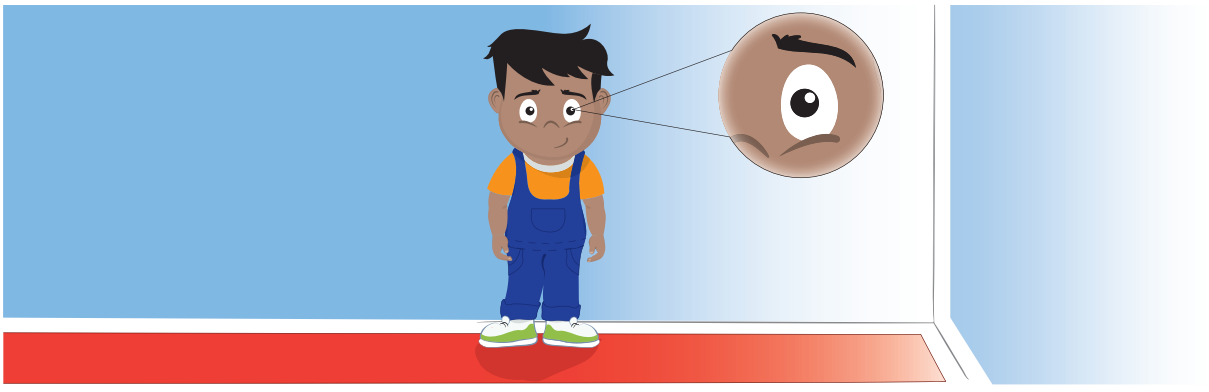

Una niña
como tú
Soy una niña como tú
Historia para niños y niñas preescolares que aprenden de la diversidad
Autora: María Lorena Córdova González
Ilustración y Diseño: Paola Ochoa



Se ha tomado como personaje inspirador y motivador a Federico Froebel (1782-1852), considerando que sus investigaciones y fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos han pasado a ser parte del patrimonio universal de los centros de desarrollo infantil, conservando sus aportes como la base de muchas modalidades contemporáneas. Su imagen se ha contextualizado a la educación inicial denominándole **FROEBELITO**, quien aparecerá en algunas páginas del manual invitando a la reflexión de temas y contenidos, así como también resaltando la importancia de otros.

CAPÍTULO I

1. Discapacidad visual



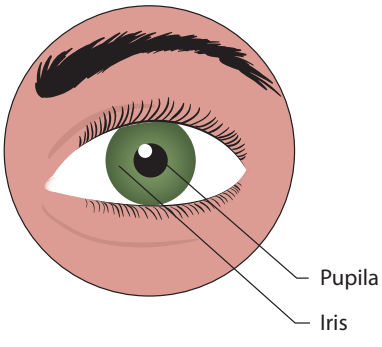
A través de la vista receptamos el 80% del entorno, captamos imágenes de todo lo que rodea, percibimos características de objetos como color, forma, tamaño, brillo y el movimientos de los mismos, lo cual queda grabado en nuestro cerebro y regresa cada vez que lo recordamos.

La visión es importante para la autonomía y desenvolvimiento. Las habilidades que poseemos, los conocimientos adquiridos y las actividades que desarrollamos, las aprendimos o las ejecutamos basadas en la información visual.

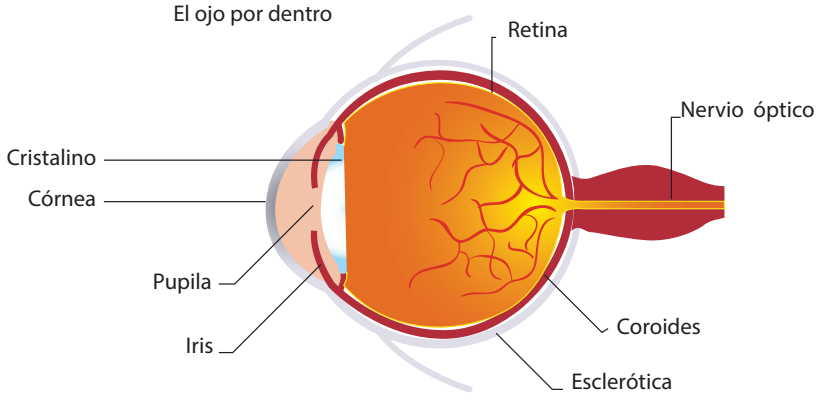
Actualmente los calificativos y la actitud hacia las "personas con discapacidad" han cambiado, por los avances educativos, tecnológicos y de rehabilitación, facilitando su inclusión social, ya que ante todo son “personas” que tienen una condición y en este caso es la discapacidad visual.

1.1 Anatomía y fisiología del ojo

El ojo por fuera



El ojo por dentro



1.1 Anatomía y fisiología del ojo

El ojo es un órgano delicado, protegido por los párpados, las cejas, las pestañas y las glándulas lagrimales. Sus partes son:

Esclerótica: es una capa de color blanco en la que se encuentra la **Córnea** que es transparente y permite el paso de la luz.

Coroides: capa intermedia que proteje a la retina, en ella se encuentra la **Pupila** que es de color negro, por donde entra la luz.

Iris: puede ser de varios colores, rodea la pupila, con músculos que se abren y cierran para controlar la cantidad de luz que pasa a la retina.

Cristalino: lente situado detrás del iris y sirve para enfocar los objetos en la retina.
Retina: situada en el fondo del ojo, cuando la luz llega a la retina ésta percibe los colores, las formas y los tamaños de los objetos.

Nervio óptico: parte de la retina que envía la información al cerebro.

¿Cómo vemos?



1. Los estímulos luminosos atraviesan la córnea, el iris, que regula la cantidad de luz que pasará por la pupila que a su vez trasmite el estímulo al cristalino, el cual puede acomodar su forma para permitir captar objetos a diferentes distancias del campo visual y enfocar su imagen invertida en la retina.

2. La retina formada por capas de células nerviosas: los conos (permiten captar los colores de los objetos y tener una visión central) y los bastones (permiten la visión nocturna por lo que vemos los objetos en blanco y negro). La estimulación de conos y bastones se traduce en impulsos nerviosos conducidos hacia las áreas visuales del cerebro donde se percibe la imagen en su posición original.

3. El impulso eléctrico viaja al cerebro por el quiasma óptico que tiene forma de "X" y lleva el impulso del ojo derecho al lado izquierdo y viceversa, la imagen llega al tálamo cuyas terminaciones nerviosas llevan las señales eléctricas a la corteza visual, la perspectiva visual de cada ojo se une creando una imagen clara y tridimensional.

1.2 Definiciones

La discapacidad visual es una frase genérica que engloba muchos tipos de problemas relacionados con el funcionamiento de la visión. Es la reducción o pérdida del funcionamiento visual por una alteración, carencia o lesión en el ojo como órgano receptor de los estímulos visuales y/o en el nervio óptico, como órgano conductor de los estímulos captados por el ojo y enviados hacia el cerebro para dar significado a lo que se ve.

La OMS adopta el concepto de ceguera legal, el cual considera que una persona es ciega cuando "la visión es menor de 20/200 o 0.1 en el mejor ojo y con la mejor corrección o que independientemente de que su visión sea mejor, tiene un campo visual inferior a 20°".

Desde el punto de vista educativo se define a la discapacidad visual como:

Condición en la que la persona aprende por otros sentidos como el tacto, la audición, el gusto, el olfato y el remanente visual del cual disponga para realizar las actividades académicas de la vida diaria, social y laboral.

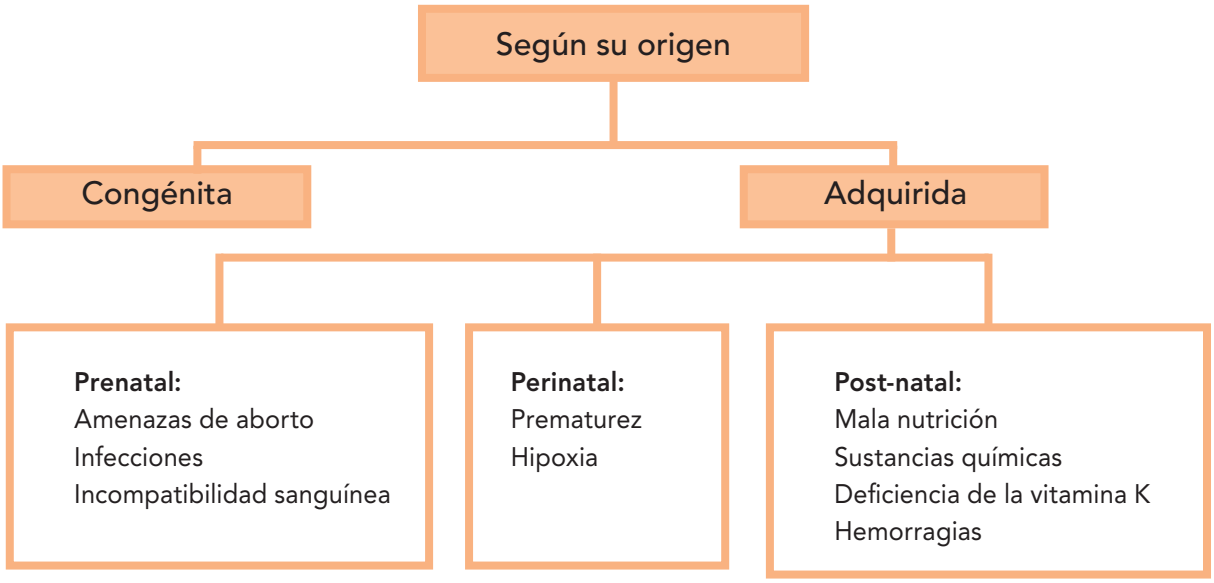
La discapacidad visual comprende tanto a personas que no poseen resto visual, como todos aquellos que pueden realizar diferentes tareas utilizando instrumentos adecuados que potencien la funcionalidad visual. En la actualidad se utiliza la frase discapacidad visual para englobar a los dos conceptos que consideran a poblaciones con diferentes necesidades educativas especiales y diferentes modelos de intervención.

La discapacidad visual engloba a personas con: (Mon, 1)

a) Ceguera: es una discapacidad visual en la cual la persona tiene visión cero o que solo percibe luz pero no puede localizar su procedencia

b) Baja visión: (visión subnormal) provocada por una disminución en la agudeza visual ("calidad" de visión) o por un recorte en el campo visual ("cantidad" de visión).

1.3 Causas



Según la OMS pueden ser (Almeda, 3-5):

HEREDITARIAS	• Acromatopsia: ceguera a colores
	• Albinismo: carencia de melanina
	• Aniridia: ausencia del iris
	• Coloboma: deformación del ojo
	• Cataratas: cristalino opaco
	• Retinosis pigmentaria: atrofia de las células foto sensitivas
	• Retinoblastoma: tumor (niños menores de 6 años)
	• Anoftalmia: carencia del globo ocular
	• Microftalmia: escaso desarrollo del globo ocular

DAÑOS EN EL NERVIO ÓPTICO	• Glaucoma: enfermedad que lesiona el nervio óptico, disminuye la agudeza visual
	• Atrofia del nervio óptico

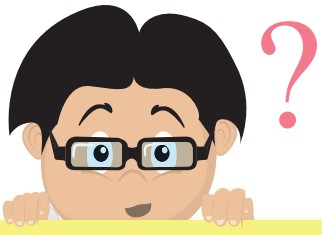
DISFUNCIONES EN LA REFRACCIÓN DE LAS IMÁGENES	• Ametropía: enfoque inadecuado de la imagen en la retina o anomalía de refracción ocular
	• Hipermetropía: dificultades para ver de cerca
	• Miopía: dificultades para ver de lejos
	• Astigmatismo: distorsión de la vista por forma dispareja de la córnea, vista borrosa

MOMENTO DE APARICIÓN	• Personas con discapacidad visual congénita
	• Personas con discapacidad visual adquirida (accidente o enfermedad)

ENFERMEDADES INFECCIOSAS ENDOCRINAS INTOXICACIONES	• Infecciones diversas del sistema circulatorio
	• Meningitis
	• Neuritis óptica: infección del nervio óptico
	• Rubeola: infección vírica de todo el ojo
	• Diabetes
	• Toxoplasmosis: retina /mácula
	• Conjuntivitis

1.4 Prevalencia





¿SABÍAS QUE?

En Cuenca (2007) se determinó como causa frecuente de ceguera y baja visión en niños y niñas de 0 a 5 años a:

- Atrofia del nervio óptico y catarata congénita (Ceguera monocular)

- Catarata congénita. (Ceguera binocular)

- Astigmatismo e hipermetropía (Baja visión) (Guillén, 21-22).

MUNDO.-

Aproximadamente hay 314 millones de personas con discapacidad visual, 45 millones de las cuales son ciegas.

Las cataratas son la causa principal de ceguera.

ECUADOR.-

Existen aproximadamente 42.082 personas con discapacidad visual.

(CONADIS mayo 2013)

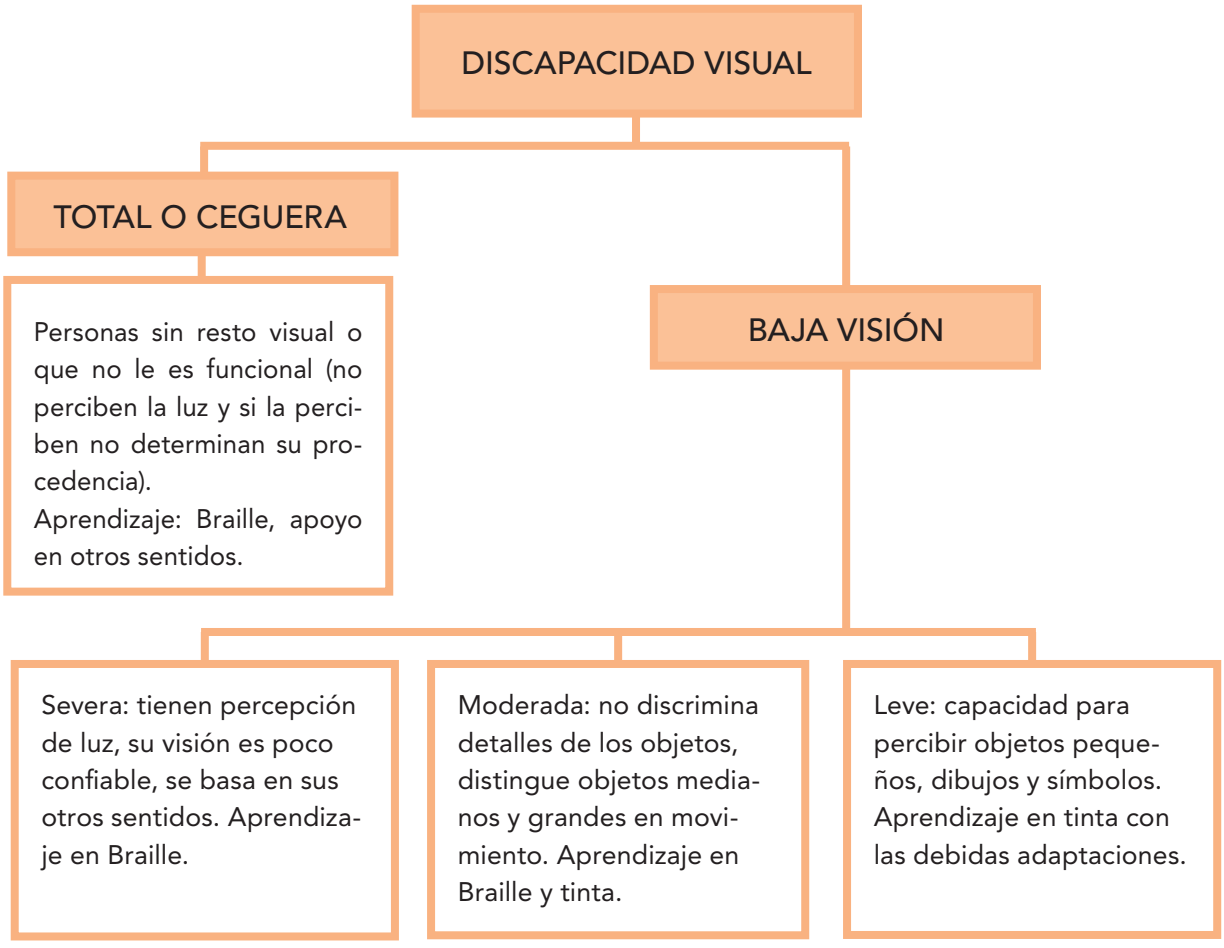
AZUAY.-

Hay 2.864 personas con discapacidad visual.

(CONADIS mayo 2013)

1.5 Clasificación

Según Mon (1) y Gallegos la discapacidad visual puede ser (Hidalgo, 7):



La baja visión es una condición en la que la persona tiene dificultad para usar su visión en circunstancias "normales", pero con corrección óptica o con el uso de ayudas no ópticas puede mejorar sus funciones visuales.

La baja visión implica:

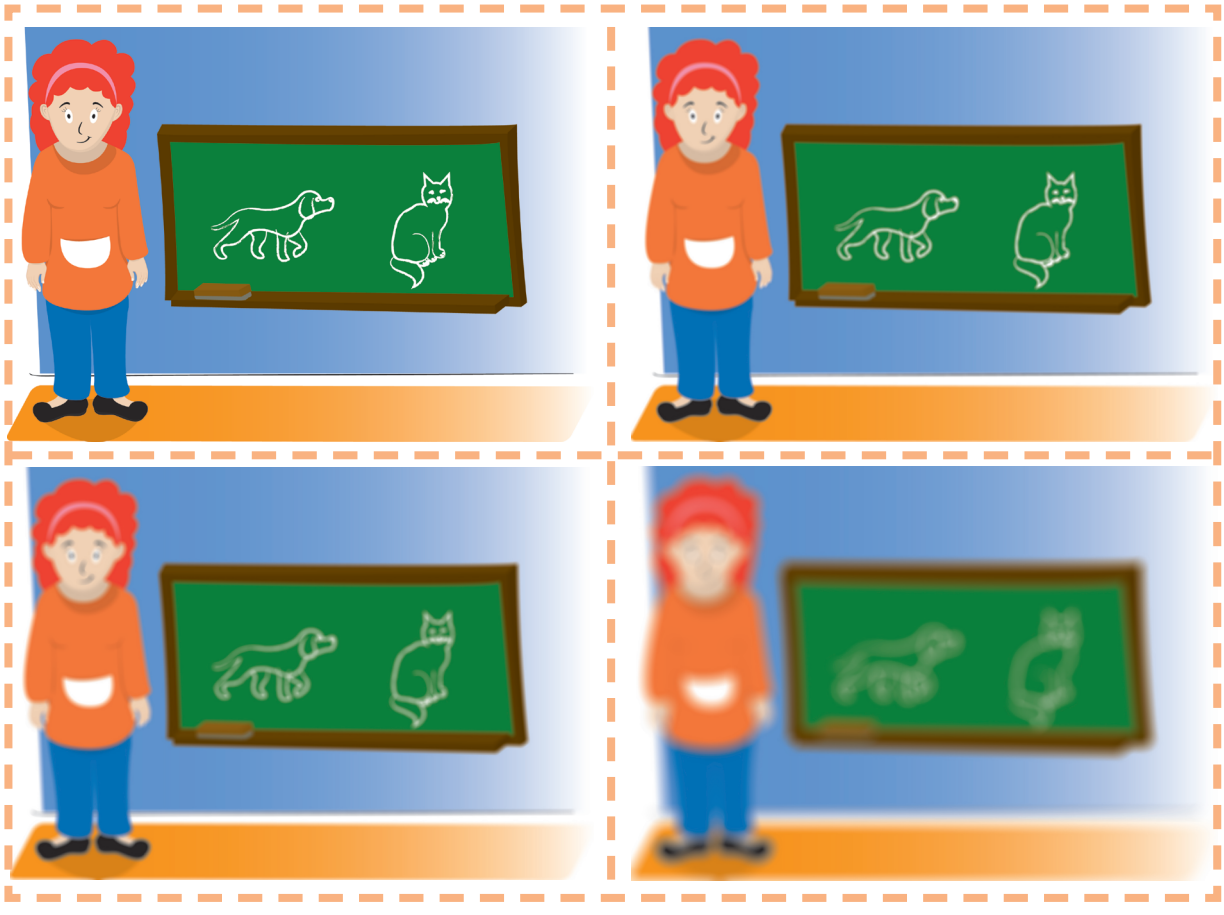
- Pérdida del campo visual, (espacio en el que pueden ser vistos los objetos mientras la mirada permanece fija en un punto determinado).
- Pérdida de la agudeza visual, (expresión numérica que indica lo que el ojo humano puede percibir: figura, formas, tamaños).

Desde el punto de vista pedagógico es necesario considerar la distancia a la que un niño o niña con discapacidad visual puede percibir los objetos y sus características, así:

TIPO	DISTANCIA	CARACTERÍSTICAS
• Moderada	• 10 y 15 cm	• Apoyo de lentes e iluminación.
• Severa	• 5 y 8 cm	• Realiza tareas visuales con inexactitud. • Requiere tiempo para ejecutar la tarea, lentes, lupas, cuadernos con rayas gruesas, modificaciones del ambiente.
• Profunda	• 2 cm	• Discapacidad para realizar tareas visuales gruesas e imposibilidad para realizar tareas visuales de detalle.

Para poder considerar la forma en que las personas con discapacidad visual ven observaremos algunas imágenes:

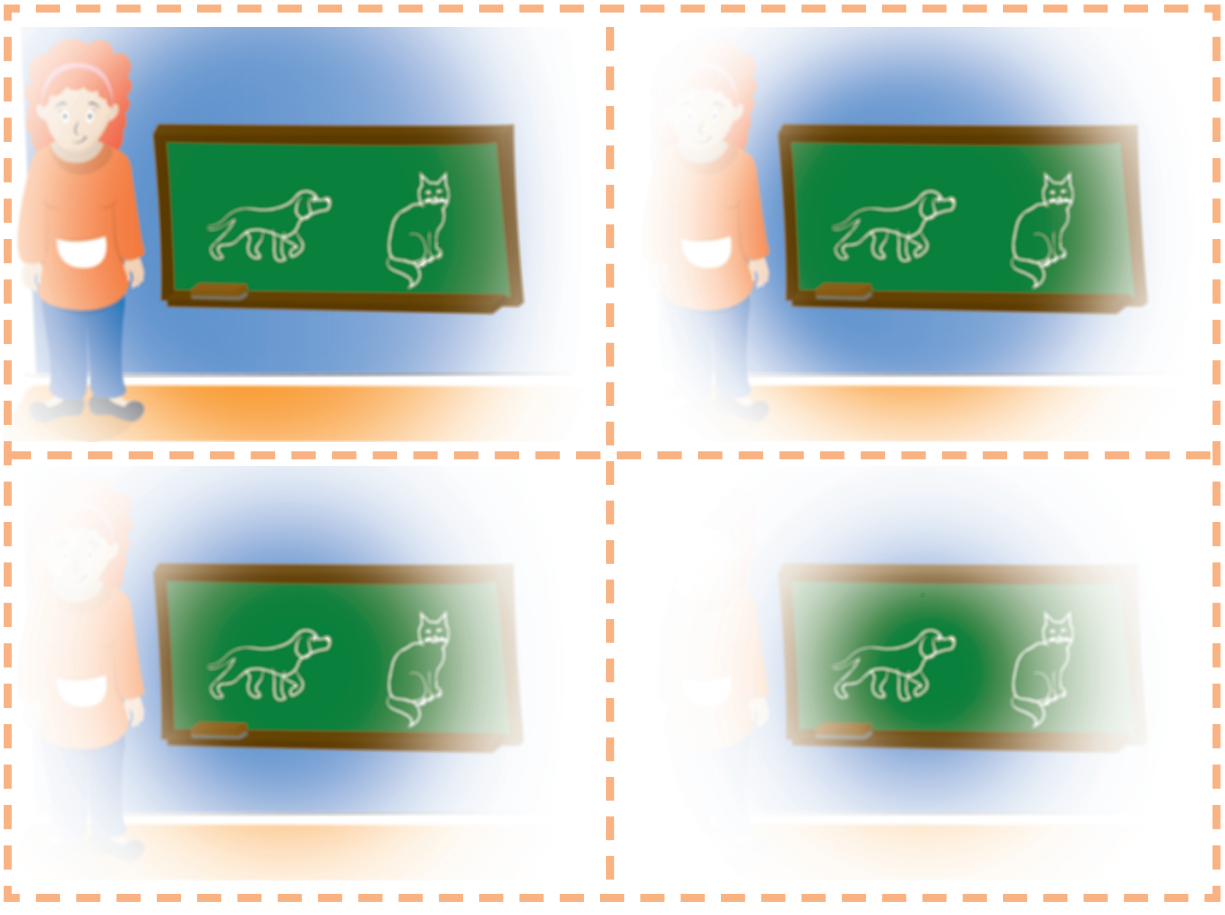
Visión borrosa:



Pérdida del campo visual central



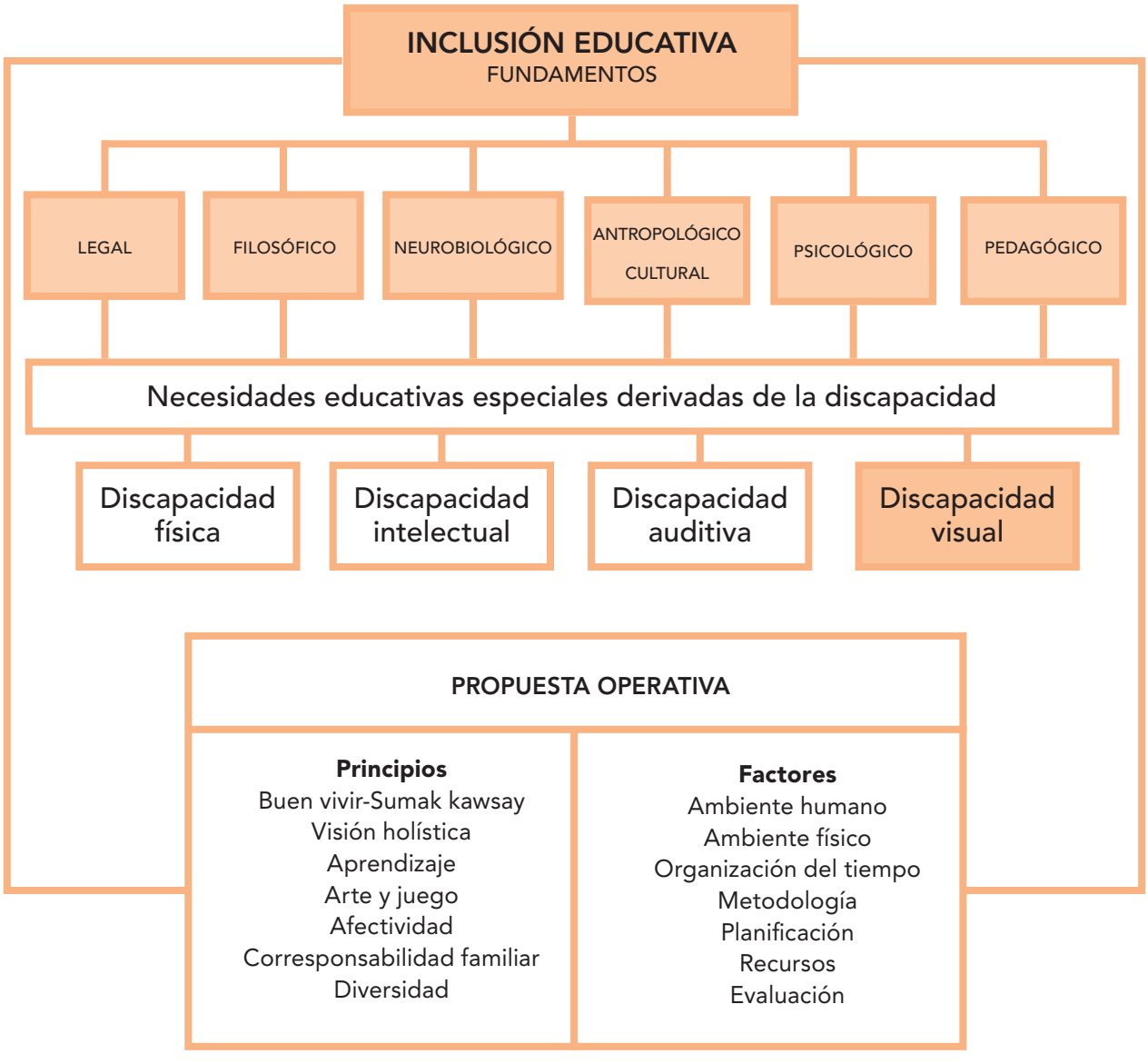
Pérdida del campo visual periférico



CAPÍTULO II

2 Componente práctico para el abordaje de la discapacidad visual

2.1 Organigrama de la propuesta operativa para la inclusión educativa de niños y niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad visual



2.2 Fundamentos

Los fundamentos inspiradores y propulsores de esta propuesta son:

FUNDAMENTOS	DESCRIPCIÓN
Legal	Normas y acuerdos internacionales, nacionales y locales que deben cumplir los Estados para garantizar la inclusión.
Filosófico	Niño como centro de la educación, educar desde las edades iniciales. Formación humanística con visión integral (Comenius).
Neurobiológico	Desarrollo del cerebro y estimulación oportuna en edades iniciales, facilita el aprendizaje.
Antropológico – Cultural	Respeto a la diversidad cultural y fomento de la tolerancia (Vigotsky).
Psicológico	Reconoce diferencias individuales, respeta ritmos, estilos y motivaciones para el aprendizaje (Carl Rogers, Piaget, Ausubel).
Pedagógico	Busca aprendizajes significativos con el uso de enfoques constructivistas innovadores y basados en el desarrollo evolutivo (Piaget, Ausubel).

2.3 Principios

El buen vivir (Sumak – kawsay) es el principio rector del sistema educativo ecuatoriano que garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas, permitiendo el desarrollo de las potencialidades humanas. El buen vivir busca formar una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, de la tolerancia con la diversidad y respetuosa de la naturaleza.

Los principios que favorecen la inclusión educativa son:



2.4 Factores

Un centro de desarrollo infantil inclusivo debe considerar los siguientes factores:

- Ambiente humano.- Definido como la interacción entre adultos- niñas y niños, la forma de organizar los grupos, la participación de la comunidad educativa.

- Ambiente físico.- Hace referencia a los espacios y su organización en el centro educativo, definición de equipamiento y materiales, así como la ambientación de estos espacios.

- Organización del tiempo.- Es la elaboración de la jornada de trabajo diario, tipos de períodos, duración y secuencia de los mismos.

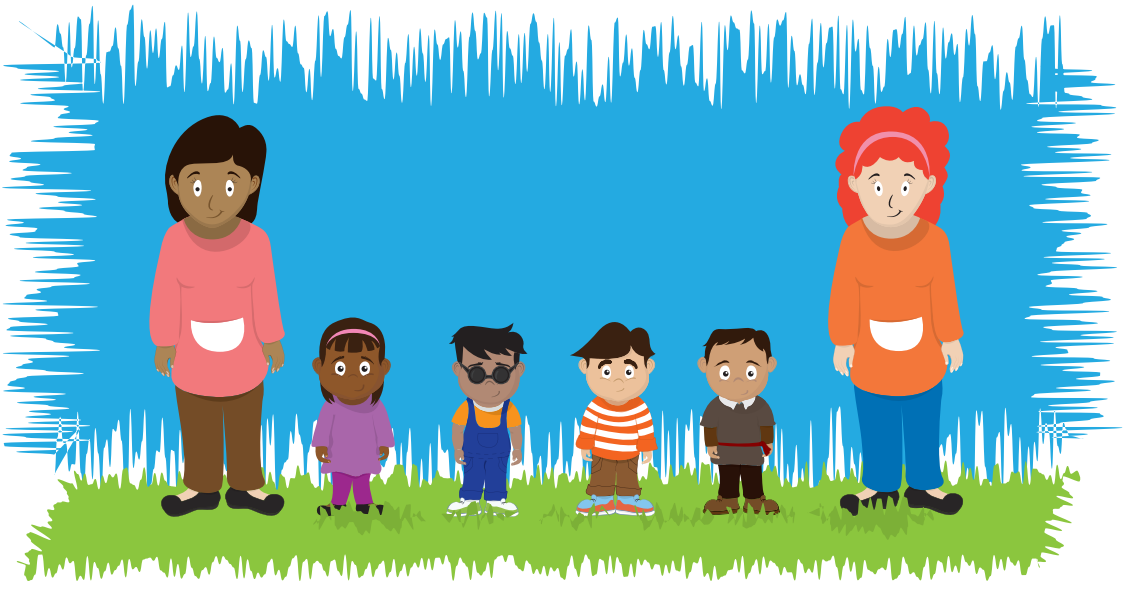
- Metodología.- Son los diferentes métodos y técnicas que podemos utilizar para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños con discapacidad visual.

- Planificación.- Se define el tipo de planificación inclusiva con sus elementos, características y las correspondientes adaptaciones curriculares (AC).

- Recursos.- Son todas las ayudas humanas o materiales que utilizamos para facilitar la inclusión educativa de las niñas y niños con discapacidad visual.

- Evaluación.- Se aborda las instancias, tipos de instrumentos de evaluación para niños y niñas con discapacidad visual.

2.4.1 Ambiente humano



Lo conforman todos los profesionales del centro de desarrollo infantil comprometidos con el reto de la inclusión: personal directivo (director y subdirector, consejo técnico), profesor de aula, profesor tutor, profesionales del equipo interdisciplinario (terapista físico, terapista de lenguaje, psicólogo, profesor de inclusión) profesores de música e inglés, personal de apoyo. Todos en consenso, deben establecer planteamientos metodológicos y organizativos en beneficio de los niños y niñas con discapacidad incluidas.

M. Claustre (219) nos muestra a manera de síntesis, las competencias de todos los profesionales de un centro inclusivo:

Centro inclusivo	Referente teórico, legal y de acción basado en valores que respetan la diversidad, fomentan la participación, disminuyen las barreras comunicacionales, consideran las necesidades educativas especiales (NEE), para estimular el desarrollo holístico de las niñas y niños con discapacidad visual.
Proyecto educativo	Fundamentos y principios que comparte toda la comunidad educativa: •Acoge y valora la diversidad. •Promueve la participación y colaboración de todos. •Currículo flexible. •Da atención a las NEE de las niñas y niños con discapacidad visual.
Planificación y organización del centro	Se basa en planteamientos metodológicos y organizativos flexibles: •Agrupación de las niñas y niños. •Distribución de los profesores de aula, profesor tutor y equipo interdisciplinario. •Adaptación de espacios físicos. •Implementación de recursos materiales. •Determinar tipos, tiempos de evaluación. •Planificación de los horarios. •Informarse y sensibilizar sobre temas de discapacidad visual. •Determinar las estrategias de comunicación. •Realizar las adaptaciones curriculares pertinentes. •Asesoría a padres de familia.
Acción educativa	•Información precisa sobre los aspectos relacionados con la discapacidad visual y su influencia en el aprendizaje. Uso de estrategias para evitar las barreras de acceso y comunicación. •Adaptaciones curriculares que respondan a las NEE de las niñas y niños con discapacidad visual, realización de actividades utilizando diversas estrategias metodológicas, materiales variados, experiencias vivenciales que favorezcan aprendizajes significativos y la colaboración entre niñas y niños. •Evaluación inicial, media y final con las adaptaciones necesarias que se ajusten a su realidad.

• Equipo directivo

La efectividad de la inclusión educativa reside en el compromiso que ejerce el equipo directivo de incrementar la conciencia, desarrollar la confianza, definir expectativas, asegurar la claridad de los principios y procedimientos (reglamentos, misión, visión, filosofía, proyectos), definir responsabilidades colectivas e individuales, crear un marco para la acción y edificar el quehacer educativo sobre las buenas prácticas, ayudando a las niñas y niños a aprender y a conseguir objetivos. Y es, en efecto, un instrumento para construir y dirigir el cambio hacia la inclusión.

Funciones del equipo directivo

- Elaborar el proyecto inclusivo del centro (visión, misión, fundamentos, principios, objetivos...).
- Elaborar el proyecto inclusivo curricular (plan de desarrollo anual por áreas, edades, sustento teórico y metodológico de la discapacidad visual).
- Solicitar como requisito básico el informe remitido por el equipo interdisci plinario para analizar la factibilidad de la inclusión.
- Distribuir los grupos de niñas y niños por niveles (edad, grado de discapacidad y nivel de desarrollo).
- Organizar y adaptar los espacios físicos y recursos materiales que faciliten el acceso a la información, comunicación y participación de la niña o niño con discapacidad visual.
- Organizar los recursos humanos disponibles.
- Establecer programas de capacitación y sensibiización.
- Determinar los momentos de la evaluación.
- Dejar constancia de las decisiones que se tomen sobre hechos importantes referentes a la niña o niño incluido.
- Establecer el tipo de adaptaciones curriculares.
- Brindar asesoría familiar.

Ejemplo de visión y misión

Misión

Brindar atención integral de calidad y con calidez a niñas y niños en edades iniciales y sus familias, tendiente a lograr una inclusión educativa y social.

Visión

Ser un centro de desarrollo infantil, científico e investigativo, con calidad humanística, que promueva una atención integral e inclusión a niñas, niños en edades iniciales y a sus familias.

- **Profesor de aula**



Es el responsable de todas las niñas y niños que se encuentren en el nivel, tengan o no NEE. Su labor en el proceso de inclusión es estimular al máximo el desarrollo de destrezas cognitivas, motrices, lingüísticas, visuales, auditivas, emocionales y sociales de todos los educandos.

Funciones del profesor

- Desarrollar las actividades programadas en el plan curricular del aula.
- Coordinar el proceso de evaluación y promoción.
- Detectar las NEE de las niñas y niños de su nivel.
- Atender las NEE que presenten y adecuar el currículo (adaptaciones curriculares individuales).
- Fomentar la participación de las niñas y niños con discapacidad visual en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.
- Informar al equipo, padres y directivos sobre las necesidades del grupo, sus actividades y rendimiento.
- Elaborar y organizar toda la documentación grupal e individual del nivel.
- Planificar y organizar los recursos existentes dentro del aula y los del centro de desarrollo infantil.
- Coordinar con el equipo interdisciplinario la inclusión del niño o niña.



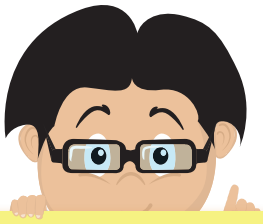
PARA REFLEXIONAR

¡Un docente debe ser! Perspicaz, afectivo, generoso, alegre, creativo, dispuesto, organizado, empático, actualizado, crítico, que tenga sentido común.

¿Qué deben conocer los profesionales que incluyen a las niñas y niños con discapacidad visual?

- Conocer el desarrollo evolutivo de las niñas y niños de esa edad (anexo 1).
- Caracteristicas generales de los niños y niñas con discapacidad visual y sus NEE (causas, tipos, momentos de aparición, pronostico y visión funcional).
- Estilo, ritmo y motivaciones de aprendizaje, nivel de atención y canales perceptivos.
- Métodos y técnicas para un abordaje integral.
- Tipos de ayudas ópticas y técnicas.
- Contexto familiar-socio-cultural de la niña o niño con discapacidad visual.
- Fortaleza, debilidades, oportunidades y amenazas.
- Lineamientos generales para la asesoría a padres.

El anexo 2 contiene una ficha que puede ser utilizada por el profesor para registrar el historial de la niña o niño.



PARA REFLEXIONAR

Es difícil lograr una inclusión adecuada en niñas y niños con:
-Familias severamente disfuncionales de alto riesgo social.
-Familias que no colaboran con el proceso de inclusión.
-Comportamientos difíciles de las niñas y niños.
-Sin el uso de ayudas (lentes, lupas, bastones,...)

HISTORIAL DEL NIÑO O NIÑA CON DISCAPA

1 Datos personales:

Nombre: _____
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Dirección: _____
Teléfono: _____
Fecha de inicio: _____
Composición familiar: _____

Casados		Unión libre
Separados		Divorciados
Madre soltera		Conviviente viudo

Profesión del padre _____ Profesión de la madre _____
Número de hijos: Hombres _____ Mujeres _____ Lugar que ocupa

Personas que viven en la casa:

Padre		Madre
Hijos		Abuelos paternos
Otros		Abuelos maternos

VER PÁGINA 104

• Criterios para la inclusión de niños y niñas con discapacidad visual.

Se pueden considerar algunos criterios para la inclusión de niñas y niños con discapacidad visual en el aula:

CRITERIOS
- Grado de discapacidad visual: leve, moderada, severa y profunda.
- Niñas y niños con trastornos asociados leves (comorbilidad) cuya inclusión se determinará previa evaluación del equipo interdisciplinario.
- Edad cronológica de la niña o niño, la misma que no debe exceder a un año con respecto a la edad del grupo a incluirse.
- Adaptación adecuada de auxiliares visuales.
- Compromiso y colaboración de los padres y los familiares.
Se sugiere considerar el carácter flexible de las decisiones de su ubicación, atendiendo tanto a las circunstancias que puedan afectarlos como a los resultados de las evaluaciones del equipo interdisciplinario.

• Profesor tutor / apoyo

Es aquel profesor que acompaña el proceso de inclusión, ayudando en pequeños grupos o de manera individual a las niñas o niños incluidos. Junto con el profesor de aula realizará todas las adaptaciones curriculares pertinentes para el logro de los objetivos planteados.





IMPORTANTE

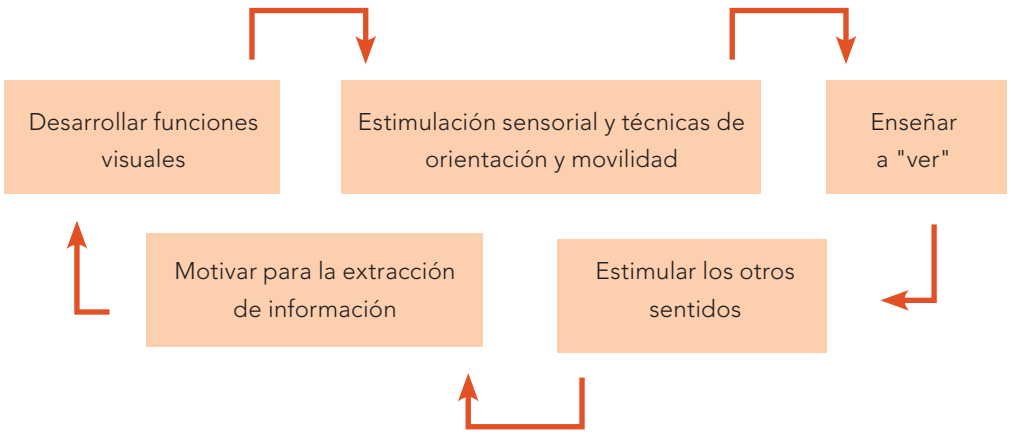
La formación del profesor de aula y de apoyo respecto a la atención de los niños y niñas con discapacidad es imprescindible, por ello se debe considerar el siguiente perfil:

- Educador y/o educadora especial.
- Estimulador y/o estimuladora temprana.
- Educador y/o educadora temprana.
- Educador y/o educadora parvulario.

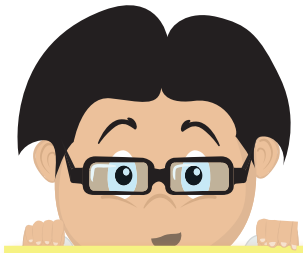
Funciones del profesor tutor / apoyo

- Adecuación del currículo de educación inicial a las necesidades y particularidades de la niña o niño incluido.
- Seleccionar y organizar con el profesor de aula, los contenidos, las estrategias metodológicas y adaptaciones curriculares a utilizar, así como determinar los períodos y tipos de evaluación a realizarse con las niñas y niños con discapacidad visual.
- Encargado de enseñar a la niña o niño con discapacidad visual a utilizar los restos visuales (baja visión), sentidos y técnicas aprendidas que le permitan su inclusión.
- Guiar el proceso de enseñanza aprendizaje con el profesor de aula.
- Determinar tiempos de ayuda, mediando los momentos de trabajo individual y grupal.
- Elaborar material didáctico adaptado a las necesidades de las niñas y niños incluidos.

Sus funciones se pueden sintetizar en:



Se propone una ficha que el profesor del aula y profesor tutor / apoyo puede utilizar para el registro de las AC pertinentes (anexo 3).



IMPORTANTE

El profesor de aula debe coordinar con todos y cada uno de los profesionales del centro de desarrollo infantil y con aquellos que están fuera del ámbito escolar, de esta manera brindará oportunidades suficientes que permitan a la niña o niño con discapacidad visual disponer de las herramientas necesarias para una exitosa inclusión educativa.

- **Equipo atención**

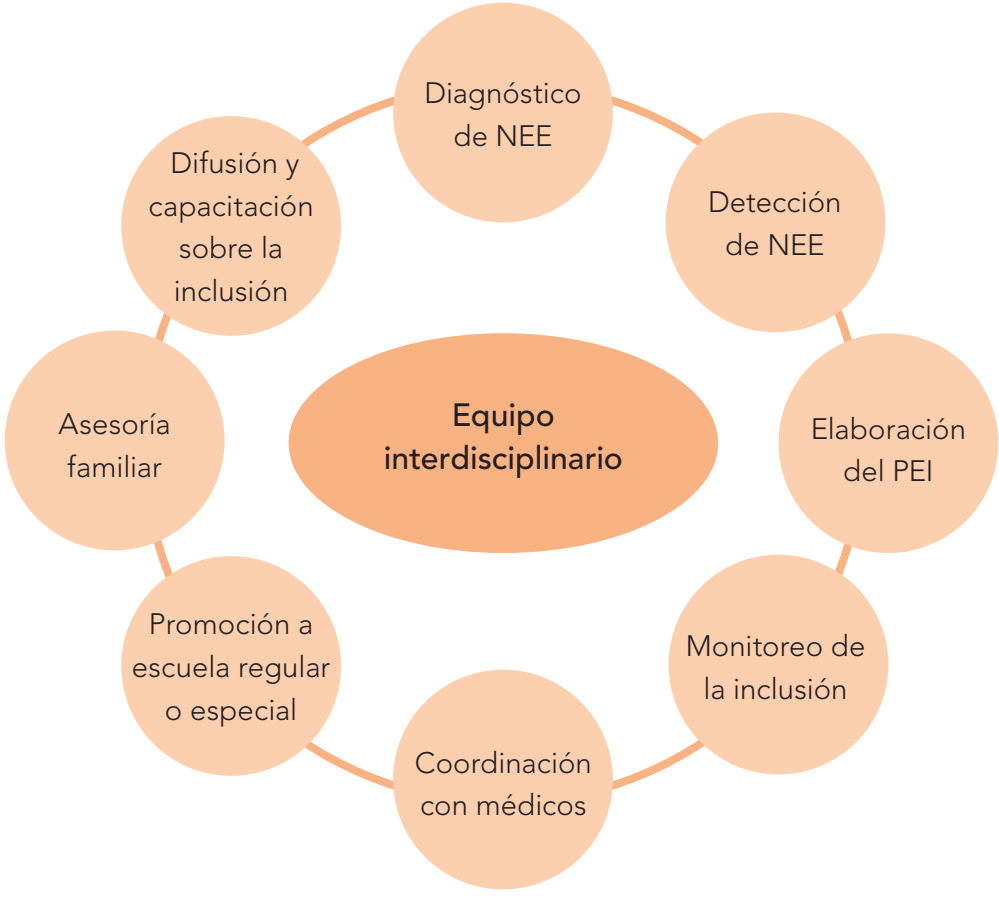


El equipo de atención lo conforman profesionales que emplean estrategias organizativas destinadas a dar respuesta a las NEE de los niños y niñas, cuyo objetivo fundamental es poner en práctica su formación para el abordaje de las necesidades individuales desde una óptica integral que permita alcanzar autonomía y equiparación de oportunidades. Constituye un esfuerzo eficaz contra etiquetas y clasificaciones como una alternativa y respuesta a la diversidad.

Tipos de equipo

Equipo multidisciplinario	Equipo interdisciplinario	Equipo transdisciplinario
Grupo de profesionales encargados de la evaluación e intervención, cuyos objetivos son independientes basados en criterios propios de su experiencia y formación.	Grupo de profesionales que se reúnen para compartir integralmente la informacón y la toma de decisiones.	Profesionales que adquieren el conocimiento de otras disciplinas y lo incorporan a sus prácticas. Un solo profesional del equipo asume la responsabilidad de la atención a la niña o el niño y/o el control directo con la familia.

Las funciones del equipo interdisciplinario se resumen en las siguientes actividades:



Se sugiere un formato para registrar la coordinación que se hace con los miembros del equipo (anexo 4).

- **Profesores de música, inglés**

Un centro de desarrollo infantil puede contar con áreas especiales como inglés, música, arte, etc., la permanencia en las clases especiales dependerá de la condición de la niña o niño con discapacidad visual y de la programación que para cada una de ellas se realice. Por ejemplo una niña o niño que reciba la atención del equipo en la mañana, tendrá las horas de inglés para la adquisición de destrezas que le permitan el desarrollo de los sentidos, la orientación y movilidad, etc.

- **Las niñas y niños**

Lo constituyen todas las niñas y niñas con discapacidad visual que asisten al centro de desarrollo infantil.



En el caso de una niña o niño con discapacidad visual recibe la información del mundo exterior a través de las sensaciones auditivas, olfativas, hápticas y térmicas, las que pasan a ocupar un lugar relevante en su experiencia sensorial. En lugar de ser un mundo de luces y sombras, de colores y perspectivas es ante, todo, un mundo de sonidos, olores, texturas, temperaturas, donde la información la recibe a través de la actividad de su propio cuerpo y a través de la información verbal.

Dificultades que suelen presentar las niñas y niños con discapacidad visual

- Alto riesgo y vulnerabilidad.
- Restricción en el desarrollo (ritmo de maduración y desarrollo más lento).
- Disminución de las experiencias y relaciones sociales.
- Comprensión más tardía y diferente del mundo.
- Autoimagen alterada, baja autoestima y deficiencias en el vínculo madre- hija o hijo.
- Distorsión en la percepción de la realidad con integración pobre o confusa de la misma.
- Infrautilización del resto visual.
- Dificultad para imitar comportamientos, gestos y juegos.
- Problemas para controlar y manejar el mundo que les rodea.
- Presentan problemas en la atención y de hiperactividad.
- Requieren de estimulación lo más precoz posible.
- Limitaciones en su esquema corporal.
- Agresividad (verbal) o auto agresividad.
- Problemas conductuales como la introversión.
- Ecolalias.
- Estereotipias (ciegüismos o blindismos): frotarse las manos.
- Falta de expresión facial, siempre mantienen la misma expresión aunque estén alegres o tristes.

(Leonhardt, 15 - 25)



¿SABÍAS QUE?

Una niña o niño con discapacidad visual percibe el ambiente como fragmentos limitados, inconsistentes y discontinuos, careciendo del valor y de función estimuladora.
Percibe el mundo a través de sus manos (como órgano táctil), las mismas que tienen que ser activadas intencionalmente.

A todo esto se suma la falta de oportunidades y experiencias por actitudes equivocadas ante la discapacidad, la falta de conocimiento de las reales posibilidades de interacción y aprendizaje.

Necesidades de las niñas y niños con discapacidad visual

Necesidades de los niños y niñas con ceguera	Necesidades de los niños y niñas con baja visión	Necesidades comunes
• Conocer el mundo físico a través de los sentidos. • Desplazamiento independiente. • Aprender un sistema táctil.	• Complementar la información recibida visualmente con otros sentidos. • Mejorar la funcionalidad del resto visual mediante estimulación y entrenamiento visual. • Utilizar ayudas ópticas y no ópticas adaptadas, que mejoren el aprovechamiento del resto visual.	• Autonomía personal. • Desarrollar patrones, habilidades y destrezas psicomotrices básicas. • Aceptación de su condición. • Adaptaciones curriculares.

• Organización de los grupos

Dentro del ambiente humano se encuentran las diferentes formas de organización de los grupos de trabajo, las mismas que dependerán de la cantidad de profesionales con los que cuente el centro y las necesidades específicas de las niñas y niños con discapacidad visual.

Para la organización de los grupos, se ha considerado el acuerdo ministerial No 0024-14, en el capítulo II de la Prestación de Servicios, artículo 9, De la organización del aula.- Las instituciones educativas que ofertan el subnivel 2 de educación inicial organizarán las aulas en grupos de edad: de 3 a 4 años y de 4 a 5 años.

Se propone que en el subnivel inicial 2, los niños y niñas sean agrupados de la siguiente manera: 3 años no más de 20 alumnos, 4 años no más de 25. Es importante considerar la edad de madurez, criterio que pretende facilitar el intercambio y el trabajo cooperativo entre los pares. Podrán incluirse hasta dos educandos con la misma discapacidad por nivel.

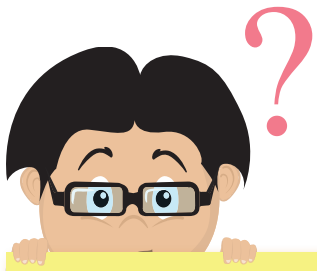
Estándares de calidad para los centros de desarrollo infantil (42) y modificados según criterios CEIAP).

SUBNIVEL	EDAD	NÚMERO	EDUCADORES	NIÑOS Y NIÑAS INCLUIDOS
Inicial 2	3 a 4 años	20 niños y niñas	1 profesor de aula y 1 de apoyo por cada 20 niños/ niñas	2 niñas o niños
Inicial 2	4 a 5 años	25 niños y niñas	1 profesor de aula y 1 de apoyo por cada 25 niños/ niñas	2 niñas o niños

Durante las actividades como cierre de proyectos, salidas, excursiones, etc.; se pueden compartir experiencias con niñas y niños de otras edades, lo que favorece la interrelación e inclusión a los diferentes grupos.

Una correcta organización de los grupos y la ubicación de la niña o niño con discapacidad visual debe fomentar:

- Un clima de confianza en el que la niña o el niño se sienta querido y aceptado.
- El intercambio comunicativo, el reconocimiento entre las niñas y niños con discapacidad visual y los demás.
- Generar sentimientos de pertenencia al grupo.



¿SABÍAS QUE?

En el aula se podrá agrupar a las niñas y niños con discapacidad de dos maneras:

• Con compañeros videntes: estimula el desarrollo y beneficia la socialización.

• Entre niñas y niños con discapacidad visual: favorece el reconocimiento de sus pares, el respeto y la ayuda mutua.

• La familia



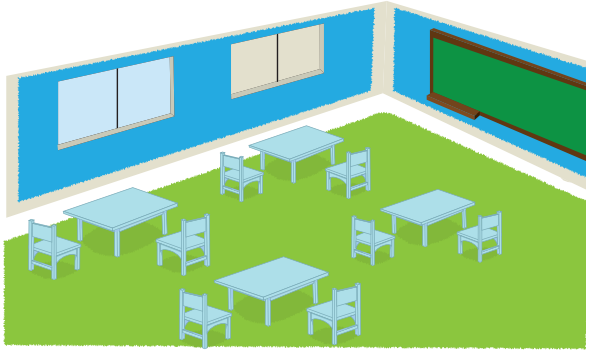
La familia también conforma la comunidad educativa, es parte esencial en la educación de sus hijas e hijos, por lo que un centro de desarrollo infantil debe mantener programas permanentes de capacitación, ayuda y elevación de autoestima de las madres y padres de niñas y niños con discapacidad visual, para que estén en condiciones de apoyar a los hijos e hijas en sus hogares.

Funciones de la familia

- Brindar afecto, protección y amor incondicional a sus hijas e hijos.
- Tener una mirada atenta ante los procesos de desarrollo.
- Llevar a la niña o niño al centro de desarrollo infantil continuamente y a los chequeos médicos y oftalmológicos correspondientes.
- Seguir las evaluaciones, recomendaciones y sugerencias tanto del equipo interdisciplinario como de los profesores de aula.
- Mantener una comunicación permanente con el profesor de inclusión y de apoyo.
- Asistir a las sesiones de asesoría.
- Acompañarlos en los procesos de aprendizaje.

2.4.2 Ambiente físico

Un centro inclusivo debe garantizar condiciones físicas (espacios, luminosidad) para responder a las necesidades de las niñas y niños con discapacidad visual. Se plantea que el centro de desarrollo infantil cuente con espacios internos y externos.



AMBIENTE FÍSICO

INTERNOS

- Aula
- Sala de música
- Sala de motricidad
- Cocina
- Comedores
- Aulas de terapias...

EXTERNOS

- Patio
- Huerta
- Parques
- Museos
- Viveros
- Lugares turísticos...

• Centro de desarrollo infantil

- Mejorar las condiciones luminosas del aula ya sea aprovechando la luz exterior o con lámparas que proporcionen una adecuada iluminación sin reflejos.
- La o las aulas destinadas para la inclusión deberán estar lejos de espacios ruidosos, que no afecten la atención de los niños y niñas.
- Eliminar obstáculos ornamentales, mobiliario en los pasillos de mucho tránsito, accesorios (papeleras) o elementos de seguridad (extintores colgados de la pared a la altura del tronco/cabeza).

Características de un centro de desarrollo infantil que incluya a niñas y niños con discapacidad visual.

Fácil acceso a las infraestructuras del centro.	Objetos ubicados de manera estable, sillas junto a las mesas, ventana y puertas no entreabiertas.	Aumentar la luminosisdad, especialmente en los sitios de semi penumbra.
Elaborar señalizaciones en Braille.	Marcar las rampas o gradas con bandas antideslizantes de 5 cm de ancho por 3 cm de borde, de texturas y coloración contrastada.	Juegos infantiles en buen estado, con colores contrastantes con cantos suaves y redondeados.
Colocar marcas de contraste en las puertas de vidrio (táctil y visual).	Evitar las puertas de retorno en los baños .	Evitar obstáculos de repisas y toalleros.

• Aula

- Contar con un aula espaciosa y con buena ventilación.
- Mobiliario adaptado a las posibilidades de la niña o niño. Pupitre regulable que se adapte en altura e inclinación y ha de ser lo suficientemente ancho para posibilitar el uso de ayudas ópticas.
- Buena iluminación del ambiente, sin reflejos ni sombras, que caigan especialmente sobre los materiales gráficos u objetos. Puede ser útil emplear una fuente de iluminación directa sobre el material, la cual debería ser indicada por el especialista.
- Si se utiliza luz natural, las ventanas deben estar abiertas o que las cortinas sean ligeras. Mantener los vidrios limpios ya que se puede aumentar el reflejo. Si la luz exterior es excesiva y puede producir deslumbramiento, bien por su intensidad, bien por su situación, se usarán cristales coloreados o se instalarán persianas que permitan su regulación.

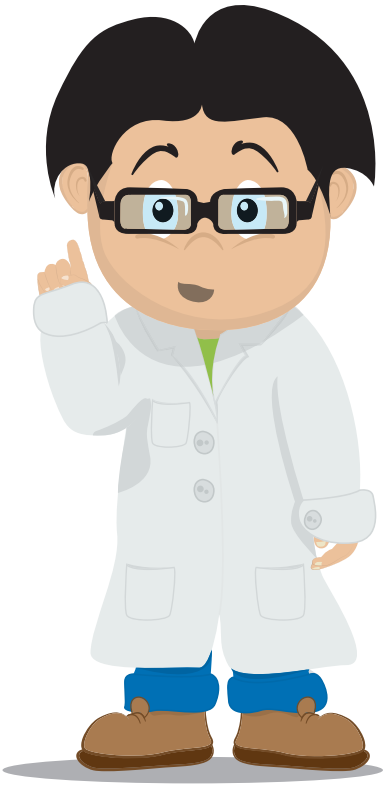
- Eliminar todos los materiales que cuelguen y que tengan partes salidas.
- Disminuir los ruidos a su alrededor, especialmente si está ejecutando una tarea que exige concentración.
- Los objetos en botiquines, aparadores y placares, que estén visibles y a su alcance.
- Rotular con etiquetas de colores y braille los materiales a fin de localizarlos rápidamente durante las primeras etapas de exploración y búsqueda visual.
- Evitar que las mochilas y carpetas estén tiradas en los pasillos de la clase.

El anexo 5 recomienda la combinación de colores y contrastes para facilitar el trabajo con niñas y niños con baja visión.

Respecto de la organización en las aulas, se sugiere que se establezcan espacios de aprendizaje pues ello brinda a las niñas y niños la oportunidad de trabajar de acuerdo con sus necesidades e intereses, fomentando el aprendizaje cooperativo.

IMPORTANTE

Si se realizan cambios en el aula, es necesario comunicar a la niña o niño incluido y realizar un reconocimiento de la nueva estructuración.



Criterios para el trabajo en los espacios de aprendizaje /rincones

- Organizar los rincones de acuerdo con el espacio físico disponible, los cuales deben estar ordenados y sin cambios significativos.
- Ubicarlos alrededor del aula y con preferencia en las esquinas, dejando espacio libre, para que los niños y niñas se desplacen con facilidad.
- Organizarlos según las necesidades e intereses de los niños y niñas.
- Considerar los procesos de desarrollo que se quiere favorecer.
- Cada rincón debe contar con material ordenado y etiquetado, de fácil acceso para que las niñas y niños puedan sacar y guardar el material con comodidad.
- Modificarlos y organizarlos en función de los objetivos planteados en la planificación mensual o semanal.

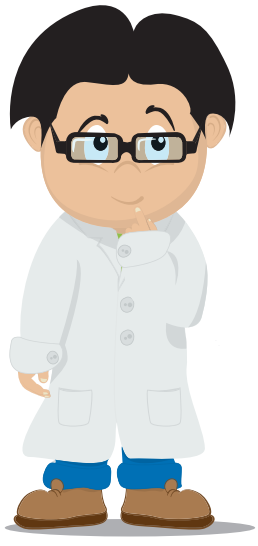
2.4.3 Organización del tiempo

Una organización adecuada del tiempo permite:



- **A las niñas y niños incluidos:** Crear hábitos de trabajo, sentido de responsabilidad, seguridad y confianza, desarrollar nociones de tiempo (antes, después, ahora) y autocontrol.
- **Al profesor:** Ordenar el trabajo, preparar adecuadamente el material, evitar las improvisaciones.

En la organización de horarios es importante considerar los siguientes aspectos:



Principios para la elaboración de un horario
• Flexibilidad.
• Períodos breves de actividades, máximo 30 minutos.
• Actividades de movimiento alternadas con actividades tranquilas.
• Actividades fijas, que permiten predecir lo que sucederá después.
• Señales que indiquen el cambio de actividad.
• Momentos de trabajo individual para abordar las áreas de mayor dificultad.

• Jornada de trabajo

Dependiendo de la edad, las características, necesidades e intereses de las niñas y niños incluidos, la jornada de trabajo diario puede variar. Se organizará pensando en las áreas que deben ser trabajadas por los miembros del equipo interdisciplinario (terapia de lenguaje, terapia física, psicológica, profesor de apoyo/ tutor), y que no pueden ser abordadas dentro del aula común (actividades de desarrollo de los sentidos, orientación y movilidad).

2.4.3 Organización del tiempo

Ejemplo de horario para una niña con baja visión, retraso en el lenguaje y problemas motores, que está incluida en un centro de desarrollo infantil y que cuenta con el apoyo del equipo interdisciplinario.

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7h30-8h30	Terapia de apoyo	Recepción de los niños y niñas	Terapia física	Recepción de los niños y niñas	Terapia de lenguaje
8h30-9h00	Actividades iniciales				
9h00-10h00	Experiencias de aprendizaje	Música	Experiencias de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Música
10h00-10h30	Aseo / Refrigerio				
10h30-11h00	Receso. Juego libre	Receso. Juego libre	Receso. Juego libre	Receso. Juego libre	Receso. Juego libre
11h00-11h15	Actividades de aseo	Actividades de aseo	Actividades de aseo	Actividades de aseo	Actividades de aseo
11h15-11h45	Juegos en rincones	Juegos en rincones	Terapia de apoyo	Juegos en rincones	Juegos en rincones
11h45-12h15	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales
12h15-13h00	Salida de los niños y niñas				
13h00-14h00	Aseo / Almuerzo				
14h00-15h30	Período de descanso	Período de descanso	Período de descanso	Período de descanso	Período de descanso
15h30-16h30	Talleres	Talleres	Talleres	Talleres	Talleres
16h30-17h30	Aseo y Salida				



IMPORTANTE

En lo posible durante la primera hora de la mañana sugerimos realizar la intervención terapéutica con el objetivo de no excluir a la niña o niño del horario establecido para el grupo.

Al organizar el horario la profesora debe conseguir un equilibrio entre el tiempo que el niño o niña pasa fuera y dentro del aula.

En el caso de las niñas y niños con discapacidad moderada la profesora de apoyo trabajará en forma individual o en grupos pequeños, en las áreas que mayor dificultad presenten y las habilidades sociales serán trabajadas dentro del aula regular.

Para los centros de desarrollo infantil que no cuenten con profesionales de equipo de atención se sugiere realizar las actividades siguiendo la secuencia planteada en el horario; los períodos antes mencionados pueden ser utilizados por el profesor de apoyo para reforzar las áreas con dificultad.

Es necesario que el profesor y el centro coordinen con la familia la búsqueda de un equipo que aborde la intervención terapéutica necesaria en horario vespertino o soliciten ayuda a los equipos de intervención itinerantes que ofrece el Ministerio de Educación (UDAI: Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión). Es importante que en el proceso de inclusión los centros de desarrollo infantil busquen el apoyo de los centros de educación especial si así lo requieren.



¿SABÍAS QUE?

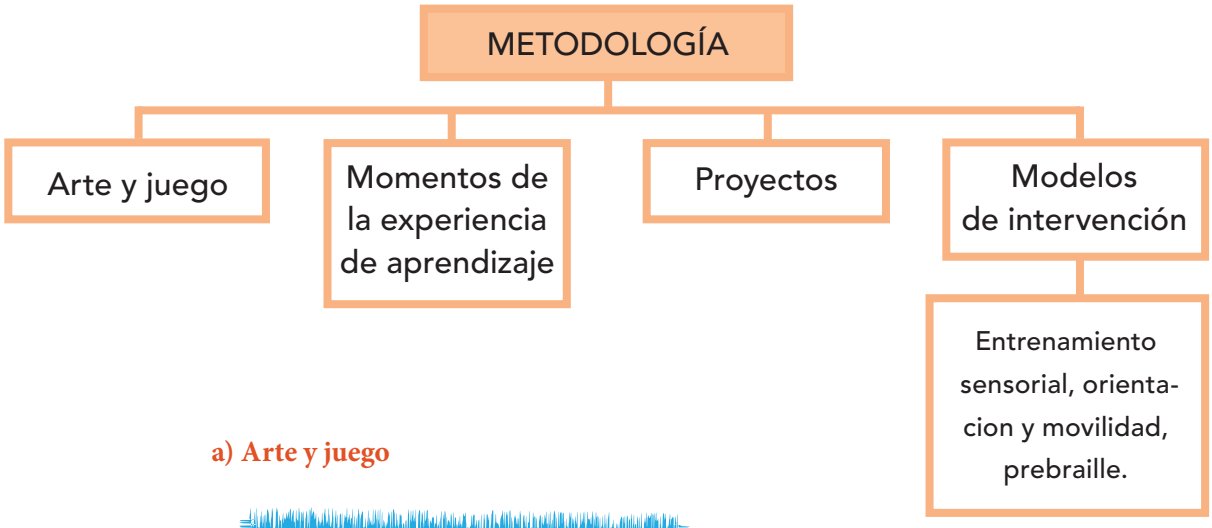
¿Qué son las Experiencias de aprendizaje?
Hacen referencia a todos los contenidos o destrezas extraídas del Currículo de Educación Inicial o del plan de desarrollo anual y referente al tema central, que se realizan mediante proyectos, experimentos, juegos tradicionales, actividad de cocina, etc. que contempla la planificación mensual.

2.4.4 Metodología

La metodología que se propone, toma en consideración algunos de los lineamientos planteados en las diferentes propuestas curriculares nacionales para educación inicial, entre ellas:

- La afectividad como eje principal, considerando que los niños y niñas requieren de ambientes en donde se sientan queridos y valorados.
- El arte y juego que apoyan al desarrollo integral de la personalidad.
- Estructura a su curriculo en función a tres ejes de desarrollo y aprendizaje: personal y social, descubrimiento del medio natural y cultural, expresión y comunicación.

2.4.4 Metodología



a) Arte y juego



Las propuestas curriculares nacionales proponen el arte y el juego como líneas metodológicas fundamentales, para la educación inicial y la inclusión de niñas y niños con discapacidad visual que orientarán y adecuarán el trabajo del profesor a los requerimientos concretos de los niños y niñas.

PERMITEN

- La expresión y comunicación natural y libre de la niña y el niño.
- La madurez y afirmación del yo.
- Su relación con otros, con la cultura y con la naturaleza.

PROMUEVEN

- El desarrollo de las potencialidades psicomotoras, intelectuales, creativas, afectivas.
- Aprendizajes sociales, de autoestima, de autodeterminación.
- Facilitan la relación con sus pares y quienes forman parte de su contexto familiar.



Para las niñas y niños con discapacidad visual, el arte y el juego se constituyen en una metodología bondadosa capaz de adaptarse a sus intereses y necesidades educativas individuales.

IMPORTANTE La afectividad es el eje promotor de toda acción educativa, el profesor, la familia y la comunidad deben ser capaces de establecer vínculos afectivos con sus niñas y niños, a través de la aceptación y valoración de la diversidad (Referente Curricular).

b) Momentos de la experiencia de aprendizaje

"Las niñas y niños deben desarrollar experiencias de aprendizaje concretas en relación con su estado de desarrollo psicomotor, cuya transición hacia las siguientes etapas nace de las interacciones con el mundo físico y social" (Kolf ctd en Bravo, 16).

Momento de inicio.- docentes y alumnos dialogan y planean lo que van a descubrir, generando un tema de interés mediante una lluvia de ideas.

Este momento se puede desarrollar utilizando experiencias concretas: cuentos, canciones, rimas, títeres, salidas, etc.

Momento de desarrollo.- los niños se encuentran inmersos en las actividades de aprendizaje: exploran, crean, juegan. El docente asume el rol de mediador permitiendo desarrollar procesos de comparación, análisis, síntesis, es decir, la construcción del conocimiento.

Momentos de cierre.- momento en el que los niños presentan sus producciones al grupo. Permite retroalimentar sus experiencias y estimular sus capacidades para superar las dificultades.

Currículo de Educación Inicial 2013

c) Proyectos

Son estrategias que introducen a las niñas y niños en el proceso de aprendizaje, partiendo de sus intereses y necesidades, dando sentido a la construcción y toma de conciencia del conocimiento. Un proyecto es un aprendizaje que busca su significado y su utilidad inmediata; así también Ausubel considera que la utilización de éstos "permite desarrollar un aprendizaje significativo y un aprendizaje por descubrimientos".

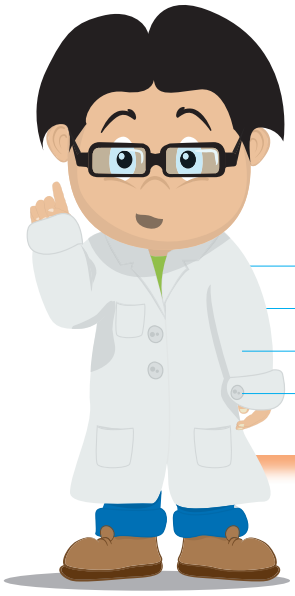


IMPORTANTE

Todo proyecto educativo debe tener un inicio, desarrollo y cierre. Se elaborará tomando en cuenta los momentos del aprendizaje y cada una de sus fases.

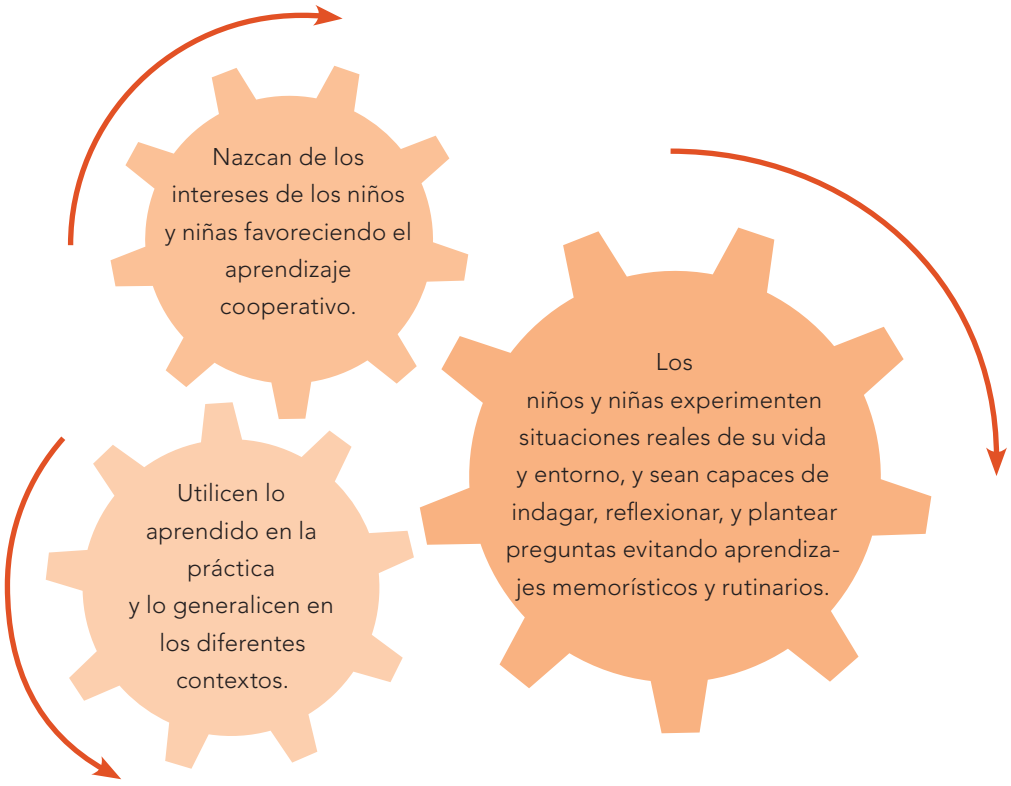
2.4.4 Metodología

"El proyecto es un método renovador para que los niños y niñas no perciban un corte abismal entre la vida cotidiana exterior y la vida escolar misma. Con el proyecto se vincula la vida diaria del niño o niña con el aprendizaje formal"(Tenutto, 719).



El uso del arte - juego, momentos del aprendizaje y proyectos responde a los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas (activo, reflexivo, abstracto y pragmático).

En resumen los proyectos facilitan que:

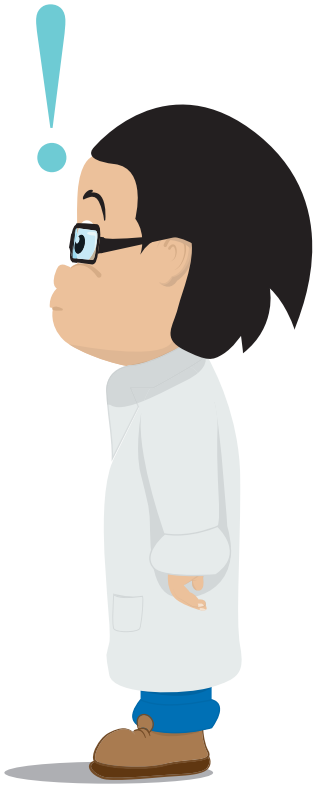


Ejemplo de un proyecto

Tema central del mes: "Los medios de comunicación"

Proyecto: "Micrófonos al aire"

Los profesores desarrollarán el tema central durante todo el mes, al trabajar las destrezas seleccionadas mediante el arte, la plástica, la lectura, al memorizar canciones, rimas, identificar colores, formas, etc.
Construir objetos relacionados con el tema, así: unos micrófonos elaborados con pelotas de espuma o bombas y tubos de papel higiénico, (técnica maché utilizando , periódico y goma), teléfonos con vasos de plástico, computadoras con cajas de zapatos recicladas, etc.
Al final del mes se cierra el proyecto mediante exposición o dramatización utilizando todos los materiales.
La niña o niño con discapacidad visual representará el papel de un locutor de radio, de un telefonista o el papel que escoja representar como lo hacen todas las niñas y niños del nivel.



d) Modelos de intervención

Para llevar a cabo el proceso de intervención dentro del aula, se han tomado en consideración aspectos psicopedagógicos y estrategias para la orientación y la movilidad de la niña y niño:

1. Psicopedagógicas

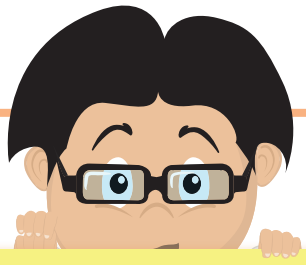
En los siguientes cuadros se puede visualizar algunos aspectos a considerar en el currículo para niñas y niños con discapacidad visual.

EN LOS OBJETIVOS

- Utilizar el currículo del nivel en el que se encuentra incluido el niño o niña para la realización de las adaptaciones curriculares.
- Los objetivos serán ajustados y modificados a su edad y necesidades.
- Determinar objetivos relevantes y eliminar objetivos de exclusivo soporte visual, sin posibilidades de adaptar o modificar.
- Priorizar y reforzar objetivos referentes al aprendizaje de habilidades de autonomía, autoimagen, utilización de diferentes formas de representación, manipulativas y de movilidad.

EN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Temporalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estilos de aprendizaje.
- Utilizar todas las ayudas técnicas que requiera.
- Trabajar y proporcionar tareas conjuntamente con la familia.
- Sensibilizar a los padres de familia del nivel y a la comunidad educativa a través de talleres, dinámicas, videos, etc.
- Dar a conocer la discapacidad visual y sus características mediante juegos, cuentos, títeres, videos etc. a las niñas y niños del nivel y a sus padres.
- Formar turnos o voluntarios para ayudar al niño o niña con discapacidad visual en sus desplazamientos o diversas actividades, bajo la supervisión del profesor.
- Conocer sus gustos y preferencias en alimentos o juegos.
- Determinar sus estilos, ritmos y canales de aprendizaje.
- Evitar la improvisación en los materiales.
- Preferir las actividades que utilicen varias vías de entrada de información: táctil, olfativa, gustativa y auditiva (estimulación multisensorial).
- Conocer e interpretar ciertos gestos o movimientos comunicativos.
- Usar técnicas de manejo conductual para modificar conductas negativas o disruptivas.
- Temporizar las actividades para dar el tiempo necesario para que ejecute los movimientos.
- Programar actividades en las que participe y sea el protagonista en la interacción con el grupo.
- Escribir situaciones o conductas relevantes en una bitácora.



Estrategias y técnicas para manejar la disciplina dentro del aula

Uno de los aspectos fundamentales para el manejo exitoso de los niños y niñas es el desarrollo de la disciplina. Los profesores deben establecer normas y reglas claras dentro del aula, las que deben informarse con lenguaje sencillo para que el niño o niña las comprenda.

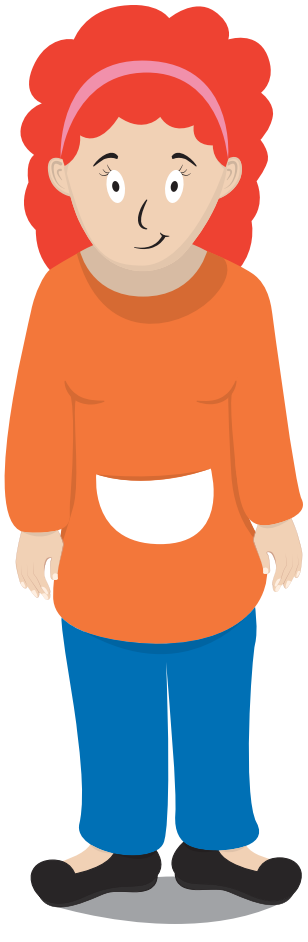
PARA REFLEXIONAR

La palabra disciplina significa formar o enseñar, combinando técnicas positivas y negativas. Cuando se disciplina a los niños se les enseña a comportarse.
Recordemos que el control temprano de la disciplina previene conductas desordenadas.

EL ELOGIO Su propósito es aumentar conductas deseables.	
¿Qué se debe elogiar?	¿Cómo hacerlo?
El comportamiento y no la personalidad.	Diciendo al niño o niña frases como: Muy bien, continúa así, eres muy bueno. Usando elogios concretos: Una carita feliz por la buena conducta, dándoles una golosina.
Los adelantos del niño o niña.	Utilizando la silla fantástica, la que debe estar con una decoración especial, le ubicaremos al niño o niña cada vez que presente la conducta deseada. Los abrazos, besos y otras señales físicas junto con palabras de cariño son muy eficaces. Hacerlo inmediatamente a la conducta positiva del niño o niña.
Cada vez que elogiamos a un niño o niña ayudamos a desarrollar una visión positiva de sí mismo y aumentamos su seguridad.	

EL DISCO RAYADO Su propósito es la concientización por parte del niño o niña de su conducta negativa.
El profesor debe responder con una versión adulta de la misma conducta. Ejemplo: El niño o niña dice “no quiero comer”, el maestro repite “tienes que comer, tienes que comer” las veces que sean necesarias.

EL IGNORAR CONDUCTAS Su propósito es eliminar comportamientos específicos que irritan.	
¿Qué se debe tomar en cuenta para ignorar un comportamiento?	Pasos para el éxito de ignorar conductas inapropiadas.
Valorar el comportamiento del niño o niña. La edad y etapa de desarrollo del niño o niña. No se deben ignorar conductas que resulten peligrosas.	Decidir lo que se puede y lo que no se puede ignorar. No se debe mirar al niño o niña cuando se lo esté ignorando. Haga como si estuviera ocupado o en otra cosa.
El ignorar las conductas detiene el comportamiento que siempre ha provocado la atención y le ha permitido al niño o niña salirse con la suya.	



TIEMPO FUERA

Consiste en apartar al niño o niña de una actividad para que no pueda ser parte de ella.

¿Qué aspectos considerar para su uso?

- Elegir cuidadosamente el rincón.
- Explicar al niño o niña las causas por las que está en el rincón.
- Asignar un tiempo de permanencia en el rincón según la edad del niño o niña.
- Puede añadir minutos si hay resistencia.
- Añada consecuencias de apoyo para la resistencia excesiva.
- Utilice el reloj.
- No permita que el tiempo en minutos, sobrepase la edad del niño o niña.

El rincón debe ser un sitio aburrido, no cruel, oscuro o tenebroso.

Adicionalmente el profesor de aula debe conocer las diversas técnicas y estrategias a utilizarse en la educación de la niña o niño con discapacidad visual, como:

- Entrenamiento sensorial
- Orientación y movilidad guías pre - bastón
- Prebraille

2. Entrenamiento sensorial:

PERMITE	PROMUEVE
La detección de claves ambientales a través de los sentidos.	Familiarización con el entorno y su interacción, logrando así independencia y autosuficiencia.

Se debe trabajar en:

Adiestramiento auditivo	Adiestramiento táctil (sensaciones)
Localización del sonido: Identificar la fuente sonora (¿qué suena?). **Alineación del sonido:** Ubicar el sonido a medida que este se encuentra en movimiento (¿dónde suena?). **Detección de obstáculos:** Visión facial o ecolocación **Discriminación del sonido o escucha selectiva:** (escuchar el timbre del centro durante el recreo).	**Hápticas:** identificación de objetos. **Presión:** identificación de objetos por su peso. **Kinestésicas:** sensaciones de movimiento, tensión peso y fuerza. **Estereognosias:** capacidad para percibir y comprender la forma y naturaleza de los objetos. **Térmicas:** identificar las temperaturas de los objetos. **Memoria motriz:** identificación de lugares recorridos con anterioridad.
Todas estas sensaciones permiten determinar cualidades en los objetos como: textura, espesor, longitud, tamaño, forma, rigidez, etc.	

2.4.4 Metodología

Adiestramiento del olfato	Adiestramiento visual
Seleccionar y discriminar olores que serán las señales que permitan localizar y orientarse.	Aprender a mirar y utilizar su curiosidad para experimentar con sus manos, ojos y cuerpo (niñas y niños con baja visión).

El trabajar en la estimulación visual es necesario tener presente:

- Atención: conocer la duración de los períodos y no presionar más allá de los límites de cada uno.
- Orden: mantener el orden y la organización de las actividades y el material antes de comenzar.
- Verbalizar: indicar con palabras lo que el niño o niña ve, incluir palabras como ve, mira, información del color, diseño, tamaño, forma.
- Motivación: elogiar los logros del niño o niña por pequeños que sean.
- Trabajo creativo: emplear en cada actividad, estrategias entretenidas.
- Variar la postura en la que el niño o niña mira.
- Variar la distancia en la que se le presentan los materiales.
- Usar varios elementos al estimular una habilidad, note cuál prefiere por color, diseño, forma.
- Presentar los materiales en todo el campo visual, observar si las respuestas son consistentes o cambian según sea el área de campo visual que se estimula. Observar si hay algún indicio de defecto de campo visual.

¿SABÍAS QUE?

El entrenamiento sensorial permite reconocer y discriminar objetos, lo que facilita el aprendizaje del Braille y la orientación.

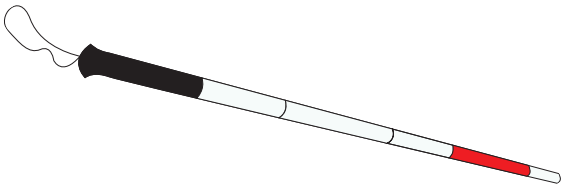


En la siguiente tabla se resumen las funciones generales y específicas de los órganos de los sentidos:

FUNCIONES GENERALES	FUNCIONES ESPECÍFICAS
TACTO: Percibir la presión, forma y extensión de los objetos, texturas como: aspereza, suavidad, dureza, blandura.	TACTO: Palpar, explorar, examinar, y conocer una variedad de seres, objetos y sus particularidades más finas.
OÍDO: Discriminar, percibir los diferentes sonidos y ruidos del ambiente y del lenguaje.	OÍDO Y LA ECOLOCACIÓN: Percibir la localización de los objetos y/o la presencia de personas por el eco.
OLFATO: Percibir los diferentes olores que hay en el ambiente.	OLFATO: Conocer la existencia o presencia de personas, animales, objetos, alimentos, lugares o situaciones (a la distancia se puede saber si se está cerca de una panadería, zapatería, mercado; reconocer alimentos o el estado de los objetos: nuevo o viejo).
GUSTO: Reconocer sabores.	GUSTO: Estimular para el conocimiento y reconocimiento de diversos sabores.

Existen programas para el desarrollo de la eficiencia en el funcionamiento visual. Uno de ellos, propuesto por Natalie Barraga se adjunta en el anexo 6.

3. Técnicas pre- bastón:



Son todas aquellas técnicas que las niñas y niños con discapacidad visual deben aprender antes de usar el bastón, las cuales ayudan a la independencia y seguridad en el desplazamiento sin el uso de auxiliares o ayudas móviles. Entre las principales técnicas tenemos:

2.4.4 Metodología

Encuadrarse

• Permite tomar una dirección correcta y no desviarse en el desplazamiento.

• Consiste en colocarse en posición firmes, con su punto de referencia en la parte posterior del cuerpo.

Alinearse

• Permite realizar en recorrido en línea recta y evitar desviaciones tanto a la derecha como a la izquierda.

• Consiste en colocarse lateralmente al punto de referencia (derecha o izquierda).

Recoger objetos

• Permite hallar objetos que se han caído.

• Consiste en enseñar a detectar el ruido que produce el objeto al caerse, colocarse en cunclillas y comenzar a realizar círculos concéntricos con sus manos para localizar el objeto a través de una búsqueda sistemática.

Péndulo

• Permite detectar objetos que se encuentran por debajo de la cintura.

• Consiste en colocar el brazo delante del cuerpo, realizando ligeros movimientos de la muñeca (derecha – izquierda).

Rastreo

• Permite mantener el cuerpo en línea recta mientras camina, localizar puntos de referencia, mantener una posición en el espacio y favorecer su contacto permanente con el medio.

• Consiste en alinearse al punto de referencia y colocar su brazo extendido cercano a la pared, sus dedos en semiflexion y que el dorso o parte interna esté en contacto con la pared para reconocer puntos relevantes del medio y protegerse.

Protección

• Permite detectar objetos colocados a diferentes alturas, con los cuales puede chocar. Existen 3 tipos:

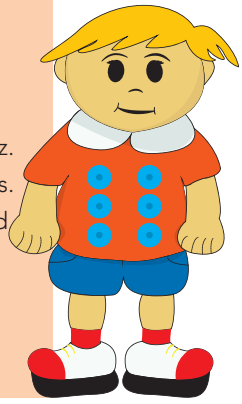
- **Protección baja:** se coloca el brazo delante del cuerpo en forma diagonal con la palma hacia el cuerpo y los dedos extendidos.
- **Protección alta:** se coloca la mano delante de la cara, con la palma hacia fuera.
- **Protección mixta:** combinación entre las dos anteriores.

4. Pre – Braille o Braillín

Pensando en la necesidad de que las niñas y niños en edades iniciales se preparen para la utilización del método Braille en la lectura y escritura se creó en Argentina el muñeco Braillín.

Utilidades

- Material integrador: permite incluir a todo el grupo en el conocimiento del sistema, respetando la diversidad.
- Aprendizaje Braille.
- Afectividad / autoestima: como protagonistas del aprendizaje.
- Autonomía personal: (destrezas personales y sociales).
- Desarrollo sensorial y motor: táctil, auditivo, independencia motriz.
- Juego simbólico: imitación de acciones y representación de roles.
- Esquema corporal y lateralidad, indispensables para la movilidad.
- Nociones espaciales y temporales.
- Lenguaje comprensivo, expresivo y aprendizaje del alfabeto.



Estrategias metodológicas para manejarse dentro del aula:

Todo profesor debe:

- Explicar la ubicación de las cosas.
- Dar puntos de referencia claves y precisos.
- Identificarse ante la niña o niño con discapacidad visual.
- Verbalizar y hacer descripciones claras de lo que se expone.
- Apoyar verbalmente en cada momento.
- Evitar ademanes o gestos como únicas indicaciones.
- Dar pistas auditivas o espaciales que le ayuden a localizar el lugar.
- Asignar un puesto espacioso, amplio con buena iluminación (evitar el resplandor).
- Estimular una orientación y movilidad segura y autónoma.

- Permitir la exploración de las caras y características físicas del profesor y compañeros.
- Enseñar y corregir posturas corporales.
- Promover actitudes de cooperación, colaboración y aceptación.
- Mantener un orden visual durante las presentaciones de los materiales, los mismos que estén visibles en su totalidad y al frente de las niñas o niños.
- Colaborar para que hable y/o pregunte a cerca de lo que ve.
- Alentarlo a pensar a cerca de la fuente u origen visual de determinados olores, sabores y sonidos que llegan hasta él o a explorar un objeto o situación.
- Elegir el ángulo de mejor visión de la niña y el niño para la presentación de los materiales. Para ello permitirle que se acerque a la distancia en la que él o ella se sienta más cómodo, sean estos objetos o representaciones gráficas. Darle pistas visuales de anticipación y decirle lo que está viendo, puede ser a menudo muy útil para favorecer las funciones de la memoria visual.
- Para mayor comodidad y estabilidad del material a una distancia constante de sus ojos, podrá sujetarse el material gráfico a un atril, especialmente diseñado para tareas de cerca.
- En una función de títeres se debe colocar al lado del niño o niña con discapacidad visual y retransmitirle en voz baja quién entra, sale de escena, cómo están vestidos los personajes y escenas que no son habladas.
- Evitar que el público en una función haga ruido, por lo que se debe colocar adelante, procurando que los diálogos sean claros para que pueda escucharlos.
- Los juegos didácticos deben ser presentados en progresión, teniendo en cuenta su nivel de dificultad, cognición y concentración que requiere para su realización.
- La niña o niño debe conocer la distribución de los materiales en el aula, así como sus usos. Se recomienda agruparlos en diferentes bloques según las actividades: encajes, rompecabezas, asociaciones – correspondencia, colores, posiciones, tamaños etc.
- Adaptar los materiales regulares por dominós con relieves, volumen, siluetas, texturas, pesos, olores, secuencias. Los juegos de construcción y tamaños pueden ser usados sin adaptación.
- Se debe tener dos copias de los materiales visuales previstos para la clase, uno para mostrar al resto de la clase y otro para entregar al niño o niña con discapacidad visual.
- Decir háganlo así o está allí resulta de difícil entendimiento.

A continuación se ofrece una serie de tips para el abordaje de un niño o niña con discapacidad visual ONCE:



PARA REFLEXIONAR

Una intervención oportuna permitirá a los niños y niñas utilizar otros medios o estrategias para realizar las actividades cotidianas en el aula.

Actitud de respeto:

- Preguntar antes de ofrecer ayuda.
- No forzar a recibir una ayuda no necesaria. Las ayudas son puntuales (subirse a un juego, pasar un objeto) no imponer nuestra ayuda más allá de lo que la persona necesita.

Seguridad y organización del entorno:

- Mantener un entorno ordenado.

Para prevenir golpes o accidentes se aconseja:

- Puertas y ventanas: deberán estar totalmente abiertas o totalmente cerradas.
- Las sillas deberán estar colocadas junto a las mesas o bien pegadas a la pared, nunca dispersar por la habitación.

Interacción social:

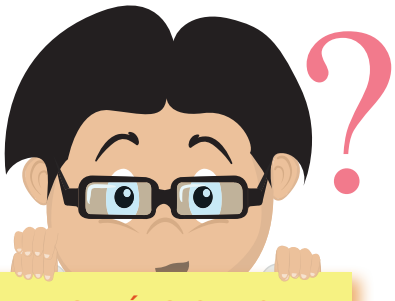
- Hablar dirigiendo nuestra mirada a su cara.
- Dirigirse directamente a la niña o niño para saber lo que quiere o desea.
- Utilizar su nombre al referirnos a ella o él.
- Presentarse o identificarse no jugar a las adivinanzas, ¿quién soy?
- Para saludar, si la persona no extiende la mano, podemos coger la suya para hacerle saber que queremos saludarle.
- Avisar cuando nos vamos o llegamos al aula.
- Indicarle si hay otra u otras personas presentes.
- Comunicar, si es necesario, qué se está haciendo o se va a hacer.

Comunicación:

- Hablar en un tono normal, despacio y claro. No gritar o elevar la voz.
- No sustituir el lenguaje verbal por gestos, pues, en muchos casos, no podrán ser percibidos por el niño o niña.
- No utilizar palabras como "aquí", "allí", "esto", "aquello"... ya que van acompañadas con gestos que no pueden verse. Es preferible utilizar términos "a la izquierda de la mesa", "a tu derecha", "delante de la puerta", "detrás de ti". En ocasiones, puede ser también útil conducir la mano de la persona hacia el objeto e indicarle de lo que se trata.
- Utilizar normalmente las palabras "ver", "mirar", etc.; no considerarlas como términos tabú pues las utilizan en sus conversaciones.
- Evitar exclamaciones que pueden provocar ansiedad tales como "¡ay!", "¡huy!", "cuidado", etc., cuando veamos un peligro (una puerta abierta, un obstáculo en la acera, etc.).Utilizar exclamaciones informativas, como "alto", para que se detenga y explicarle verbalmente el peligro o ayudarlo a evitarlo.

2.4.5 Planificación

La planificación es un proceso que permite la selección, organización y secuenciación del conocimiento; trabajar de forma más ordenada y organizada en el aula.



¿SABÍAS QUE?

La planificación es parte del programa curricular, que está sujeta a parámetros definidos por cada institución educativa y responde a criterios establecidos por niveles superiores de competencia educativa.

Funciones de la planificación

- Brinda anticipación o previsión, permitiendo evitar la inseguridad del profesor.
- Permite preparar el material con anticipación.
- Organiza el tiempo y espacio.
- Promueve la participación e interacción entre los educandos.
- Explora los conocimientos previos de los niños y niñas.
- Atiende la diversidad, al considerar capacidades y ritmos de aprendizaje diversos.
- Ayuda a prever posibles dificultades de cada niño o niña.
- Evalúa si los conocimientos fueron adquiridos.
- Exige al profesor capacitación para cumplir con su función.

Aspectos a considerar al momento de realizar una planificación inclusiva

- Aprovechar los temas de interés de la niña o niño.
- Planteamiento de objetivos realistas.
- Estimular positivamente todas sus expresiones verbales para conseguir que las repita.
- Aceptar todos los intentos comunicativos de la niña o niño, aunque sean imprecisos.
- Usar frases cortas pero gramaticalmente estructuradas al comunicarse con el niño o niña.
- Dar tiempo a la niña o niño para responder a las preguntas.
- Volver a formular la pregunta si no comprendió.
- Preparar con anticipación el vocabulario nuevo.
- Dar modelos correctos y expandir el vocabulario de la niña o niño.
- Incluirlo en actividades musicales que favorecen el desarrollo lingüístico.
- Utilizar material concreto lo más cercano a la realidad, esto ayuda a la interiorización del conocimiento y favorece el aprendizaje significativo.

Componentes y proceso de la planificación mensual



Para elaborar una planificación mensual de aula se sugiere considerar los siguientes aspectos:

IMPORTANTE La propuesta de planificación sugerida puede ser adaptada a los nuevos lineamientos planteados por el Currículo de Educación Inicial 2013.

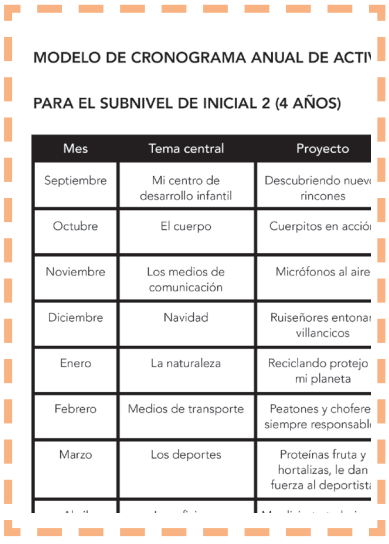
Componentes y procesos de la planificación mensual	
Subnivel	Por ejemplo, inicial 2: 3 o 4 años
Fecha	Se ubica el mes y el año
Tema central	Se toma del cronograma anual de actividades (anexo 8) el nombre del tema de acuerdo al mes correspondiente, por ejemplo: el cuerpo humano, los oficios, los deportes, etc.
Proyecto	Se extrae del cronograma anual de actividades (anexo 8) el nombre del proyecto de acuerdo al mes correspondiente, por ejemplo: "Me divierto trabajando" que corresponde al tema central los oficios y profesiones, etc.
Eje cultural	El propósito al considerar el eje cultural es rescatar las diferentes culturas, folklore y tradiciones de nuestros pueblos (anexo 8). También se tomarán en cuenta al momento de crear las experiencias, el desarrollo de valores. Este tema se sugiere sea trabajado en una semana, que podría ser la cuarta.

2.4.5 Planificación

Objetivo general	Expresa de manera amplia las habilidades cognitivas, motrices, etc. que se requiere alcanzar durante todo el mes. La profesora debe crear este único objetivo para el mes, que será desarrollado en función del tema central, o copiarlo del Currículo de Educación Inicial.
Semana	Se plantea que la planificación se organice por semanas indicando: semana uno, semana dos, semana tres y semana cuatro.
Plan anual de desarrollo	Es un plan a largo plazo que contiene objetivos y destrezas psicomotrices (Currículo de Educación Inicial 2013), que deben ser alcanzadas por las niñas y niños en cada una de las etapas del desarrollo evolutivo. Considera las áreas: motriz gruesa y fina, cognitiva, lingüística, social y de autoayuda (anexo 7) o ámbitos del Currículo de Educación Inicial.
Objetivos de aprendizaje	Orientan en el proceso de aprendizaje y son el referente para la evaluación del nivel de desarrollo de los niños o niñas, los mismos que son cumplidos a largo plazo. Se propone un listado de objetivos de aprendizaje elaborados en base a las áreas de desarrollo que se encuentran en el plan anual de desarrollo. Mensualmente se seleccionarán los objetivos que deseamos trabajar para cada destreza, y luego distribuirlos en cada semana (anexo 7). La maestra está en la posibilidad de crear otros según sus necesidades, o extraerlos del Currículo de Educación Inicial.
Destrezas	Son una serie de competencias complejas relacionadas con el "hacer", se lo escribe en primera persona del singular. Se extraen del plan anual de desarrollo (anexo 7) o del Currículo de Educación Inicial, no más de cuatro destrezas por cada área que serán registradas en un formato, para luego distribuirlas en las cuatro semanas (anexo 9A). A cada una se le asignará su correspondiente objetivo de aprendizaje; es importante que en cada semana se trabajen las seis áreas o los 7 ámbitos.
Experiencias de aprendizaje	Expresan un conjunto de acciones con sentido, que el niño o niña deben ejecutarlas vivencialmente, constituyen el desarrollo propiamente dicho de las destrezas seleccionadas. Deben planificarse utilizando la metodología planteada: arte y juego, momentos del aprendizaje y proyectos. Este es el espacio en el que la profesora/or debe demostrar su creatividad, entusiasmo y compromiso. En el modelo del formato de planificación se detalla un ejemplo como guía para el desarrollo de cada una de las destrezas. Se sugiere que al inicio del mes se desarrolle una actividad generadora que trate de abarcar en lo posible todos los contenidos a ser trabajados, mediante un cuento o mini historieta creada por la maestra, un video, una salida, una mini función de títeres, etc, que serán registrados en el anexo 9B.
Recursos	Se describen todos los materiales utilizados.

Adaptaciones curriculares	La propuesta genera una alternativa para las adaptaciones curriculares poco significativas (AC), las mismas que serán escritas en letra cursiva debajo de cada experiencia de aprendizaje que requiera adaptación y/o en los recursos, para lo cual, se colocará una viñeta, las siglas AC y el nombre del niño o niña. Si se tratara de una AC significativa, las modificaciones se registrarán en cada una de las columnas del formato de planificación, es decir: objetivo de aprendizaje, destrezas, experiencias y/o recursos en letra cursiva. Si el número de niños incluidos es de 2, se registrará el nombre de cada uno/a con su respectiva adaptación. Es necesario recalcar que existirán destrezas que no requieran de un a AC.
Rondador literario	Al final de la planificación se detalla el "Rondador literario", el mismo que contiene: la letra de las canciones, rimas, cuentos creados por la profesora, juegos tradicionales, etc. con su respectiva numeración y a la semana que corresponden.

Del análisis, estudio y de la experiencia en este ámbito educativo, se propone los siguientes formatos a seguir para el desarrollo de la planificación de actividades en las niñas y niños con discapacidad visual: (ver anexos 8, 9A y 9B).



MODELO DE CRONOGRAMA ANUAL DE ACTI

PARA EL SUBNIVEL DE INICIAL 2 (4 AÑOS)

Mes	Tema central	Proyecto
Septiembre	Mi centro de desarrollo infantil	Descubriendo nuev rincones
Octubre	El cuerpo	Cuerpitos en acció
Noviembre	Los medios de comunicación	Micrófonos al aire
Diciembre	Navidad	Ruiseñores entona villancicos
Enero	La naturaleza	Reciclando protejo mi planeta
Febrero	Medios de transporte	Peatones y chofere siempre responsabl
Marzo	Los deportes	Proteínas fruta y hortalizas, le dan fuerza al deportist

VER PÁGINA 152



A. PLAN MENSUAL RESUMIDO POR ÁREAS

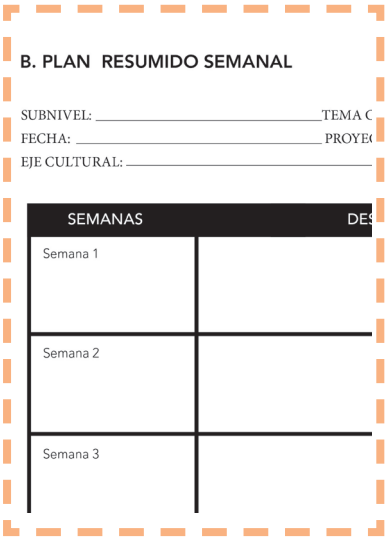
SUBNIVEL: _____ TEMA CENTRAL: _

FECHA: _____ PROYECTO: _____

EJE CULTURAL: _____

ÁREA O ÁMBITO	DESTREZ
1. Motricidad gruesa	1. 2. 3. 4.
2 Motricidad fina	1. 2. 3. 4.
3 Cognición	1. 2. 3. 4.
4 Lenguaje	1. 2. 3. 4.
5 Social	1.

VER PÁGINA 153



B. PLAN RESUMIDO SEMANAL

SUBNIVEL: _____ TEMA C

FECHA: _____ PROYE

EJE CULTURAL: _____

SEMANAS	DE
Semana 1	
Semana 2	
Semana 3	

VER PÁGINA 154

Las adaptaciones curriculares (AC)

Uno de los componentes de la planificación que requiere mayor atención del profesor, son las adaptaciones curriculares definidas como aquellas modificaciones en los diferentes componentes de la planificación para dar respuesta a las NEE de los niños y niñas con discapacidad.

Para la realización de las adaptaciones curriculares en niños y niñas con discapacidad visual, se sugiere considerar los siguientes aspecto en los objetivos, experiencias de aprendizaje, recursos y evaluación:

EN LOS OBJETIVOS
Enseñar objetivos relevantes para el niño o niña con discapacidad.
Temporización (mayor tiempo para su adquisición).
Secuenciación (según el nivel de desarrollo).
Eliminación de objetivos según el caso.
Reformulación de objetivos si es necesario.

EN LOS CONTENIDOS
Priorización de contenidos de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños y niñas con discapacidad visual.
Introducción de contenidos referentes a la discapacidad visual.
Dar énfasis a contenidos de independencia y autonomia.
Proponer contenidos cercanos a la competencia y contexto linguístico del niño o niña con discapacidad visual.

EN LA METODOLOGÍA
Favorecer la interacción y el trabajo cooperativo.
Potenciar aprendizajes significativos.
Relacionar la realidad con los contenidos.
Utilizar técnicas que favorezcan el uso de sus sentidos.
Utilizar técnicas como la relajación, discriminación auditiva, orientación y movilidad, etc.
Enseñanza tutoriada.

EN LOS RECURSOS
Utilizar material concreto lo más cercano a la realidad.
Material con texturas elaborados de acuerdo a los contenidos impartidos.

EN LA EVALUACIÓN
Favorecer la evaluación descriptiva.
Utilizar la observación directa.
Evaluar los procedimientos.

En el proceso para la elaboración de una adaptación curricular se debe considerar:

- Currículo del centro de desarrollo infantil en el que consta:

- Forma de agrupación de las niñas y niños con discapacidad visual basada en criterios técnico–científicos y que facilite la labor pedagógica.
- Medidas a tomar para la ubicación en el aula.
- Disposición de lugares para sus prácticas del currículo específico.

Dentro del currículo del centro se encuentra el currículo del nivel o plan de desarrollo, el mismo que es elaborado por los profesores del centro infantil, en base a las áreas de desarrollo (anexo 7).

- Currículo específico.- se refiere a las técnicas que ayudan a la autonomía e inclusión tanto social como pedagógica, estas son:

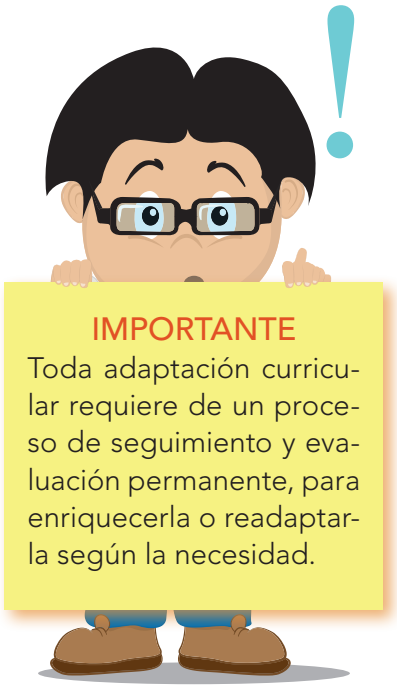
- Estimulación visual: atención, memoria, fijación y adiestramiento de la visión.
- Estimulación multisensorial.
- Preescritura
- Orientación y movilidad: localización de sonidos, desplazamientos, corrección de posturas.
- Habilidades de la vida diaria y social.

- Diagnóstico integral emitido por el equipo de apoyo o UDAI, basado en la evaluación del contexto preescolar, familiar y cultural.

- Resultados del FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) del niño o niña.

- Estilos, ritmos, motivaciones y canales perceptivos más utilizados.

2.4.5 Planificación



IMPORTANTE

Toda adaptación curricular requiere de un proceso de seguimiento y evaluación permanente, para enriquecerla o readaptarla según la necesidad.

Sin duda alguna los niños y niñas con discapacidad visual precisan de adpataciones curriculares que respondan a sus necesidades educativas diversas y que permiten la consolidación de aprendizajes.

Que estos ajustes o adaptaciones sean de acceso o contenido, significativas o no, transitorias o permanentes dependerá de las características propias del niño o niña, y de los aspectos relacionados con su discapacidad visual, del contexto socio-cultural, de su estilo comunicativo, ritmo y motivación para el aprendizaje.

Los niños y niñas con discapacidad visual requienren:

ADAPTACIONES CURRICULARES POCO SIGNIFICATIVAS	ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS
Baja visión, leve y moderada.	Total o ceguera.

"La adaptación curricular no es una dádiva o un regalo que se le da a aquel que le cuesta aprender, sino lo opuesto. Es una digna propuesta de trabajo que respeta al sujeto que aprende, que considera el modo de aprender de cada alumno y que privilegia la labor intelectual".
Ma. J. Borsani



A continuación se ofrece un ejemplo de las AC poco significativas para una niña con baja visión

AC poco significativas

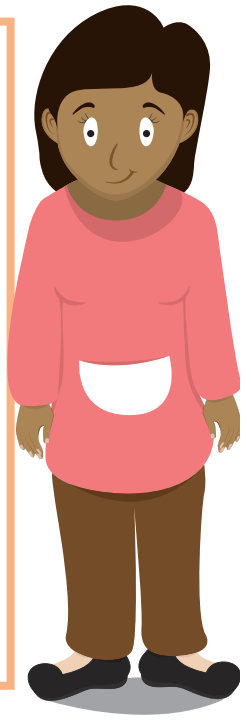
Área: Motricidad gruesa.

Objetivo general: Desarrollar su conciencia y dominio corporal.

Objetivo de aprendizaje: Reaccionar ante una señal auditiva: freno inhibitorio (no se cambia el objetivo).

Destrezas: Ejercitar el freno inhibitorio en la carrera. (no se cambia el contenido o destreza).

Experiencia de aprendizaje:
Inicio:
-Canto la canción "el Noble Duque de George".
-Recuerdo cómo debo comportarme para salir al patio en orden.
** AC Patricia: utilizo la técnica de protección y rastreo para el desplazamiento.*
Desarrollo:
- Escucho con atención la actividad a realizar en el patio "Juego del capitán manda".
Cierre:
-Corro rápido y me detengo ante la orden "capitán manda que todos se detengan ahora".
** AC Patricia: corro orientada por la voz de su profesora.*
Recursos: patio



Adaptaciones curriculares en la evaluación.

- A nivel de centro: será necesario establecer criterios de evaluación y promoción de las niñas y niños con discapacidad visual.
- A nivel de aula: puede que sea necesario ampliar el tiempo otorgado a la niña o niño con discapacidad visual cuando está trabajando o realizando una tarea.

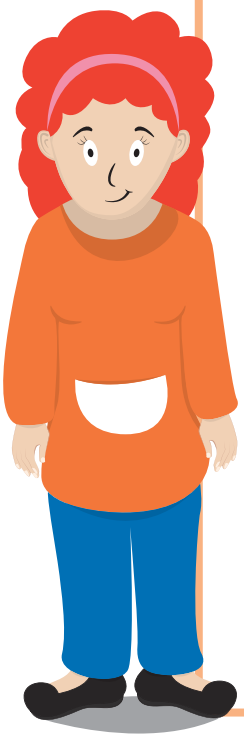
Ejemplo de una AC significativa para un niño con ceguera:

AC Significativa

Área: Motricidad fina.

Objetivo general: Consolidar el tono muscular de prensión, disociación, mediante la independencia segmentaria y aplicación de actividades lúdicas y de manipulación.

2.4.5 Planificación



Objetivo de aprendizaje: Lograr habilidades para la ejecución de actividades específicas que implican precisión.
** AC Luis: Desarrollo fuerza, precisión y destrezas manuales.*

Destrezas: Punzo contornos complejos MF.
** AC Luis: Punzo contornos simples.*

Experiencias de aprendizaje:
Inicio: Canción "Las manos se acarician".
-Observo los materiales que están en la mesa de trabajo y adivino lo que vamos a realizar.
** AC Luis: mediante el tacto, reconozco la tabla de punzado y al punzón.*
Desarrollo:
- Reconozco la figura presentada en la hoja de trabajo.
** AC Luis: sigo el contorno de la figura con mis dedos y la reconozco (siluetas simples).*
-Sigo el contorno del objeto con mi dedo.
Aplicación:
-Punzo el contorno del dibujo.
** AC Luis: sigo con mi dedo índice de la mano contraria a la del punzón, el contorno de la figura para poder marcar su borde con el punzón.*
-Decoro con diversos materiales.
Recursos:
Hojas de trabajo
Punzones
Tabla de punzado
** AC Luis: Dibujo realizado con pintura en alto relieve.*
- Materiales para decoración.

A continuación se presenta un ejemplo de planificación con adaptación curricular significativa (AC) para una niña con ceguera La planificación completa para una semana se detalla en el anexo 10.

PLANIFICACION MENSUAL

SUBNIVEL: Prebásica (4 a 5 años) TEMA C
FECHA: Noviembre 2014 PROYECTO: Mi
EJE CULTURAL: Cuenca, hermosa de fuentes y flores
OBJETIVO GENERAL.- Conocer, relacionarse y familiarizarse con los diferentes

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	EXPERIENCIAS
Lograr habilidades para la ejecución de actividades específicas que implican	Punzo: en contornos complejos. MF ** AC. Patricia: Punzo en contornos simples*	Actividad generado Inicio: -Canto la canción "Reporter

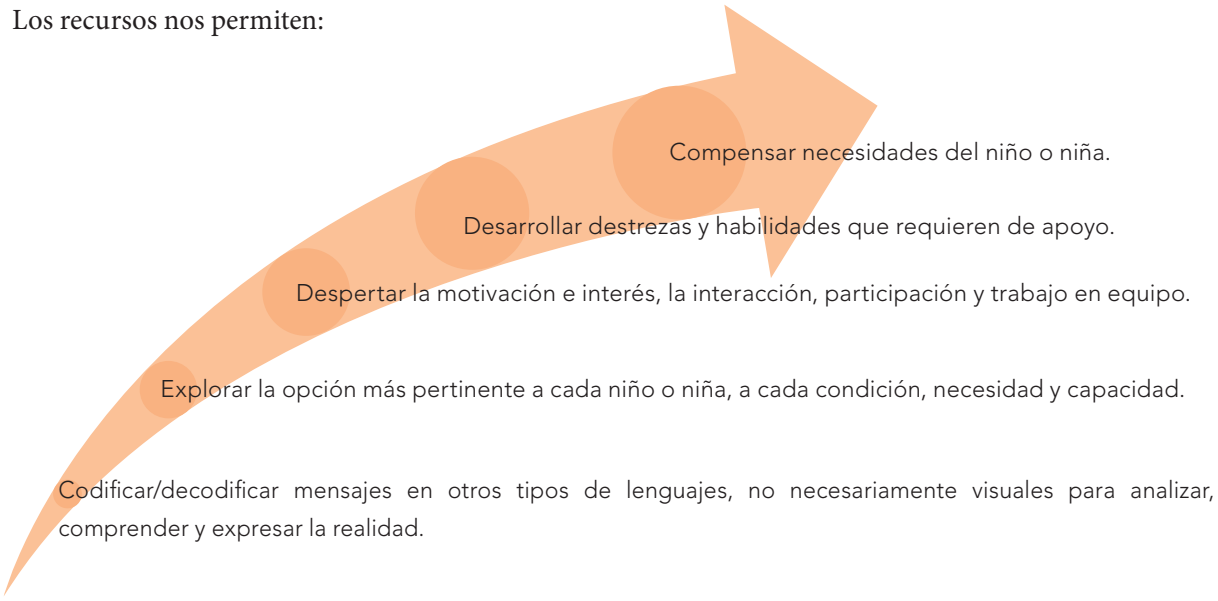
VER PÁGINA 158

2.4.6 Recursos

Hablar de NEE implica el empleo de una serie de recursos tanto personales (profesor, personal auxiliar, equipo interdisciplinario, familia), como materiales y ayudas pedagógicas en mayor o menor medida; y se los puede clasificar desde el espacio físico (patio, aulas obscuras etc.), una escala de desarrollo, prueba de valoración, ayudas ópticas, hasta un disfraz.



Los recursos nos permiten:



IMPORTANTE

Tienen como finalidad poner en contacto continuo a la niña o niño, con la experiencia de aprendizaje facilitando el conocimiento. Así debe ser analizado, valorado para su uso y previsto para cada actividad.

IMPORTANTE

Un 15% (mil millones) de la población mundial según la OMS, tienen NEE, en el Ecuador el 12.14% padece alguna discapacidad, y en el Azuay 2864 son personas con discapacidad visual. Paralelamente al creciente movimiento por eliminar, hasta donde sea posible, las desventajas derivadas de este grupo de personas con discapacidad, surge la necesidad de adaptar y flexibilizar los recursos materiales que ayudan a compensar la rehabilitación y por ende su vida cotidiana en el plano educativo, familiar, social, laboral, etc.

Ayudas:

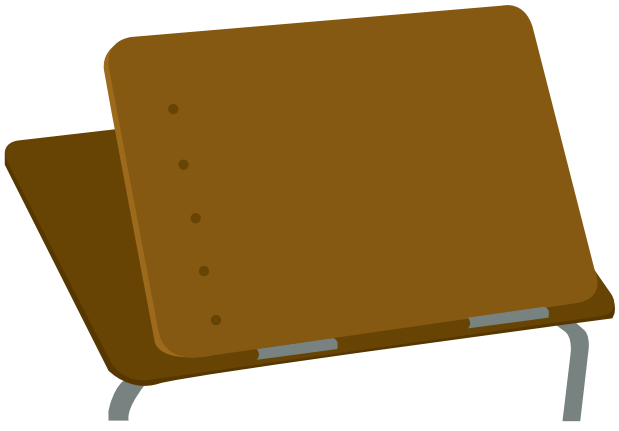
No ópticas

Son soluciones para determinada situación visual que no implican necesariamente un elemento óptico. Pueden ser:

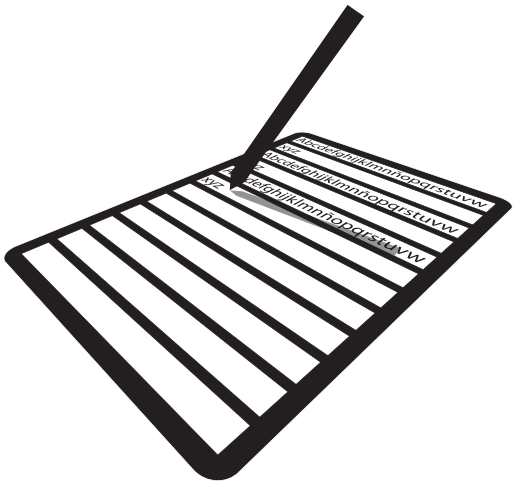
Lámpara fluorescente, que facilite la lectura.



Atril plegable



Tiposcopios, que sirven para separar un renglón del resto de un párrafo y así evitar la confusión de letras, reglas de escritura.



Macrotipos

Dos

Muchas veces es suficiente con recurrir a una de estas ayudas para superar la disfunción visual.

Ópticas:
En el mercado existe una variedad de artículos de mucha utilidad para la rehabilitación de las personas con baja visión. Una ayuda óptica no perjudica al ojo siempre que se respeten las pautas indicadas.

Las ayudas ópticas magnifican o agrandan los objetos, las letras u otras imágenes, están constituidas por anteojos especiales con lentes de alta graduación, prismas, telescopios y microscopios que se montan sobre el armazón que utilizará el paciente. Además también se utilizan ayudas de mano, como pueden ser las lupas de alta magnificación "esféricas" (con corrección de aberraciones y distorsiones) que pueden tener iluminación incorporada para facilitar la lectura.

Toda persona con discapacidad visual debe acudir a un oftalmólogo quién determinará su dificultad visual y lo derivará al técnico en oftalmología para que determine el apoyo necesario.



¿SABÍAS QUE?

La utilización adecuada de los recursos, debe fomentar la participación responsable del grupo, la actividad, la expresión creativa, así como también la integración y cooperación con otros grupos.

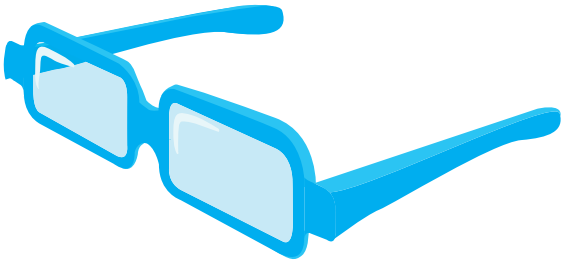


IMPORTANTE

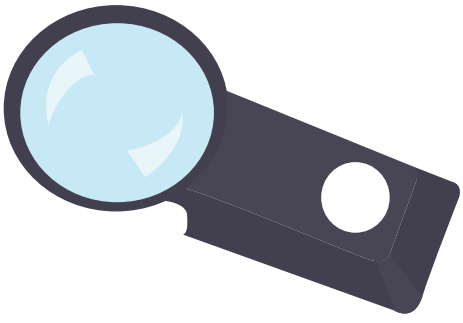
Cuando un niño o niña comienza a utilizar ayudas ópticas es necesario que se le entrene y se acostumbre a usarlas, no forzarlos, ya que requiere un tiempo para que el cerebro integre esta nueva información. Una vez adecuado, se le enseñará a cuidar y guardarlas en un sitio seguro cuando no las utilice, de esta forma se conservarán mejor. A los compañeros del centro de desarrollo infantil se les explicará sobre el porqué su compañero o compañera utiliza estas ayudas, de esta forma aprenderán a respetarlo y a colaborar con el cuidado.

Entre las más usadas tenemos:

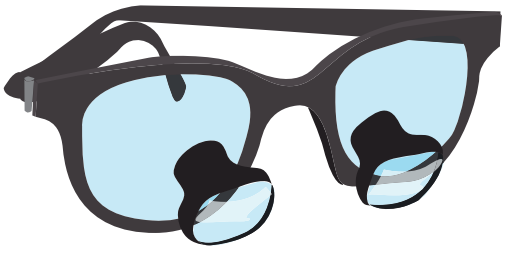
Lentes con prisma: Ventajas: estético y similar al convencional.
Desventaja: distancia focal muy corta.



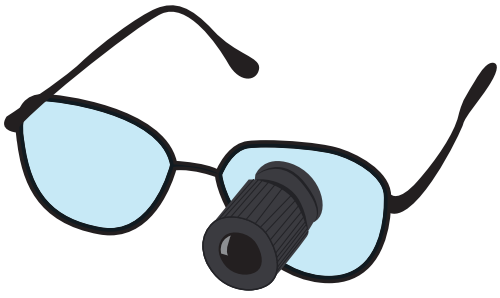
Lupas:
- Monocular: Lupas de todo tipo, de apoyo con soporte, con y sin renglón de guía. De distintos tamaños y aumentos, con y sin luz incorporada.



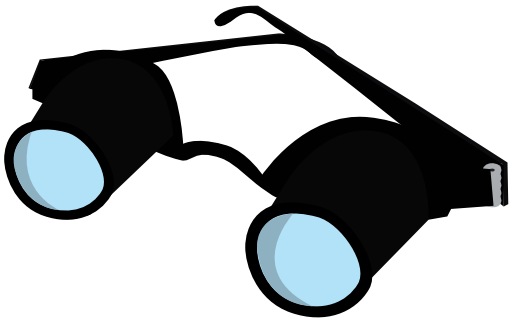
- Binoculares: Ventajas: muy buena visión, mayor distancia focal. Desventajas: antiestético.



Telemicroscopio: Rango 3x a 8x. Ventajas: deja las manos libres.
Desventaja: antiestético.



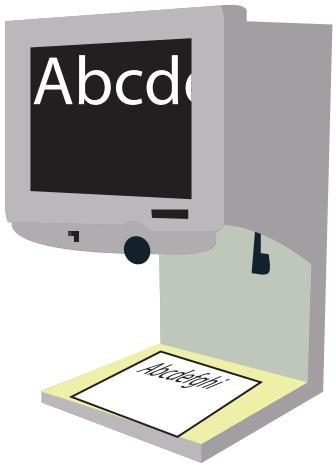
Telescopio monocular (incorporado en armazón, foco fijo): Ventajas: muy buena visión. Desventaja: es pesado, y no se puede caminar con él.



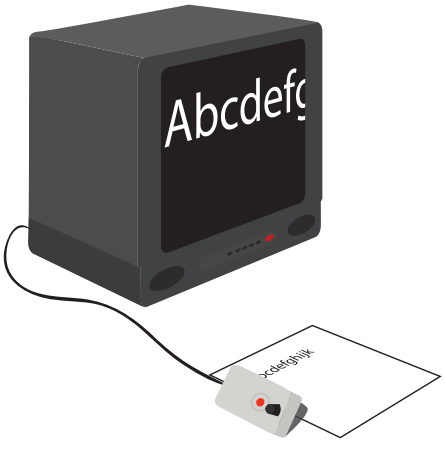
Filtros de alto contraste: Ventajas: mejora el contraste y elimina el brillo, permite una mejor definición de la imagen retiniana. Se montan sobre un anteojo convencional.
Desventaja: color antiestético.



Magnificador por circuito cerrado: Ventajas: todo conectado entre sí, muy buena imagen, base corrediza que facilita el desplazamiento de la lectura. Desventaja: no transportable.



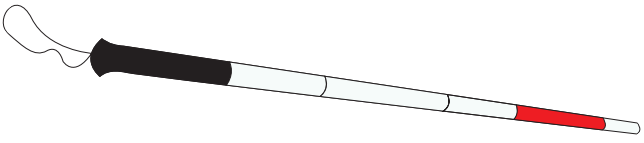
Magnificador para TV: Ventajas: incorporado a un circuito, se conecta a todo televisor, es trasportable.
Desventaja: alguien debe conectarlo.



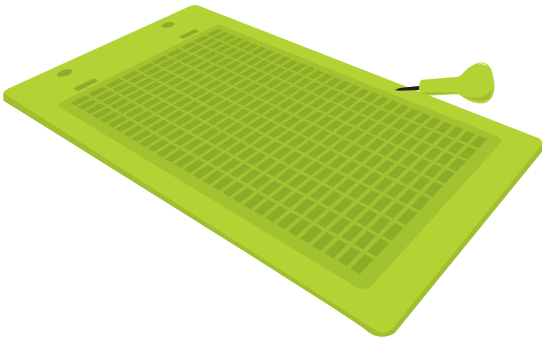
2.4.6 Recursos

Auxiliares para el desempeño de los niños y niñas con discapacidad visual:

Bastón: cumple tres funciones: distintivo, protección e información.



Regleta: sirve para la escritura en Braille.

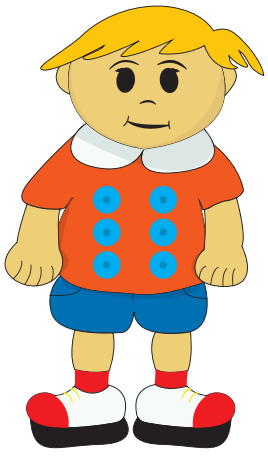




PARA REFLEXIONAR

Toda esta variedad de ayudas técnicas o recursos auxiliares no son exclusivos ni permanentes; por lo contrario, su utilidad varía conforme avanzan en edad, necesidades, características de la niña o niño y la tecnología.
Sería un error pensar que la tecnología dé soluciones definitivas a los problemas de la inclusión, pues son parte de un sistema que requiere la colaboración del medio en el que se rodea.

Braillín: muñeco de trapo, de colores vivos y diversas texturas en cuyo pecho se encuentra el signo generador de Braille. Diseñado para favorecer a todos los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil en el desarrollo de actividades y experiencias educativas, afectivas, sociales, de aceptación y enriquecimiento en la diversidad.



Consta de seis pelotitas ubicadas en su pecho, las mismas que pueden empujarse desde la espalda del muñeco, de modo que cuando sobresalen por el frente del cuerpito, forman las diferentes combinaciones (letras y signos del sistema Braille anexo 11).

Materiales

Para la utilización de los materiales es necesario tener en consideración algunas características. Los recursos didácticos también dependen de la creatividad del profesor.

MATERIALES PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

- Los materiales deben ser polivalentes, funcionales, motivadores.
- Utilizar hoja o cuaderno de trabajo en A3 opacas, pues sus movimientos en general se acompañan de fuerza motriz necesitando de mayor espacio para sus trazos.
- Superficies antideslizantes en su mesa para beneficiar los movimientos bruscos.
- De ser posible aumentar su tamaño y grosor (Engrosadores de pinturas, crayón, lápiz, pincel).
- Utilización de material imantado.
- Utilizar atriles transparentes u opacos, regulables en inclinación para favorecer la señalización a través de la mirada.
- Utilización de lámparas (baja visión).
- Materiales diversos lo más cercano a la realidad.
- Uso de material contrastante, con un diseño sencillo, realista y fácil de identificar al tacto.
- Que incluyan objetos o complementos fáciles de manipular.
- Con efectos sonoros y distintas texturas.
- Que no incluyan muchas piezas de pequeño tamaño o que permitan una cómoda y rápida clasificación de las mismas al tacto.
- De colores muy vivos y contrastados para que puedan ser percibidos por niños y niñas con baja visión.
- Que sean compactos y no se desmonten fácilmente.

Se debe utilizar en primer lugar recursos lo más simples posibles y sólo acudir a las adaptaciones especializadas cuando ofrezcan ventajas en su funcionalidad.

2.4.7 Detección y evaluación

Para abordar este tema se hace una distinción entre detección, evaluación y diagnóstico:

- **Detección.**- es la búsqueda sistemática de problemas, en un grupo predeterminado.
- **Evaluación.**- significa valorar, definir, buscar las causas de un problema previamente identificado, que lleven a la creación de un programa terapéutico de estimulación.

2.4.7 Detección y evaluación

- **Diagnóstico.**- Opinión cualificada emitida por un profesional respecto al estado patológico de un sujeto o grupo, sobre la base del conjunto de síntomas advertidos (Diccionario de Pedagogía y Psicología, 84).

La detección, evaluación y el diagnóstico temprano son fundamentales por razones neurofisiológicas y psicológicas, sustentando que la maleabilidad del sistema nervioso central permite a las niñas y niños recuperar funciones ausentes o limitadas dando acceso al desarrollo del pensamiento y la evolución intelectual, además permitirá la pronta adaptación de auxiliares que facilitarán el desarrollo de destrezas y permitirán desarrollar procesos de inclusión y adaptación social.

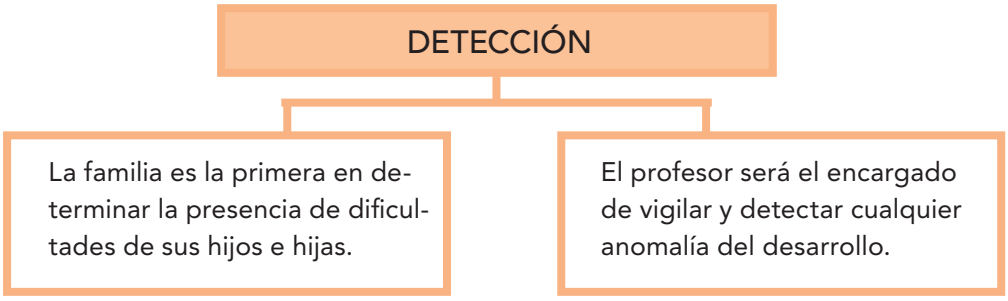
La información que aportan los padres de familia, médicos, profesor de aula, tutor, equipo interdisciplinario es la base para realizar un diagnóstico integral que permita ofrecer un programa educativo acorde con las necesidades de la niña o niño con discapacidad visual.

DETECCIÓN	EVALUACIÓN	DIAGNÓSTICO
• Padres • Profesor de aula • Profesor tutor o de apoyo • Médicos	• Médica • Fisioterapéutica • Psicológica • Logopédica • Pedagógica • Contexto familiar	• Todos los profesionales del equipo • Profesor de aula y/o tutor

Por ello el trabajo colaborativo entre los profesionales de la salud y del entorno educativo es indispensable. La evaluación clínica nos da información sobre el tipo, grado, momento de aparición de la discapacidad visual y sus posibles causas; pero no da información sobre la realidad del niño o niña en el contexto escolar.

Al respecto, Claustre manifiesta:
"No deben existir diagnósticos cerrados especialmente en las edades iniciales pues estos describen una parte del sujeto, pero no al sujeto global. Generalmente se centran en el déficit, nos dicen si el alumno tiene una disminución auditiva o un síndrome determinado. Esta información no es suficiente y requiere ser complementada con información recabada en las distintas situaciones escolares o familiares en las que el niño o niña participa" (13).

a) Detección



Estrategias para la detección y evaluación

La conducta visual puede ser evaluada de dos formas:

Simple

- Posición o malas posturas en la realización de actividades.
- Ojos: coloración, párpados caídos o hinchados, temblor, tamaño de las pupilas.
- Forma en que mira los juguetes o materiales de trabajo.
- Discriminación de colores.
- Actitud al buscar objetos caídos o que están fuera del campo visual.
- Forma de desplazamiento: dentro y fuera del aula.
- Expresiones que manifiesten dificultades visuales.
- Tipo de luz que prefiere para trabajar.
- Conductas visuales: frotarse los ojos, no enfocar con su visión central, inclina o sube la cabeza al mirar, trabaja de cerca o manifiesta cansancio.
  Mejor visión en el día que en la noche, dificultades al caminar, correr; parece torpe en sus movimientos y tropieza con los objetos.

Sistemática

- Respuesta ante estímulos luminosos.
- Atención visual.
- Seguimiento a estímulos visuales móviles.
- Convergencia de los ojos.
- Coordinación ojo mano.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Desplazamiento.
- Coordinación audio-motriz.

Se presenta una ficha para los indicadores de posibles problemas visuales en el anexo 12.

b) Evaluación

Toda evaluación debe orientarnos hacia el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizajes acordes con las NEE de los niños y niñas, para ello la evaluación debe despejarnos las interrogantes: para qué evaluar, qué evaluar, con qué evaluar, cuándo evaluar y quién evalúa.

Se presenta un cuadro que resume los componentes de la evaluación:



Todo proceso evaluativo debe cumplir con las siguientes funciones:

Diagnóstica	Permite conocer el nivel de desarrollo general en el ámbito pedagógico, médico, psicológico y sociocultural.
Identificación	Facilita la ubicación de la niña o niño en el nivel adecuado de acuerdo con su edad de desarrollo, características y necesidades.
Formativa	Permite comprender cómo se realiza el aprendizaje y ejecutar cambios en la práctica docente, que incluya actitudes, formas de relación con otros, expectativas, deseos y aspectos socio- afectivos de relevancia.
Promoción	Determina la acreditación o permanencia en un nivel, previo informe del equipo interdisciplinario.

(Tenutto et al., 756 – 757)

Momentos de la evaluación

- **Fase Inicial.**- Punto de partida de la intervención.
- **Fase Procesual.**- Durante la intervención para determinar la eficacia del proceso.
- **Fase Final.**- Revela el nivel de desarrollo alcanzado.



¿Quiénes?	¿Cómo evalúan?
Equipo interdisciplinario	• Triaje: antecedentes médicos, del desarrollo y pedagógicos. • Determina el procedimiento para el diagnóstico e intervención.
Profesor de aula y de apoyo	• Inicial: se realiza luego del periodo de adaptación mediante la aplicación de una escala de desarrollo, cuyos resultados servirán de base para la elaboración de las adaptaciones curriculares del programa pedagógico del nivel. • Media: se puede utilizar un registro mensual de destrezas (anexo 13) que permita anotar las que se cumplieron, las mismas que serán consideradas para la adaptación curricular. • Final: en ella constan todas las destrezas cumplidas o no por el niño o niña durante el año lectivo.

¿SABÍAS QUE?

El Triaje es la herramienta que permite a través de la entrevista con la familia, la identificación de tres criterios importantes: el médico, desarrollo pedagógico y familiar por medio de la elaboración de la historia clínica, describe características para clasificar a las niñas y niños con: desarrollo normal, factores de riesgo para retrasos del desarrollo y presencia de discapacidad. Debe ser realizado por el médico o uno de los miembros del equipo interdisciplinario.

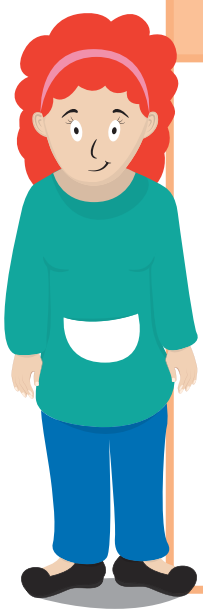


PARA REFLEXIONAR

La inclusión de niños y niñas con discapacidad, nos debe llevar a la consolidación de nuevas formas de evaluación capaces de guiar el proceso continuo de las AC.

2.4.7 Detección y evaluación

Respecto a la evaluación pedagógica, el profesor puede considerar los siguientes aspectos:



¿Qué podemos tomar en cuenta para la evaluación pedagógica?

- Resultados del triaje.
- El tipo y grado de discapacidad.
- Su modalidad comunicativa, si posee lenguaje oral, formas de expresión, dificultades articulatorias, etc.
- Grado de autonomía y seguridad.
- Nivel de comprensión de acuerdo a vocabulario y órdenes.
- Considerar en el niño o niña el estilo, ritmo y canales de aprendizaje, así como también el tipo de ayuda que requiere.
- Analizar hechos como la sobreprotección, aceptación, expectativas, atención y estimulación de la familia.
- Estudiar y analizar el diagnóstico.
- Indagar sobre las características y efectos del medicamento en caso de que lo requiera, pues es importante conocer sus reacciones.

La evaluación tiene que adaptarse significativamente, en lo que a instrumentos y estrategias se refiere.

Características de la evaluación

- Ser permanente y propia del profesor.
- Integral, ya que considera aspectos sociales, afectivos, aptitudes, actitudes, etc.
- Es continua y acumulativa, pues se construye con el día a día.
- Es compleja pues necesita considerar la diversidad.
- Es necesario detallar a diario en la bitácora criterios como:

Forma de razonar y expresarse.
Desenvolvimiento en las actividades lúdicas y cognitivas.
Participación en clase y en trabajos en equipo.
Actitud y atención.

La evaluación perceptiva, en las niñas y niños con discapacidad visual, no difiere sustancialmente de la forma de realizar, el profesor debe buscar las estrategias necesarias para que se puedan desenvolver y demostrar sus logros. La siguiente tabla resume las pruebas que cada profesional del equipo puede utilizar en el proceso de evaluación. El docente puede evaluar a través de pruebas estandarizadas, las mismas que deben ser estudiadas para su uso.

IMPORTANTE

Una vez realizada la evaluación por los miembros del equipo interdisciplinario es importante reconocer las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de los niños y niñas incluidos, a través de la elaboración del FODA, estas constituyen el sustento básico para la intervención.



ASPECTO A EVALUAR ¿Qué evaluar?	PROFESIONAL ¿Quién evalúa?	PRUEBAS ¿Con qué evalúa?
Áreas de desarrollo: Estilos, ritmos y motivación para el aprendizaje	Educadora especial Estimuladora temprana Educadora inicial	Escala abreviada del desarrollo Nelson Ortiz (EAD) Brunet Lezzine Guía Portage Guía Argentina Pierre Vayer Bitácora diaria de observación
Inteligencia Contexto familiar y social	Psicólogo clínico	Escala de Weschler WPPSI (4 años) Entrevista a padres Observación
Problemas neurológicos	Neuropediatras	Entrevista con padres Valoración clínica Examen por neuroimagen Baterías neuropsicológicas
Desarrollo del lenguaje	Terapista de lenguaje / fonoaudiólogo	Test de Zimmerman Test ELCE Exploración fonética y fonológica ITPA Habilidades auditivas
Audición	Médico audiólogo	Potenciales auditivos Audiometría Logo-audiometría

Visión	Oftalmólogo	Test de visión estereoscópica Medición de la agudeza y campo visual Pruebas de refracción Presión y fondo de ojo Test de Hirschberg
Desarrollo físico Independencia y desempeño funcional	Terapista físico	Escala de Daniels Amplitud articular Desarrollo motor Dinámica corporal Nociones de espacio tiempo

Mediante la evaluación el profesor podrá determinar las necesidades de la niña o niño como: conocimientos, comportamientos, estilos y ritmos de aprendizaje, motivación, interrelación con sus compañeros, avance respecto a sí mismo y su interacción con el medio.

En este formato se sugiere registrar las destrezas que mes a mes la niña o niño con discapacidad visual cumple o no. Pueden registrarse también las del grupo del nivel como apoyo para la evaluación trimestral.

Modelo de registro mensual de destrezas evaluadas por nivel (anexo 13).

VER PÁGINA 169



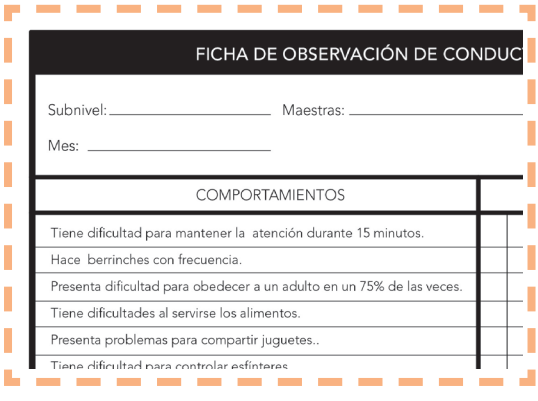
MODELO DE REGISTRO MENSUAL DE DESTREZAS EVALU

Subnivel: _____

Mes: _____

Nombre	Áreas																			
	Motriz Gruesa				Motriz Fina				Cognición				Lenguaje				Social			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
Juan																				
María																				
Ana																				

Se propone también un registro para detallar algunas conductas presentes en niños y niñas con NEE en el anexo 14 y un modelo de informe descriptivo, que detalla los logros y dificultades que manifiesta el niño o niña en cada trimestre, el que se facilita con las destrezas registradas mes a mes. Puede servir para la evaluación inicial, media y final (anexo 15).



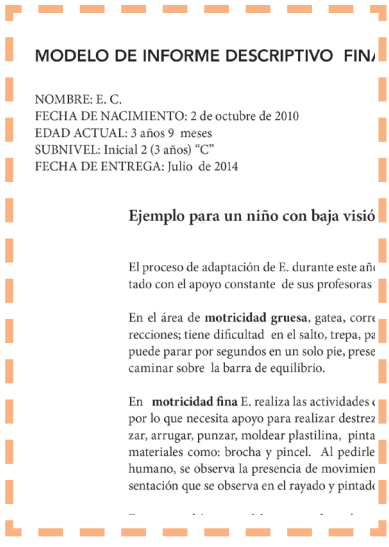
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CONDUC

Subnivel: _____ Maestras: _____

Mes: _____

COMPORTAMIENTOS		
Tiene dificultad para mantener la atención durante 15 minutos.		
Hace berrinches con frecuencia.		
Presenta dificultad para obedecer a un adulto en un 75% de las veces.		
Tiene dificultades al servirse los alimentos.		
Presenta problemas para compartir juguetes..		
Tiene dificultad para controlar esfínteres		

VER PÁGINA 170



MODELO DE INFORME DESCRIPTIVO FIN

NOMBRE: E. C.
FECHA DE NACIMIENTO: 2 de octubre de 2010
EDAD ACTUAL: 3 años 9 meses
SUBNIVEL: Inicial 2 (3 años) "C"
FECHA DE ENTREGA: Julio de 2014

Ejemplo para un niño con baja visió

El proceso de adaptación de E. durante este añ
tado con el apoyo constante de sus profesoras

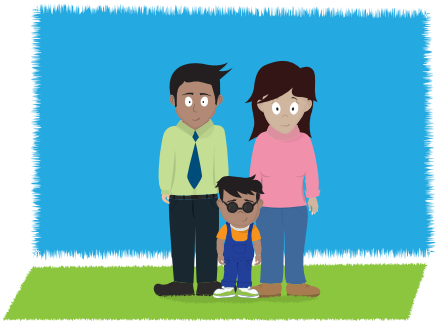
En el área de **motricidad gruesa**, gatea, corr
recciones; tiene dificultad en el salto, trepa, pa
puede parar por segundos en un solo pie, prese
caminar sobre la barra de equilibrio.

En **motricidad fina** E. realiza las actividades
por lo que necesita apoyo para realizar destrez
zar, arrugar, punzar, moldear plastilina, pinta
materiales como: brocha y pincel. Al pedirle
humano, se observa la presencia de movimien
sentación que se observa en el rayado y pintad

VER PÁGINA 171

2.5 Asesoría a padres

La familia es la estructura básica responsable del bienestar de todos sus miembros, es la primera institución encargada de educar en valores, costumbres y creencias en el diario vivir. Las familias de los niños o niñas con discapacidad visual se convierten en los primeros educadores al brindar una variedad de estímulos y posibilidades de conocer el mundo que les rodea a través de sus otros sentidos.

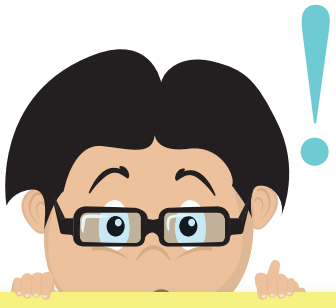


Como lo afirma Nord, "el involucramiento de los padres en la educación de su hijo es importante para el éxito escolar, pero no todos los niños tienen padres quienes se involucren en su escuela" (Nord cit. por Sánchez, 2), por lo que es fundamental que los profesionales del equipo, así como también los profesores de los centros de desarrollo infantil consideren a la familia como pieza fundamental y la incluyan en el proceso educativo, pues ellos son los que mejor conocen a sus hijos.

El involucramiento de los padres permitirá:

- Cambiar sentimientos de culpabilidad, lástima y sobreprotección por actitudes empáticas de aceptación, valoración y autonomía.
- Comprender la importancia de su rol en el desarrollo de su hijo o hija.
- Mejorar las expectativas y aspiraciones futuras acordes con la capacidad del niño o niña.
- Desarrollar actitudes positivas hacia la escuela.
- Mejorar la comunicación y la relación con los profesores del centro de desarrollo y sus hijas o hijos.
- Comprender los procesos de enseñanza.
- Evitar la deserción o inasistencia de los niños y niñas.
- Estimular y potenciar sus capacidades para alcanzar logros significativos en el desarrollo de destrezas (trabajo en equipo).

El centro de desarrollo infantil debe comprender que el nacimiento de un niño o niña con discapacidad visual ocasiona en la familia un desajuste emocional, lo cual provoca una serie



IMPORTANTE

Los programas de educación inicial no sólo deben estimular al niño o niña, sino sobre todo promover la creación y/o fortalecimiento de ambientes adecuados donde puedan desarrollarse en óptimas condiciones, así pues la familia se convierte en un objetivo de trabajo dentro del marco de intervención a la discapacidad.

de necesidades que deben ser abordadas, orientadas por el profesor y el equipo interdisciplinario a cargo.

Entre algunas de las necesidades que pueden presentar los padres de familia están:

- A ser escuchados y comprendidos.
- A recibir un apoyo emocional, para afrontar la discapacidad, el cual debe extenderse a todos sus miembros (padres, hermanos, abuelos y familiares que mantengan una estrecha relación con el niño o niña).
- A ser informado sobre la discapacidad visual y su incidencia en la vida del niño o niña y de la familia.
- A recibir asesoría y capacitación constante para la atención, estimulación y el manejo de técnicas y métodos de enseñanza acordes con la edad del niño o niña.
- A contar con un apoyo social para beneficiarse de los servicios que la sociedad brinda.

La asesoría puede estar planteada de manera individual (padre, madre, profesor o miembro del equipo interdisciplinario y niño o niña) o grupal (padres y madres de niños y niñas con discapacidad visual y profesor o miembros del equipo interdisciplinario) en las que el tiempo y la frecuencia (semanal o mensual) estarán sujetos a la actividad programada para cubrir las necesidades del niño o niña en particular, o del grupo de padres.

Objetivos de la asesoría a padres

- Desarrollar planes de trabajo para el hogar, cada vez que sea necesario y posible.
- Asignar tareas que el padre y madre de familia están en capacidad de apoyar dentro del hogar.
- Identificar las posibilidades de aprendizaje que proporciona el ambiente natural, reconociendo estrategias posibles.
- Enseñar a la familia que los errores son una oportunidad de aprendizaje y no de castigo.
- Enseñar a los padres y madres a adecuar el espacio de trabajo, evitando distractores, dentro de sus posibilidades.
- Orientarlos con sencillas técnicas de estudio, para que sirvan de apoyo en el aprendizaje de sus hijos e hijas.
- Ofrecer asesoría permanente, reportar los logros y enseñar a no hacer énfasis en los fracasos.

(Ministerio de Educación Nacional Bogotá, 48).

Los programas de atención temprana a niños y niñas con discapacidad visual, enfatizan su accionar en la orientación y ayuda mediante talleres, charlas, asesoría directa, con el objetivo de lograr el acompañamiento y refuerzo en el proceso educativo de sus hijos o hijas.

Domingo propone los siguientes principios didácticos que debe cumplir todo programa de acción- intervención (Domingo, 104).

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DE LA ACCIÓN-INTERVENCIÓN
• Precocidad en la atención y diagnóstico.
• Desculpabilizar a los padres y que lleguen a aceptar al niño o niña con sus capacidades reales.
• Conocer, es decir recabar toda la información necesaria que ayude en la intervención.
• Informar a los padres de forma veraz y oportuna.
• Ofrecer ayuda realista, que esté al alcance de las posibilidades del profesor.
• Apoyar con pautas de acción y estrategias útiles.
• Normalizar, a fin de conseguir la armonía familiar perdida con la llegada del niño con discapacidad visual.
• Implicar a los padres en la educación de sus hijos, mediante la participación activa.
• Estimular el cambio de actitud de los padres mediante la observación y puesta en práctica de acuerdos, acciones y situaciones.

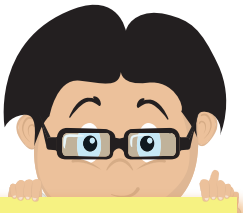
Las sesiones de asesoría pueden realizarse de manera grupal o individual. Para que las sesiones de asesoría individuales sean eficaces, debemos tomar en cuenta los siguiente factores:

Factores a considerar en las sesiones individuales de asesoría
• Observar la interacción del padre o madre con el niño o niña en actividades de juego. • Destacar en primera instancia los aspectos positivos de la interacción y felicitar a los padres. • Dar recomendaciones o sugerencias para mejorar aquellos aspectos que se consideren negativos. • Destacar las fortalezas del niño o niña y explicar a los padres las actividades que se pueden realizar para mejorar las debilidades de su hijo o hija.

- Servir de modelo para que el padre aprenda cómo debe dirigirse e interactuar con su hijo o hija.
- Programar con los padres el tema a ser tratado en la siguiente sesión.
- Una vez concluida la sesión de asesoría se registrarán las actividades realizadas con el padre y el niño o niña en un formato de registro de asesoría.

Necesidades de los hermanos

Los hermanos de los niños y niñas con discapacidad pueden manifestar una serie de sentimientos (Peñafiel et al., 100).



PARA REFLEXIONAR

No se puede dejar de lado la importancia de escuchar y orientar también a los abuelos o familiares directamente involucrados en la educación de la niña o niño.

Sentimientos de los hermanos

- Miedos, inseguridad
- Vergüenza
- Desconcierto
- Rivalidad
- Sentimientos de envidia hacia el hermano o hermana con discapacidad
- Celos expresados o reprimidos por la culpabilidad y desconcierto que sienten
- Sentirse desplazados
- Problemas de identificación
- Exceso de responsabilidad

La negación y los diferentes mecanismos de defensa que suelen presentar muchos padres frente a la discapacidad de su hijo o hija los hace cometer errores que afectan a los hermanos.

Estrategias para los hermanos

- Informar en forma adecuada y pertinente sobre la discapacidad de su hermano o hermana.
- Explicar y traducir lo que sucede, con ello sus sentimientos contradictorios y confusos pueden ser elaborados y resueltos.
- Para los hermanos también es importante la comunicación, el que los padres hablen con ellos de sus emociones, angustias, problemas, ilusiones.
- La participación activa en la dificultad y el compartir informaciones, responsabilidades, expectativas y sentimientos ayuda a la cohesión familiar, a la comprensión/asimilación de la situación.

Dentro de los temas a ser abordados en la asesoría a padres de niños y niñas con discapacidad visual, están:

TEMAS RELEVANTES A SER TRATADOS EN LA ASESORÍA
• La discapacidad visual y su incidencia en el desarrollo del niño o niña.
• Necesidades educativas especiales del niño o niña con discapacidad visual.
• Importancia de una correcta interacción entre el niño o niña y el ambiente que le rodea.
• Necesidad de aprendizaje mediante el juego.
• Rutina diaria del hogar para desarrollar el conocimiento.
• Importancia del uso de las ayudas ópticas (baja visión).
• Desarrollo evolutivo del niño o niña sin discapacidad y desarrollo evolutivo en el niño o niña con discapacidad visual.
• Uso de métodos y técnicas para el entrenamiento sensorial, orientación y movilidad y pre braille.
• Desarrollo de habilidades visuales (baja visión).
• Expectativas respecto al hijo o hija.
• Elaboración de materiales didácticos adaptados a las necesidades del niño o niña.

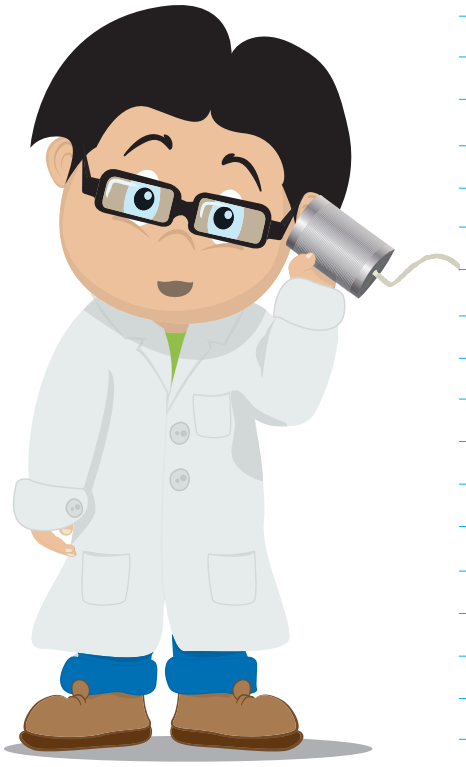
Se propone un formato (anexo 16) para el registro de las sesiones de asesoría brindadas a los padres de familia, las que pueden ser individuales (padres del niño incluido) o grupales (padres de todos los niños incluidos y/o de todo el nivel).



¿SABÍAS QUE?

- El 4 de enero es el día nacional del ciego ecuatoriano y día mundial del braille.
- 12 de marzo día mundial del glaucoma.
- Segunda semana de mayo semana cultural del no vidente ecuatoriano.
- 29 de septiembre día mundial de la retinosis pigmentaria.
- Segundo jueves de octubre día mundial de la visión.
- 15 de octubre día del bastón blanco.

2.6 Centros, equipos e instituciones que trabajan por la inclusión



CENTROS EDUCATIVOS QUE TRABAJAN A FAVOR DE LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD

Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay - CEIAP
Dirección: Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo
Teléfono: 4091000 ext. 860
Email: uazuay@.edu.ec

Centros Municipales de Desarrollo Infantil CMDI
Dirección: Sucre y Benigno Malo
Teléfono: 2845499 ext. 316

Centros del Buen Vivir CBVS
Dirección: Remigio Crespo 011-5 y Los Ríos
Teléfono: 2888421
E-mail: fanny.cardenas@infacue.gob.ec

Centro Educativo "Porvenir"
Dirección: Camino a Misicata. A. Jaramillo L-2
Teléfono: 2853752.

Unidad Educativa Cristiana Verbo Remaluz
Dirección: Vía Nulti y Nulti
Teléfono: 4034882 2876540

Unidad Educativa Yanuncay
Dirección: Sta. María y Martín Ocampo. Detrás de Diario El Tiempo
Teléfono: 2884165

Escuela Enriqueta Cordero D.
Dirección: Baños y Baños Centro
Teléfono: 2892518

Colegio Herlinda Toral
Dirección: Río Malacatus 4-134
Teléfono: 2863731 2865826 2868518

Colegio Manuel Córdova Galarza
Dirección: Baños y Camino a Baños
Teléfono: 2400567 2892689

Centro Educativo Bell
Dirección: Camino del Tejar y Av. de las Américas
Teléfono: 4073886

Centro Educativo CEDFI
Dirección: Camino a Misicata
Teléfono: 2892285

San Juan de Jerusalén
Dirección: Ricardo Durán 4-24
Teléfono: 823493
Mail: unidadsanjuan@hotmail.com

Colegio de los Sagrados Corazones
Dirección: Av. 3 de Noviembre y León III
Teléfono: 2822992 2836282

Centro Rincón del Saber Austral
Dirección: Panamá S/N y Honduras
Teléfono: 2889035

Centro Educativo Bilingüe Cristiano Israel - CEBCI
Dirección: Av. 24 de Mayo y calle Chilcapamba
Teléfono: 4097559 4096437

CEDEI School
Dirección: Vía Misicata, km 1.2
Teléfono: 4093153

EQUIPOS DE ATENCIÓN QUE TRABAJAN CON LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA E INTERVENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay - CEIAP
Dirección: Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo
Teléfono: 4091000 ext. 860
Email: ceiap@uazuay.edu.ec

Centro de Rehabilitación Integral Especializado N.° 5 CRIE
Dirección: Av. Paucarbamba y Girasol Esq.
Teléfono: 2814001

Fundación Huiracocha Tutivén
Dirección: J. Bautista Vásquez 1-64 y L. Piedra
Teléfono: 2810204
Email: l.huiracocha@gmail.com

Centro Psicopedagógico - CEPADE
Dirección: Los Fresnos 1-47 y Paucarbamba
Teléfono: 2883853

Centro de Desarrollo Infantil de la Universidad de Cuenca - CEDIUC
Dirección: Av. 12 de Abril, Escuela de Tecnología Médica
Teléfono: 4051159 4051157
Email: med.cediuc@ucuenca.edu.ec

Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión - UDAI
Dirección: Francisco Estrella y Mercedes Pozo
Teléfono: 4097051
Email: udaicuenca@hotmail.com

INSTITUCIONES QUE TRABAJAN A FAVOR DE LA DISCAPACIDAD

Consejo Nacional de Discapacidades - CONADIS
Dirección: Calle Larga y Av. Huayna Cápac
Teléfono: 2837200
Email: villavicenciodaniel@hotmail.com

Coordinación Zonal del Ministerio de Inclusión Económica y Social - MIES INFA
Dirección: Remigio Crespo y Los Ríos Esp.
Teléfono: 2888419 2888421
Página web: www.mies.gob.ec

Asociación de personas con discapacidad del Azuay - APDISA
Dirección: Leopoldo Abad 1-59 y Av. 13 Abril
Teléfono: 2807743
Email: infoapdisa@gmail.com

INSTITUTOS ESPECIALES QUE TRABAJAN CON LA DISCAPACIDAD VISUAL

Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay IEISA
Dirección: El Paraíso
Teléfono: 4098078
Email: ieisaa9@gmail.com

Sociedad de No Videntes del Azuay SONVA
Dirección: Calle las Herrerías
Teléfono: 4096360 4096381
Email: son.va1@hotmail.com

Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay - IPCA
Dirección: Guataná 2-14 y Dolores J. Torres
Teléfono: 4106862 2865214
Email: ipca@hotmail.ec

Fundación Nuestros Niños El Nido
Dirección: Vicente Mideros y De los Próceres
Teléfono: 2893530



NOTA: Se pide disculpas si no es citado algún otro centro o institución que trabaje a favor de la inclusión de los niños con discapacidad, podría darse por un error involuntario o por desconocimiento.

CONCLUSIONES

Apoyar la labor de los profesionales y profesores que trabajan en educación inicial para la inclusión de niños y niñas con discapacidad visual, constituye el objetivo fundamental de este manual, en el que se recopila una fundamentación teórica de autores que apoyan el proceso, así como también de acuerdos legales que la legitiman.

Estar en el día a día con los niños y niñas en edades iniciales permitió dar aportaciones prácticas sobre el manejo, recursos y metodología necesaria para la inclusión, así como también, contar con estrategias que se vean plasmadas en la planificación para que la inclusión no quede en nombre, sino por el contrario, sea un proceso que se visualice en la convivencia diaria.

"Incluir es entender la educación de una manera distinta, es respetar la diversidad, trabajar en equipo, vivir en comunidad, es aceptar y valorar las diferencias y brindar igualdad de oportunidades a las personas con necesidades educativas".



BIBLIOGRAFÍA

- Almeda, Elisa. Experiencias con el alumnado discapacitado visual. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas Nº24 noviembre de 2009, ISSN 1988-6047 Dep. legal Gr 2922/2007.Andalucía.

- Almonte Carlos y col. Psicopatología Infantil y de la Adolescencia. Santiago- Chile, Editorial Mediterráneo. 2009

- Bravo L. Tilín, Tilín, Tintero. Juego y Aprendo el año entero. Quito: Editorial Santa Rita, 1997.

- Bluma S, Shearer. Guía Portage de Educación Pre-escolar. Wisconsin.

-Borsani María, Gonzáles María Teresa y col. Iguales y diferentes. Convivir en la diversidad desde la escuela infantil. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas 2009.

- Bruzo Mariana, Esther Halperin y Cristina Lanci. Educación Especial- Integración en la Escuela. Buenos Aires: Círculo Latino Austral S.A, 2010.

- Cajas Patricia y Tamayo Raquel. Proyecto Inclusión de niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales al sistema educativo ecuatoriano. Quito: Ecuaoffset Cia. Ltda, 2009.

- Camilloni, Alicia, Celman, Susana, Litwin, Edith, Palou de Maté, María del Carmen, La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo Paidós Buenos Aires 2005.

- Cardona M. Diversidad y Educación Inclusiva. Madrid. Pearson Educación, 2006.

- Carrillo, Nancy , Núñez María de los Ángeles y col Guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años Ministerio de Bienestar Social, Impresión UNP Quito 1991

- Cazar, R. y otros. La Discapacidad en Cifras. Quito. 2005.

- Cedrón S, Batalla, M. Atención en la Diversidad. La Educación en los Primeros Años. Novedades Educativas. Buenos Aires. 2001.

- Claustre M y col .Alumnado con pérdida auditiva. Escuela Inclusiva: Alumnos distintos pero no diferentes. Barcelona: Liberdúplex, 2010.

BIBLIOGRAFÍA

- Código de la Niñez y Adolescencia. Cuenca. Editorial Gráficas Hernández, 2005.

- Comisión Braille Española. Características de la rotulación para personas con Discapacidad Visual ONCE Primera edición. Madrid 2006.

- Comité sobre los derechos de las personas con discapacidad Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad Ginebra 2009.

- CONADIS. Directorio de Instituciones y organizaciones que intervienen en el ámbito de las discapacidades en la provincia del Azuay. Cuenca. Grafixa, 2005.

- Constitución de la República del Ecuador. Quito: Publicación Oficial de la Asamblea Constituyente, 2005

- Díaz Aguado, María José, Martínez Arias, Rosario. Todos Iguales, todos diferentes. Niños con dificultades para ver ONCE. Gráficas Juma. España.1995.

- Diccionario de Pedagogía y Piscología. 2 vols. Madrid. Cultural S.A, 2002.

- Domingo Jesús. Atención a padres con hijos con NEE: Apoyar la reconstrucción de la competencia y la armonía familiar. Peñafiel Fernando, Juan de Dios Fernández, Jesús Domingo Segovia y José Luis Navas. La intervención en Educación Especial. Alcalá: Editorial CCS, 2006.

- Drazer. Diversidad y Diversalidad. Fundación ELIC. Memorias del III Congreso Mundial para el Talento de la Niñez en el Tercer Milenium. Mendoza. 2004.

- Dubrovsky, S. y otros. La Integración Escolar como Problemática Profesional. Edit. Noveduc. Buenos Aires. 2005.

- Espinoza, Elisa y Veintimilla, Laura Modelo de Inclusión Educativa. Quito. Ecuaoffset Cia. Ltda, 2008.

- Frola, Patricia, Los Derechos de los Niños con Discapacidad, México DF. Edit. Trillas. 2008

- García S, Alicia, "Diversidad y Educación: hacia una escuela inclusiva" Revista Innovación y Experiencias Educativas" N° 16 Marzo del 2009.

- Grupo de Atención Temprana. Libro Blanco Madrid, Edita: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía. Cuidado de la edición y distribución: Centro Español de Documentación sobre Discapacidad, 2000

- Guillén, Tatiana, Aspectos Psicológicos de los padres de los niños ciegos y de baja visión, ante la integración de sus hijos Universidad del Azuay, Cuenca, 2007.

- Hidalgo, Ruth, Guía de ajuste y orientación emocional para padres de niños con deficiencia visual, en condición de vulnerabilidad, en el Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay. UPS 2010

- Huiracocha K; Huiracocha M. Propuesta de Currículo Operativo para la Educación Inicial basado en el Referente Curricular, en niñas y niños de 3 a 5 años. Cuenca, 2010.

- Lamas R, Héctor, MURRUGARRA, Alcira, Educación inclusiva Sociedad Peruana de Resiliencia, sociedadderesiliencia@yahoo.es 3 noviembre 2010

- Leonhardt, Mercé, La intervención en los primeros años de vida del niño ciego y de baja visión ONCE Primera edición. Madrid, 2002.

- Leonhardt, Mercé, El bebé ciego Primera atención, Un enfoque psicopedagógico © MASSON, S.A. © O.N.C.E., Barcelona. Primera edición: noviembre 1992

- Lucerga, R, Rosa, Sanz A, María Jesús, Puentes Invisibles: El desarrollo emocional de los niños con Discapacidad Visual grave ONCE 1a edición: Madrid, 2003

- Meléndez L, Moreno R, Ripa C. Adaptaciones Curriculares en Educación Infantil. Madrid: Ediciones Narcea, 2006.

- Ministerio de Bienestar Social. Estándares de Calidad para los Centros de Desarrollo Infantil. Quito: Imagen Gráfica, 2004.

Ministerio de Educación. Currículo de Educación Inicial 2013. Quito 2013.

- Ministerio de Educación y Cultura. Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015 MEC Primera versión resumida

_- Ministerio de Educación y Cultura, Deportes y Recreación. Ministerio de Bienestar Social. Programa Nuestros Niños. MIES MEC. Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños de 0 a 5 años. Ecuador, 2002.

- Ministerio de Educación de Bogotá. Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva. DC. Bogotá 2006.

- Ministerio de Educación de Chile. Guía de Apoyo Técnico- Pedagógica: Necesidades Educativas Especiales en el nivel de Educación Parvularia. Santiago de Chile: Editorial Atenas Ltda, 2008.

- Ministerio de Trabajo de asuntos sociales de España, Libro Blanco de la Atención Temprana. 4ª. Edición. Edita Real patronato de discapacidad. Madrid, 2002.

- Naciones Unidas, Directrices y principios para la elaboración de estadísticas de discapacidad .Publicación de las Naciones Unidas, 2001

- Narvarte, M. Soluciones pedagógicas para la integración Escolar y Permanencia. España: Editorial Lexus, 2008.

- OMS, Manejo de la baja visión de los niños. informe de una Consulta de OMS. ICEVH, Córdoba. 1994.

- Plan de Protección Integral de a la niñez y adolescencia del cantón Cuenca. Cuenca, 2008.

- Peñafiel Fernando, Juan de Dios Fernández, Jesús Segovia y José Luis Navas. La intervención en Educación Especial. Alcalá: Editorial CCS, 2006.

- Peralta María Victoria. Innovaciones Curriculares en educación infantil: Avanzado a propuestas posmodernas. México: Trillas, 2008.

- Santos Marcela, Portaluppi, Gina. Curso de Inclusión Educativa. Quito Centro Gráfico del Ministerio de Educación, 2009.

- Sarto Pilar, Venegas Ma. Eugenia, Valenciano y et al. Aspectos claves de la Educación Inclusiva. Salamanca: Instituto Universitario de Investigación en la Comunidad, 2009.

- Stainback, Susan y William. Aulas inclusivas: Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Madrid. Narcea, S.A Ediciones, 2007.

- Tenutto Marta y col. Escuela para maestros. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Buenos Aires. Círculo Latino Austral, 2004.

- Tilstone C y otros. Promoción y Desarrollo de Prácticas Educativas Inclusivas. España: Editorial EOS, 2003.

- Torres Ana Lorena, Atención al educando ciego o con deficiencias visuales EUNES Editorial Universidad Estatal a Distancia Costa Rica 2006.

- UNESCO. Proyecto Principal de Educación. 2005.

- Veintimilla, Laura. Educación Inclusiva Cultura y Sociedad. Quito, 2008

- Vélez, Ximena, Dávila Yolanda. Listado de objetivos según las inteligencias múltiples niños de 2 a 5 años. Cuenca.

- Vélez, Ximena. Haii. Cuenca.

- Zulueta, Ruiz de la Prada María Isabel; varios Programa para la estimulación del desarrollo infantil Guía CEPE. Madrid.

Linkografía

- Alelu, Martha Alfabeto Braille http://marta-ah.blogspot.com/2010/04/el-alfabeto-braille.htm.

- Almeda, Elisa. Experiencias con el alumnado discapacitado Visual Revista digital Innovaciones y Experiencias Educativas 24 (2009) 29 mayo 2011
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ELISA_ALMEDA_1.pdf

- Barraga, Natalie. Desarrollo senso-perceptivo Interedvisual@terra.es (1992) ICEVH 77. 12 junio 2011
http://sapiens.ya.com/eninteredvisual/ftp/desarrollo_senso_perceptivo.htm

- Bénédicte y col El Toque Mágico: Sistema Multimedia de Apresto Escolar para Niños Ciegos Pontificia Universidad Católica de Chile Vicuña Mackenna 4860. Santiago - Chile. E-mail:rrosas@puc.cl http://www.uc.cl/toquemagico/html/toque.pdf ago. 2011

- Bueno, Manuel Martín, Definiciones y clasificaciones en torno a la Discapacidad Visual . La baja visión y la ceguera. Interedvisual INTEREDVISUAL@telefonica.net (25 noviembre 2010)

- Cáceres, Celsa Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la OMS Dpto. de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de La Laguna. Tenerife. Islas Canarias. España http://www.uco.es/dptos/educacion/invadiv/documentos/concepto_discapacidad.pdf. 7 octubre 20010

- Cobos, Beatriz Ayudas Técnicas Utilizadas con el Alumnado con Discapacidad Visual Pedagogía Magna www.pedagogiamagna.com febrero 2011 №11 http://scholar.google.com.br/scholar?q=ayudas+t%C3%A9cnicas+utilizadas+con+el+alumno+con+discapacidad+visual&hl=es&btnG=Buscar&lr=

- CONADIS, Registro Nacional de Discapacidades. http://www.consejodiscapacidades.gob.ec. 8 mayo 2014 8h20.

- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad
Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Universidad de Salamanca. http://inico.usal.es/personal/default.asp 2 noviembre 2010

- Díaz, El alumnado con Deficiencia Visual necesidades y Respuesta Educativa "Revista digital Innovación y experiencia educativa 14 ene 2009. 1 – 8 http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_1.pdf

- Discapacidad-visual. htm http://www.efdeportes.com/efd129/educacion-fisica-con-alumnos-con- 7 noviembre 2010.

- Ferreyra José A, Méndez Amalia, Rodrigo María A, El uso de las TIC en la Educación Especial: Descripción de un Sistema Informático para Niños Discapacitados Visuales en Etapa Preescolar La Plata Argentina, CEREN CIC-PBA (Centro de Estudios en Rehabilitación Nutricional y Desarrollo Infantil), Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología http://colombiadigital.net/newcd/dmdocuments/40.El%20uso%20de%20las%20TIC%20en%20la%20Educacin%20Especial%20Descripcin%20de%20un%20Sistema%20Informtico%20para%20Nios%20D_0.pdf

- INTEGRACIîN REVISTA SOBRE CEGUERA Y DEFICIENCIA VISUAL Número 31 1999 ONCE www.oei.es/n3963.htm

- Lamaison ayudas ópticas en baja visión. http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.opticalamaison.com/imagenes/stella03.jpg&imgrefurl. 25 junio 2011.

- La Ceguera http://libreopinion.com/members/fundacionhomero/conceptodiscapacidad.html 7 noviembre 2010.

- Martínez Egea, José Rubén Intervención educativa en el área de educación física con alumnos con Discapacidad Visual Diplomado en Educación Física por la Universidad de Murcia (España) 2009. jrubenegea@hotmail.com 7 noviembre 2010

- Mi Primera Encarta 2009, www.programas-gratis.net/b/mi-primera-encarta.

- Mendez A. La Educación Especial en el Ecuador http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/898/3/Capitulo%202.pdf 2011

- Mon, Fabiana, Algunas definiciones entorno al concepto de Discapacidad Visual 1998. El Cisne www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/fm_alg_definiciones_dvisual.doc 4 diciembre 2010

- Núñez, Mª Ángeles, La Deficiencia Visual O.N.C.E. Salamanca: http://www.educa2.madrid.org/cms_tools/files/821dc39b-751d-4566-977a-cdc21631a8ef/deficiencia_visual.pdf 10 noviembre 2010.

- Oficina Internacional de Educación 2008, La Educación Inclusiva: el camino hacia el futuro. Ginebra.
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user/_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_483_Spanish.pdf. 3 noviembre 2010.

- OMS, Ceguera y Discapacidad Visual, Nota descriptiva N° 282 Mayo de 2009 http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/index.html 10 noviembre 2010.

- OMS descripción de las deficiencias visuales
http://salud.discapnet.es/Castellano/Salud/Discapacidades/Deficiencias%20Visuales/Paginas/default.aspx 1 noviembre 2010

- OMS: La Discapacidad
http://www.sidar.org/ponencias/2004/loic/biblio/pagina3.php#inicio 13 noviembre 20010.

- ONCE "BRAILLÍN", UN MUÑECO QUE FAVORECE LA INTEGRACIÓN SOCIAL JUGANDO ftp://ftp.once.es/pub/utt/bibliotecnia/11_Miscelanea/Braillin/Nota_Muñeca_Braillin.doc 3 julio 2011

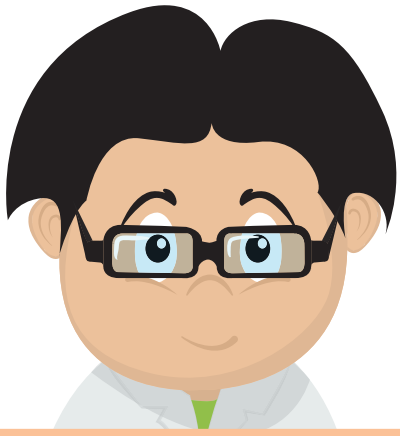
- ONCE Ceguera y deficiencia visual. www.once.es/home cfm 4 diciembre 2010.

- Raya, Antonia. El Escolar con discapacidad visual Revista digital Innovación y experiencia educativa 25 dic 2009. 1 -10 www.csi-csif.es/andalucia/mod_ense-csifrevistad_25.html

- Sánchez Discapacidad, familia y logro escolar Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)n.º 40/2 – 10 de octubre de 2006EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) México www.rieoei.org/deloslectores/1538Escobedo.pdf

- Tapia Carmen, "Necesidades Especiales" Universidad Católica de Temuco feb. 2011 13h05
www.uctemuco.cl/proyecto_ffid/docs/nee.doc

- Trujillo F, Antonio, Atender al alumno /a con Discapacidad Visual revista digital Nº 20: innovación y experiencias educativas 2010



ÍNDICE DE ANEXOS

1. Características evolutivas del niño y niña de tres a cinco años 101

2.Historial del niño o niña con discapacidad. 104

3. Ficha para registro de adaptaciones curriculares. 109

4. Ficha de coordinación del equipo de apoyo. 110

5. Recomendación de combinación de colores y contrastes. 111

6. Programa para desarrollar la eficiencia en el funcionamiento visual. 112

7. Plan anual de destrezas basado en el desarrollo evolutivo de 3 a 4 años y de 4 a 5 años. 115

8. Modelo de cronograma anual de actividades para el subnivel de Inicial 2 152

9. A. Plan mensual resumido por áreas. 153

B. Plan resumido semanal. 154

10. Modelo de planificación mensual. 155

11. Alfabeto Braille. 164

12. Indicadores de posibles problemas visuales. 165

13. Modelo de registro mensual de destrezas evaluadas. 169

14. Ficha de observación de conductas. 170

15. Modelo de informe descriptivo final. 171

16. Ficha de registro de asesoría a padres. 175

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS

ÁREA MOTRIZ

Equilibrio en un solo pie más de un segundo.
Salta en dos pies en el puesto y se desplaza.
Mayor habilidad para vestirse y desvestirse.
Dominio de la actividad motriz.
Permanece más tiempo en una posición.
Camina en puntillas.
Sube y baja escaleras alternado los pies.
Salta uno o dos escalones.
Equilibrio sobre una línea.
Imita movimientos: animales, otros.
Pedalea triciclo con mayor habilidad.
Troza, y corta con dedos y tijeras.
Enhebra cuentas.
Arma rompecabezas.
Enrosca y desenrosca.
Pinta con diversos materiales.
Intenta plegar papel.
Construye representaciones reales y en plano horizontal, apila, derriba.

(Carrillo et al.)

ÁREA AFECTIVO SOCIAL

Libertad con vigilancia.
Negativismo.
Cumple encargos.
No tiene conciencia del peligro.
Comparte juego y juguetes.
Comprende y expresa emociones.
Amigo imaginario.
Asimila reglas y conductas sociales.
Mayor independencia de la madre.
Capacidad para compartir, respetar turnos.
Asume roles de la familia en el juego.
Juega en arena, agua, dáctilo pintura, plastilina, barro, arcilla, masa.
Le gustan los libros de imágenes.
Canta e inventa canciones.

LENGUAJE

Control del volumen, cadencia y ritmo de voz.
Tiene alrededor de 900 palabras.
Usa palabras y frases.
Mayor desarrollo muscular que ayuda a la pronunciación.
Conversa, narra, describe.
Verbaliza su actividad.
Conoce su nombre y el de sus padres, su sexo, a veces su edad.
Cuenta hasta 10.
Memoriza canciones.
Conjuga verbos aunque se equivoca en los tiempos verbales.
Hace y contesta preguntas.
Escucha.
Improvisa cuentos.
Cumple órdenes sencillas.
Juega con las palabras.

COGNICIÓN

Uso de adverbios de tiempo, aunque no se ubica en él.
Concepto de: 1 - 2 mucho, poco, ninguno.
Reconoce: cuadrado, círculo, cruz.
Reconoce partes de su cuerpo.
Edad del ¿por qué?

Confunde lo real con lo imaginario.
Observa, identifica compara visualmente.
Primeras abstracciones.
Percepción global.
Clasifica por un atributo.
Nociones: arriba abajo, dentro – fuera, sobre, en.

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

ÁREA MOTRIZ

Movimientos diferenciados de diferentes partes del cuerpo.

Camina en talón y punta.

Corre con mayor facilidad, alternando ritmos.

Imita.

Equilibrio en un solo pie varios segundos.

Salta.

Lanza la pelota con mayor agilidad, usando el brazo y no todo el cuerpo.

Copia: cuadrado, círculo, triángulo.

Trazo oblicuo no es preciso.

Mayor dominio del lápiz (delgado).

Respeta el límite de la hoja.

Mayor coordinación y lateralidad.

Abotona y enlaza cordones.

Construye con cubos horizontal y verticalmente.

Dibuja un monigote

Dibujos reconocibles

Une objetos con líneas, sigue contornos, laberintos.

Modela formas.

Realiza mosaicos.

Corta y pega papel

Pliega papel con precisión.

(Carrillo et al.)

ÁREA AFECTIVO SOCIAL

Juegos dramáticos, gusta de las excursiones.

Curiosidad por lo que le rodea.

Reclama derechos (injusticia).

Lleno de energía, conversador, mayor confianza en sí mismo.

Expresa inseguridad con llanto o haciendo preguntas.

Hábitos de cortesía.

Da nombre a sus trabajos.

Juega con amigos imaginarios y en grupos de 2 o 3 amigos.

Gusto por juego dramático, títeres; sensible al ritmo.

Atención y concentración mayor.

Incluye en el juego: peleas, patadas, agresión verbal y palabras socialmente no aceptadas.

LENGUAJE

Muy conversador y usa frases más complicadas.

Posee un vocabulario de unas 1500 palabras.

Combina frases para reforzar el dominio de palabras, pero no son coherentes.

Su articulación ya no es infantil, aunque requiere corrección en pronunciación.

Charla para atraer la atención.

Explica experiencias familiares.

Lee imágenes, escucha cuentos, memoriza canciones, rimas, trabalenguas.

Hace preguntas interminables y no se interesa por las respuestas.

Juegos verbales y se divierte con errores.

COGNICIÓN

Mayor capacidad para generalizar y abstraer.

Descubre detalles pero maneja con dificultad semejanzas y diferencias.

Clasifica por 1 o varios atributos.

Realiza seriaciones de 3 a 5 objetos.

Diferencia posiciones, tamaño, forma.

Ubicación temporal deficiente.

Reconoce: uno, algunos, más grande, más chico.

Concepto de N° 5.

Comienza a diferenciar su lateralidad.

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

ÁREA MOTRIZ

Madurez en el control motor general.

Brinca, salta.

Supera barra de equilibrio en plano horizontal e inclinado.

Apto para danza, ejercicios y pruebas físicas y rítmicas.

Dominio de gestos finos: recorta, pica.

Actividad gráfica (uso del lápiz).

Pinza digital.

Uso de herramientas o utensilios.

Dibuja y da nombre a su obra.

(Carrillo et al.)

ÁREA AFECTIVO SOCIAL

Independiente, obediente.

Da poco trabajo para vestirse, ir al baño, actividades cotidianas.

Se muestra protector con niños menores.

Dice su nombre y dirección.

Juega en grupos 2 a 5 niños y/o compañeros imaginarios.

Objetos preferidos: triciclo y monopatín, lápiz y tijeras.

Colecciona objetos, sale de excursión.

Juego: reglas.

Sentido de la vergüenza.

Conciencia de las diferencias culturales de los sexos.

LENGUAJE

Pregunta para informarse y razona.

Pragmático, definiciones en función utilitarista.

Lenguaje completo en estructura y forma.

Usa frases correctas y terminadas.

2200 palabras.

Dialoga sobre lo que acontecen en la vida diaria.

COGNICIÓN

Resuelve problemas.

Inserta objetos uno dentro de otro: secuencias y orientación.

Se observa el realismo en los dibujos.

Termina lo que ha comenzado.

Puede contar 10 objetos, sumas simples.

Repite una sucesión de hechos.

Elabora un plan de juego.

Nociones: forma, tamaño, color, espaciales.

HISTORIAL DEL NIÑO O NIÑA CON DISCAPACIDAD

1 Datos personales:

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Fecha de inicio: _____

Composición familiar: _____

Casados		Unión libre	
Separados		Divorciados	
Madre soltera		Conviviente viudo	

Profesión del padre _____ Profesión de la madre _____

Número de hijos: Hombres _____ Mujeres _____ Lugar que ocupa _____

Personas que viven en la casa:

Padre		Madre	
Hijos		Abuelos paternos	
Otros		Abuelos maternos	

_____

_____

Relaciones familiares: _____

Cómo es la relación entre: _____

Padres _____

Padre e hijos _____

Madre e hijos _____

Hermanos _____

Eventos importantes de la familia _____

_____

_____

_____

_____

2 Datos referidos a la discapacidad

Diagnóstico médico _____

Tipo de discapacidad _____

Grado de discapacidad _____

Ayuda técnica utilizada _____

Tiempo de adaptación de la ayuda técnica _____

3 Datos del centro:

Subnivel: _____

Profesor: _____

Profesor de apoyo: _____

Equipo interdisciplinario:

Profesionales que brindan atención: _____

_____

_____

_____

Datos relevantes de la historia personal: _____

_____

_____

_____

_____

_____

Datos relevantes de la inclusión educativa: _____

4 Datos curriculares

Dificultades encontradas condicionadas por:

Dificultades en la comunicación		Problemas cognitivos /intelectuales	
Dificultades motrices		Problemas psíquicos /emocionales	
Dificultades sensoriales		Problemas físicos /de salud	

Inciden las dificultades en:

Relación con pares		Relación con profesores	
Desplazamiento y actividades de la vida diaria		Resolución de problemas	
Comunicación		Adaptación al grupo	
Acatar normas de grupo		Asistencia al centro	

Competencia curricular: (resumen de pruebas aplicadas)

Estilos de aprendizaje: (pintar el casillero que le corresponde)

Activo	Pasivo	Mixto	Individual
Busca información a través de la experiencia.	Repetitivo, memorístico y receptor.	Activo y pasivo	Trabaja solo, dificultad para trabajar en grupo.
Operativo	**Dirigido**	**Autónomo**	**Reflexivo – comprensivo**
Trabaja en grupo, comparte conocimientos.	Requiere de la conducción de otros (profesor, compañero / compañera).	Desarrolla iniciativas por cuenta propia.	Escucha, analiza, comprende, reflexiona, actúa, acepta las ideas de los demás, trabaja en grupo, coopera, intenta solucionar problemas.

Ritmos de aprendizaje describir características en el casillero(s) correspondiente(s)

Rápido	Normal	Lento

Canal perceptivo utilizado con mayor frecuencia, describir características en el casillero(s) correspondiente(s):

Auditivo	Motriz	Visual	Multisensorial

FODA

Fortalezas (internas)	Oportunidades (externas)
Debilidades (internas)	**Amenazas (externas)**

OBSERVACIONES

FICHA DE REGISTRO DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Nombre del niño/niña: _____ Subnivel: _____

Mes: _____ Profesor de aula: _____

Profesor de apoyo: _____

OBJETIVOS SUPRIMIDOS	OBJETIVOS MODIFICADOS	OBJETIVOS INTRODUCIDOS

CONTENIDOS SUPRIMIDOS	CONTENIDOS MODIFICADOS	CONTENIDOS INTRODUCIDOS

DESTREZAS SUPRIMIDAS	DESTREZAS MODIFICADAS	DESTREZAS INTRODUCIDAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUPRIMIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MODIFICADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INTRODUCIDOS

Aplicaciones Metodológicas: _____

Profesora del aula: _____ Profesora de inclusión / apoyo _____

FICHA DE COORDINACIÓN DEL EQUIPO DE APOYO

Reunión Nº _____

Nombres y apellidos del niño o niña: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Subnivel: _____

Remitido por: _____

ÁREA PEDAGÓGICA _____ Profesional	
PSICOLOGÍA _____ Profesional	
TERAPIA DE LENGUAJE _____ Profesional	
TERAPIA FÍSICA _____ Profesional	
PROFESOR DE AULA _____ Profesional	

RECOMENDACIONES: _____

_____

_____

RECOMENDACIÓN DE COMBINACIÓN DE COLORES Y CONTRASTES

DETALLES	SUPERFICIES GRANDES
Blanco	Azul obscuro
Negro	Amarillo
Verde	Blanco
Rojo	Blanco
Azul	Blanco
Negro	Blanco
Amarillo	Negro
Blanco	Rojo
Blanco	Verde obscuro
Blanco	Negro

PARED	FONDO INDICADOR	ROTULACIÖN
Gris	Negro	Blanco /amarillo
Blanco (Beige)	Negro /rojo	Blanco /amarillo
Rojo	Blanco	Negro
Verde	Blanco	Negro

PROGRAMA PARA DESARROLLAR LA EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL

Nombre del niño o niña: _____

Subnivel: _____ Profesora del nivel: _____

Profesor de inclusión: _____

FECHA: _____

NIVEL DE 1 – 3 MESES	SI	AV	NO
Guiña o se sobrecoge a la luz.			
Vuelve la cabeza, ojos o cuerpo hacia la luz.			
Mira la luz que refleja un objeto en movimiento.			
Mantiene fija la mirada en dirección a una persona que se mueve.			
Mantiene la mirada fija en dirección a su mano.			
Mantiene el contacto visual durante 2" en un objeto multicolor.			
Reacciona a objetos visuales.			
NIVEL 4 – 12 MESES			
Vuelve la cabeza en dirección al objeto que cae.			
Se acerca y toca un objeto situado entre 15 y 30 cm de distancia.			
Mueve el cuerpo para alcanzar un objeto.			
Mira de una luz a otra.			
Mueve la luz y la busca.			
Imita el modelo de movimiento de la luz.			
Sigue visualmente la trayectoria de una luz que se mueve.			
Se aproxima y examina objetos con y sin ayuda.			
Localiza visualmente, toma y coloca objetos siguiendo instrucciones.			
Localiza visualmente personas y lugares y va hacia ellos.			
Impulsa un objeto con la mano o el pie y lo sigue visualmente.			
Rueda una pelota, la observa y va hacia ella un vez que está parada.			
NIVEL 4 – 12 MESES			
Imita movimientos de manos, cabeza y cuerpo.			
Hace garabatos en un papel sin líneas y entre líneas amplias.			
Ve dos líneas y se mueve entre ellas.			
Introduce objetos grandes y pequeños entre aberturas amplias y estrechas.			
Une objetos utilizando la vista (tapa junta con pasta dental).			
Coloca bloques en la misma posición que el modelo.			
Coloca la mochila en el perchero.			

NIVEL 4 – 12 MESES	SI	AV	NO
Sigue instrucciones sencillas / o imita.			
Encaja objetos (tapas).			
Traza y copia líneas rectas, curva, largas, cortas.			
Conecta puntos para formar líneas recta y curvas.			
Copia figuras geométricas en barro.			
Encaja figuras geométricas en un tablero.			
Localiza características de los objetos.			
Señala partes del cuerpo siguiendo instrucciones verbales.			
Nota las partes que faltan.			
Empareja objetos idénticos, texturas.			
Identifica visualmente objetos familiares.			
Localiza objetos o partes determinadas (ruedas de un auto, ventanas).			
Imita movimientos y expresiones faciales o corporales reflejadas en espejo.			
NIVEL 2 – 4 AÑOS			
Empareja objetos de colores vivos.			
Empareja objetos que pertenecen al mismo grupo (ropa, animales).			
Empareja objetos con un rasgo común.			
Distingue los colores primarios.			
Empareja objetos familiares concretos de diferentes colores y tamaños.			
Empareja figuras geométricas de color en dibujos.			
Imita diseños de clavijas y cuentas.			
Separa objetos por el tamaño.			
Empareja objetos por el tamaño.			
Identifica colores primarios.			
Empareja colores primarios.			
Empareja figuras sólidas con dibujos de contornos de figura.			
Traza figuras geométricas y las colorea.			
Copia figuras geométricas.			
Recorta figuras en negro.			
Identifica figuras de contornos geométricos.			
Selecciona dibujos de objetos iguales y diferentes.			
Reconoce elementos específicos en dibujos.			
Identifica objetos y acciones de dibujos simples.			
Identifica elementos que faltan en dibujos de objetos.			
Reconocer objetos específicos en dibujos.			
NIVEL DE 3- 5 AÑOS			
Dibuja la figura humana.			
Une diseños de tarugos para formar modelos.			

NIVEL DE 3- 5 AÑOS	SI	AV	NO
Imita actividades representadas en dibujos.			
Observa, imita y relata la secuencia de acciones en dibujos.			
Reconoce acciones en dibujos y las ordena secuencialmente.			
FUNCIONES VISOMOTRICES			
Presenta coordinación Ojo mano.			
Ojo – boca			
Ojo – objeto			
Explora el ambiente visualmente.			
Pone y quita objetos grandes y pequeños en recipientes.			
Encaja.			
Enrosca.			
Pinta.			
Pega.			
Arma rompecabezas simples.			
FUNCIONES PERCEPTIVAS			
Identifica expresiones faciales.			
Reconoce rostros familiares.			
Imita gestos y expresiones faciales.			

OBSERVACIONES

PLAN ANUAL DE DESTREZAS BASADO EN EL DESARROLLO EVOLUTIVO

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA DE 3 - 4 AÑOS

Al niño y niña de 3 años le gusta la actividad motriz gruesa y empieza a entretenerse con juegos sedentarios durante períodos más largos. Su correr es más coordinado, puede aumentar y disminuir la velocidad.

Es capaz de subir y bajar las escaleras sin ayuda, alternando los pies; en la marcha combina ritmos, su coordinación le permite saltar en el sitio varias veces y desde una altura determinada. Existe un avance en su equilibrio, logra mantenerse y saltar sobre un pie, así como brincar alternándolos. Es capaz de lanzar la pelota con una mano e incluso de empezar a probar su puntería en los lanzamientos.

La etapa cognitiva se caracteriza fundamentalmente por ser un periodo en el que el niño o niña va a consolidar y perfeccionar los avances adquiridos anteriormente, pasando cada vez más a tener un mayor control de sus actos. Las actividades cognitivas están encaminadas a perfeccionar el conocimiento de los atributos básicos del objeto (forma, tamaño y color), las seriaciones, y las clasificaciones por similitud perceptiva y por uso. De igual manera podemos mencionar el inicio del cálculo, que le va permitir llegar al dominio del concepto real de los tres primeros números y empezar a asimilar los principios básicos del conteo.

La motricidad fina le permite reforzar la destreza de la pinza digital, la que se ejercita mediante actividades de: trozado, arrugado, moldeado, ensartado, picado, coloreado, recorte con tijera, etc.

El niño o la niña utilizan el lenguaje para controlar, modificar o regular la conducta de los demás; gracias a él puede dirigir sus acciones, relatar experiencias y satisfacer sus necesidades tanto físicas como psicológicas.

A esta edad incrementa día a día su vocabulario, empieza a dominar la producción de los fonemas f, j, c, k, q, g, s y diptongos ai, ou, au. Puede mantener un diálogo y hacer preguntas, narra de manera espontánea

sus experiencias, empieza a usar pronombres personales y artículos; canta varias melodías acompañadas de gestos y movimientos.

En cuanto a la etapa social presenta un desequilibrio en su comportamiento, se rehúsa constantemente a obedecer; las ocasiones más simples son motivo para hacer una rebelión total. El momento de vestirse, irse a la cama, la hora de comer, pueden convertirse en escena para una pataleta. A medida que va creciendo, su comportamiento va cambiando, empieza el desarrollo moral.

A lo largo de este periodo se vuelve más independiente y sociable, diferencia entre yo, mío y tuyo; hace amigos del mismo sexo, necesita menos ayuda del adulto para su alimentación, vestido, aseo y va solo al baño. Utiliza con bastante soltura los cubiertos, (cuchara y tenedor) y puede lavarse los dientes con supervisión de un adulto.

Está en posibilidad de colaborar y participar en actividades domésticas, adquiere mayor seguridad en sí mismo y mejora su relación social. Le gusta participar en juegos de grupo.

Se observa un cambio importante en el juego y la relación de niños y niñas entre sí, pueden compartir y desempeñar distintos roles, se pelean verbalmente; pero también se defienden entre ellos. Al mismo tiempo se puede observar la conformación de pequeños grupos con sus amigos predilectos y hasta rechazar a los niños que quieren entrometerse.

Imitan a los adultos en todas sus actividades dentro y fuera del hogar, utilizan los objetos con su uso real y también simbólico.

ÁREAS DE ESTUDIO

- Motricidad gruesa
- Motricidad fina
- Lenguaje
- Cognición
- Socialización
- Autoayuda

La destreza seleccionada para la planificación mensual se marcará con una x en el casillero derecho junto a cada una de ellas; se recomienda trabajarlas de forma secuenciada.

ÁREA MOTORA GRUESA

Objetivo General: Desarrollar la conciencia y dominio corporal facilitando un movimiento armónico y una efectiva relación con el medio que le rodea, mediante juegos tradicionales en rescate de costumbres locales y nacionales.

Subárea:

Habilidades locomotrices

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar distintas formas de desplazamiento independientemente.
- Ejercitar fuerza, equilibrio, velocidad en los movimientos.
- Reforzar equilibrio estático y dinámico.
- Encontrar nuevas formas en el movimiento de las partes del cuerpo: doblar, flexionar, estirar.
- Experimentar sensaciones de tensión y relajación del cuerpo.
- Alcanzar mayor equilibrio en la realización de actividades de coordinación dinámica general.
- Reconocer e imitar los movimientos propios de cada segmento.
- Reproducir estructuras rítmicas.
- Escuchar e interpretar movimientos ante una orden verbal.

Destrezas:

RODAR	
• Ruedo sobre diferentes superficies	
• Ruedo en espacios determinados	

REPTAR Y GATEAR:	
• Repto en espacios determinados	
• Repto imitando animales	
• Gateo en espacios determinados	
• Gateo imitando animales	
• Gateo siguiendo diferentes caminos	

CAMINAR:	
• Camino con más seguridad explorando el ambiente	
• Camino en diferentes superficies	
• Camino siguiendo líneas	
• Camino siguiendo ritmos	
• Camino apoyándome en los brazos y piernas	
• Camino hacia atrás	
• Camino lateralmente	
• Camino en puntillas	
• Camino en talones	
• Camino evitando obstáculos	
• Camino entre objetos	
• Camino utilizando freno inhibitorio	

CARRERA:	
• Corro en diferentes direcciones	
• Corro evitando obstáculos	
• Corro utilizando freno inhibitorio	
• Corro siguiendo consignas (rápido-lento)	

MARCHA:	
• Marcho en mi propio lugar	
• Marcho siguiendo consignas (hacia adelante- hacia atrás-	
rápido-lento)	
• Marcho siguiendo el compás	
• Marcho siguiendo direcciones	

EQUILIBRIO:	
• Mantengo el equilibrio estático por segundos	
• Mantengo el equilibrio en un pie por 4 segundos	
• Mantengo el equilibrio en cuclillas y puntillas	
• Mantengo el equilibrio sosteniendo objetos sobre la cabeza	
• Camino manteniendo el equilibrio sobre líneas	
• Camino sobre la barra de equilibrio alternando los pies	

SUBIR Y BAJAR ESCALONES:	
• Subo y bajo gradas solo	
• Subo y bajo gradas alternando los pies	

TREPAR:	
• Trepo por una escalera	
• Trepo en juegos recreativos	
• Trepo en diferentes superficies	

SALTAR:	
• Salto en el propio puesto	
• Salto desplazándome hacia adelante y hacia atrás	
• Salto de una altura de 20 cm – 30 cm – 40cm	
• Salto siguiendo consignas	
• Salto imitando animales	
• Salto superando obstáculos	

PATEAR, LANZAR Y ATRAPAR:	
• Pateo una pelota en diferentes direcciones	
• Recibo una pelota y la pateo	
• Lanzo diferentes objetos en diferentes direcciones	
• Lanzo pelotas dentro de una cesta	
• Atrapo objetos que se deslizan por el piso	
• Atrapo objetos de una sola dirección	
• Atrapo objetos de varias direcciones	

BALANCEAR:	
• Balanceo mi cuerpo sobre objetos: columpio, balancín, pelota	

PEDALEO:	
• Pedaleo en posición acostado	
• Pedaleo siguiendo el ritmo (rápido – lento)	
• Pedaleo un triciclo	

DESLIZAMIENTOS:	
• Deslizo mi cuerpo en posición supina	
• Deslizo mi cuerpo en posición prono	

VOLATINES:	
• Doy volatines con ayuda	
• Doy volatines solo	

EJERCICIOS CORPORALES Y CONTROL POSTURAL:	
• Muevo la cabeza siguiendo consignas	
• Muevo los brazos siguiendo consignas	
• Muevo las piernas siguiendo consignas	
• Muevo el cuerpo siguiendo ritmos	
• Imito movimientos corporales globales y segmentarios	
• Realizo ejercicios de respiración	
• Logro relajar mi cuerpo	
• Mantengo un adecuado control postural, con una postura correcta	

ÁREA MOTORA FINA

Objetivo General: Fortalecer el tono muscular de prensión, disociación y la coordinación óculo-manual, mediante ejercitación segmentaria y aplicación de actividades lúdicas y de manipulación.

Subáreas:

a. Motricidad facial

Objetivo de aprendizaje:

- Reforzar el movimiento de los músculos fono articulatorios

Destrezas:

• Muevo las partes de la cara	
• Soplo diferentes objetos	
• mito gestos	
• Realizo sonidos con las partes de la cara	

b. Coordinación visomanual:

Objetivos de aprendizaje:

- Lograr mayor flexibilidad de los miembros superiores.
- Facilitar la disociación muscular dígito-palmar.
- Lograr habilidades para la ejecución de actividades específicas que implican fuerza y precisión.
- Desarrollar la capacidad de utilizar instrumentos grafo-motores.
- Aplicar diversas técnicas plásticas para afianzar la motricidad fina y la creatividad.
- Fortalecer el tono muscular y la coordinación viso motriz.

Destrezas:

• Enrosco y desenrosco	
• Moldeo	
• Amaso	
• Encastro	
• Apilo fichas	
• Espolvoreo	
• Realizo movimientos de pinza	
• Sujeto correctamente los instrumentos grafo-motores (bípode)	
• Pinto usando las manos	

• Pinto usando los dedos	
• Pinto utilizando diferentes materiales (esponja, brocha, pincel, crayón)	
• Rasgo	
• Trozo	
• Arrugo	
• Pego	
• Punzo	
• Ensarto	
• Enhebro	
• Recorto con dedos	
• Recorto libremente con tijera	
• Recorto líneas rectas gruesas con tijeras	

c. Pre escritura

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar la capacidad de utilizar instrumentos motores.
- Desarrollar y reforzar la pinza digital.
- Ejercitar destrezas pre-escritoras.

Destrezas:

• Garabateo en espacios determinados	
• Garabateo y doy significado a mi dibujo	
• Imito trazos horizontales y verticales	
• Imito el trazo del círculo	
• Imito el trazo en forma de cruz	
• Imito el trazo en forma de v	
• Imito movimientos circulares	
• Dibujo la figura humana (monigote)	

ÁREA COGNITIVA

Objetivo General: Proporcionar las bases perceptivas básicas y habilidades cognitivas para la adquisición de conocimientos generales y nociones básicas.

Subáreas:

a. Esquema corporal

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y reconocer las partes de su cuerpo.
- Discriminar y descubrir las distintas partes de su cuerpo y su función.
- Identificar su esquema corporal, reconocer las funciones fisiológicas de su cuerpo y controlarlas.

Destrezas:

• Identifico las partes de la cara y su función	
• Nombro las partes de la cara	
• Identifico partes primarias, secundarias y terciarias	
• Nombro las partes primarias, secundarias y terciarias	

b. Nociones básicas: espaciales, temporales y de cantidad

Objetivos de aprendizaje:

- Explorar e identificar las características de los objetos.
- Discriminar y comprender nociones espaciales en relación con su cuerpo.
- Iniciar la adquisición de las nociones de espacio, tiempo, tamaño.
- Lograr la adaptación y orientación en el medio que le rodea.
- Ubicar objetos en ambientes familiares.
- Identificar características de los objetos en cuanto a su tamaño.

Destrezas:

Identifico las siguientes nociones

• Arriba-abajo	
• Cerca-lejos	
• Adelante-atrás	
• Dentro-fuera	
• Lleno-vacío	
• Gordo-flaco	
• Grande-pequeño	
• Pesado-liviano	
• Largo-corto	
• Limpio-sucio	
• Seco-mojado	
• Niña-niño	
• Primero-último	
• Igual-diferente	
• Todo	
• Ninguno	
• Mucho-poco	
• Día-noche	

c. Habilidades cognitivas

Objetivos de aprendizaje:

- Discriminar por medio de los sentidos diferencias y semejanzas entre personas y objetos.
- Explorar e identificar las características de los objetos.
- Comparar y clasificar objetos utilizando diferentes criterios.
- Reconocer figuras geométricas.
- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
- Explorar objetos y elementos naturales por medio de los sentidos.
- Estimular la percepción visual a través de la observación detenida de los objetos.
- Ejercitar el conocimiento de colores y asociarlos con su nombre.
- Activar las funciones de los diferentes sentidos.
- Identificar características de los objetos en cuanto a formas, tamaño, textura y su uso.
- Comprender y cumplir órdenes cada vez más complejas.
- Contar del 1 al 3 utilizando material concreto.
- Formar conjuntos de elementos de acuerdo con el número solicitado.
- Comprender la causalidad de los eventos.
- Componer y descomponer cantidades utilizando material concreto.

Destrezas:

• Identifico las figuras: círculo, cuadrado	
• Nombro figuras: círculo, cuadrado	
• Clasifico por su forma, color y tamaño las figuras geométricas	
• Asocio figuras geométricas con elementos representativos	
• Emparejo figuras geométricas	
• Identifico el color: amarillo, azul, rojo, tomate, verde, morado, blanco y negro	
• Nombro los colores	
• Clasifico objetos por el color	
• Emparejo objetos por su color	
• Construyo torres de 6 a 10 cubos	
• Armo rompecabezas hasta de 15 piezas	
• Clasifico objetos similares a partir de un modelo	
• Construyo un puente con tres bloques imitando al adulto	
• Identifico pertenencias	
• Identifico objetos	
• Realizo ejercicios de seguimiento visual	
• Junto 2 partes de una figura para hacer un todo	
• Completo y grafico la parte que le falta a la figura humana	
• Agrupo objetos de 1 hasta 3 elementos	
• Ordeno secuencias de 1 hasta 3 elementos	
• Cuento hasta 10 imitando al adulto	

d. Senso – percepción

Objetivos de aprendizaje:

- Discriminar gustativamente sabores, sensaciones consistencias.
- Establecer comparaciones de los alimentos por medio del gusto.
- Discriminar a través del tacto objetos familiares.
- Establecer diferencias entre los objetos, utilizando el tacto.

Destrezas:

TÁCTIL:	
• Duro-suave	
• Áspero-liso	
• Frío-caliente	
• Pesado y liviano	

GUSTATIVA:	
• Discrimino: dulce- salado	

ÁREA DE LENGUAJE

Objetivo General: Desarrollar el lenguaje expresivo- comprensivo de la niña y niño a través del incremento del vocabulario, desarrollo sintáctico y pragmático adecuado, para utilizarlo en la comunicación de sentimientos, necesidades, emociones con adultos y pares.

Subáreas:

a. Pre-articulación

Objetivo de aprendizaje:

- Conseguir la movilidad correcta de los órganos fono articulatorios para facilitar la expresión del lenguaje.

Destrezas:

• Muevo mis labios: protruir, retraer, dar besos volados, hacer muecas con los labios	
• Pronuncio las vocales de forma continua y entrecortada	
• Muevo mi lengua: hacia el labio superior, labio inferior, comisuras laterales	
• Muevo mi mandíbula: movimientos laterales	

b. Estimulación audición: conciencia fonológica

Objetivo de aprendizaje:

- Desarrollar el nivel de detección, discriminación, identificación auditiva para favorecer la comprensión del lenguaje.

Destrezas:

• Identifico sonidos del medio	
• Identifico sonidos onomatopéyicos	
• Discrimino auditivamente según los diferentes campos semánticos	
• Localizo la fuente sonora	
• Detecto la presencia- ausencia del sonido	
• Discrimino sonidos largos versus cortos, que sean familiares	
• Asocio cada una de las cualidades del sonido a ejercicios motores	
• Discrimino sonidos familiares fuertes versus sonidos débiles	
• Discrimino sonidos agudos versus sonidos graves, que sean familiares	
• Discrimino palabras monosilábicas versus bisilábicas	
• Reproduzco estructuras rítmicas simples con el cuerpo	
• Recuerdo series de 2 y 3 números y palabras	
• Recuerdo frases simples	
• Escucho cuentos cortos	
• Discrimino sonidos iniciales	

c. Lenguaje expresivo

Objetivos de aprendizaje:

- Incrementar el vocabulario por campos semánticos.
- Favorecer la comunicación activa del niño con su entorno.
- Conseguir la articulación correcta de los fonemas según la edad del niño.
- Desarrollar el uso de oraciones de cinco y seis elementos lingüísticos.

Destrezas:

• Hablo estructurando oraciones de seis elementos lingüísticos	
• Empleo: gracias y por favor	
• Expreso enunciados interrogativos utilizando: cómo, cuándo, dónde y porqué	
• Nombro los días de la semana	
• Empleo enunciados sintácticamente organizados (sujeto, verbo y complementos)	
• Incremento el vocabulario por campos semánticos: medios de transporte, prendas de vestir, animales domésticos, salvajes, frutas, útiles escolares, medios de comunicación, familia, lugares públicos, etc.	
• Utilizo los pronombres personales: él, ella, ellos, nosotros	
• Utilizo plurales	
• Narro lo que observo en láminas, secuencias, cuentos	
• Converso sobre aspectos cotidianos	
• Invento micro cuentos	
• Controlo el volumen, ritmo y entonación de la voz.	
• Construyo rimas cortas	
• Completo frases pequeñas	
• Domino la articulación de los fonemas: m, ch, n, t, p, l, f, j, d, k	
• Hago y contesto preguntas cortas sobre temas de mi interés	

d. Lenguaje comprensivo

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar la comprensión a través del cumplimiento de instrucciones simples.
- Comprender mensajes verbales y no verbales simples en situaciones diversas.
- Interiorizar el vocabulario aprendido.

Destrezas:

• Clasifico objetos por campos semántico	
• Reconozco mi nombre, edad y sexo	
• Reconozco el nombre de los padres • Identifico objetos por su uso	
• Reconozco actividades presentadas en láminas	

• Comprendo órdenes sencillas y las ejecuto	
• Memorizo canciones y rimas cortas	
• Comprendo el concepto de hoy	
• Identifico absurdos verbales	
• Incremento periodos de atención (10 a 15 minutos)	
• Entiendo adverbios de lugar: encima, debajo, detrás	
• Pregunto el significado de palabras desconocidas	
• Entiendo adjetivos calificativos: abierto-cerrado; limpio-sucio; duro-suave, caliente-frío; seco-mojado; largo-corto; guapo-feo; contento-triste	

ÁREA SOCIAL

Objetivo General: Desarrollar identidad personal, vínculos afectivos, familiares, relaciones interpersonales, respeto a la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

Subáreas:

a. Sentimientos y emociones

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender y aceptar sentimientos y necesidades de sus pares y adultos.
- Expresar sentimientos y necesidades

Destrezas:

• Observo personajes de mi propio sexo y me identifico con ellos/ ellas	
• Respeto opiniones, sentimientos y pertenencias ajenas	
• Expreso mediante el juego emociones de alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enfado, aburrimiento	

b. Interacción social

Objetivos de aprendizaje:

- Favorecer el respeto a la interculturalidad social y afectiva del niño o niña.
- Propiciar el acatamiento de normas y reglas de urbanidad y disciplinarias para facilitar su adaptación a la vida cotidiana.
- Fomentar el desarrollo de valores.
- Reflexionar sobre comportamientos inadecuados y buscar soluciones.
- Fomentar el cuidado y conservación de la naturaleza.

Destrezas:

• Obedezco el 50% de las veces	
• Mantengo correctamente mi postura	
• Me mantengo en el puesto de trabajo mientras realizo una actividad	
• Ayudo en tareas simples	
• Cuido mi comportamiento en público	
• Cumplo las normas del aula y de la escuela	
• Pido ayuda cuando sea necesario	
• Cuido mis pertenencias	
• Realizo pequeños encargos	
• Pido permiso para usar juguetes de otros niños	
• Saludo empleando adecuadamente "hola" y "adiós" el 50% de las veces	
• Utilizo: por favor y gracias, en momentos oportunos	
• Ordeno y guardo lo que utilizo	
• Evito peligros comunes	
• Manifiesto la capacidad de compartir	
• Manifiesto la capacidad de esperar y guardar turnos	
• Imito a los demás	
• Participo en juegos grupales	
• Imito roles de la familia y escenas cotidianas	
• Participo en juegos dirigidos	
• Sigo las reglas del juego	
• Disfruto de la música	
• Canto y bailo al escuchar música	
• Preparo alimentos con ayuda	
• Dramatizo escenas cotidianas	
• Participo en público	

ÁREA AUTOAYUDA

Objetivo General: Desarrollar habilidades de autonomía e independencia en sus acciones, facilitando las relaciones consigo mismo, la naturaleza y su entorno cultural.

Objetivos de aprendizaje:

- Favorecer la independencia y la autonomía personal.
- Reconocer debilidades y fortalezas.
- Desarrollar hábitos de alimentación, vestimenta, higiene y orden en actividades de la vida diaria.
- Reforzar hábitos de trabajo de forma independiente.

Destrezas:

• Aviso para ir al baño.	
• Acudo al baño con y sin asistencia	
• Utilizo adecuadamente el papel higiénico	
• Me cepillo los dientes	
• Lavo mis manos con y sin ayuda	
• Seco mis manos con la toalla con y sin ayuda	
• Aseo mi nariz	
• Saco y guardo mis pertenencias de la mochila	
• Me pongo las medias y los zapatos	
• Abotono y desabotono prendas de vestir	
• Diferencio la parte de adelante de la de atrás en la chompa	
• Inicio en el vestido y desvestido en prendas de vestir: chompa	
• Cuelgo la chompa, mandil o toalla en el perchero	
• Inicio en el uso de derecho-revés en prendas de vestir	
• Desato los cordones	
• Bebo de un sorbete sin aplastarlo	
• Pincho alimentos con un tenedor	
• Utilizo la cuchara con prensión supina	
• Bebo de un vaso sosteniéndolo con una mano	
• Utilizo el tenedor para comer	
• Pelo alimentos	
• Como solo los alimentos evitando derramar	

• Sirvo líquidos de una jarra pequeña al vaso	
• Utilizo la servilleta en ciertas ocasiones	
• Unto con cuchillo	
• Corto alimentos blandos con cuchara, tenedor y cuchillo	

Compilación Guías de desarrollo: (Carrillo, Nancy; Nuñez María de los Ángeles; Bluma S. y Shearer; Zulueta Ruiz de la Prada María Isabel; Vélez Ximena y Dávila Yolanda).

CEIAP-Adaptación: Córdova, Huiracocha, León, Toral.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DEL NIÑO- NIÑA DE 4 – 5 AÑOS

En esta etapa de desarrollo el niño – niña de 4 – 5 años inicia su vida de interrelación exterior a su hogar, recibiendo la influencia del maestro y los primeros pasos en una educación sistemática ya sea en el hogar o en la escuela, la misma que deberá abarcar tres aspectos: la de la educación de los sentidos, la de la imaginación y la del carácter, apoyados en el sincretismo mental del niño, ya que algunos autores afirman que el mejor modo de alcanzar el significado de la relación maestra – alumno, será del resultado de su prototipo, relación madre hijo.

La nueva educación se centra en la importancia que tiene el juego para el niño, lo toma como uno de los lineamientos básicos y como una estrategia metodológica acompañada del arte y de la afectividad Estos son tres aspectos fundamentales donde el niño se ve favorecido por las múltiples experiencias que pueden generar un aprendizaje afectivo en su diario vivir.

El cuarto año de vida constituye un año muy importante para el inicio del aprendizaje formal. El niño tiene la locomoción muy coordinada y posee un buen sentido del equilibrio y control del movimiento en espacios reducidos. Todo el proceso de maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en las destrezas de movimientos finos para el manejo del lápiz, las tijeras, los cordones, el pincel, entre otros.

El niño posee un vocabulario amplio y emplea expresiones amplias de su propia cultura, expresa su pensamiento con oraciones compuestas, está en capacidad de aprender a través de las palabras y entendiendo nociones espacio – temporales como: antes – después y hoy – mañana. También puede establecer relaciones de causa – efecto y de orden (primero, segundo, tercero).

Considerando lo anterior el niño de cuatro años es capaz de: manejar un triciclo con total independencia; le interesa jugar con sus pares, el juego dramático, el tren, el hospital, los trajes y accesorios, las construcciones, etc., cobran gran importancia.

Combina lo real con lo imaginario. Gusta de pintar y colorear usando diversos colores y hasta es capaz de controlar espacios y rellenar gráficos con diferentes materiales de su elección. Le interesa modelar con arcilla, barro, plastilina y realizar diferentes formas ante las cuales siente gran admiración.

ÁREAS DE ESTUDIO

- Motricidad gruesa
- Motricidad fina
- Lenguaje
- Cognición
- Socialización
- Autoayuda
-

La destreza seleccionada para la planificación mensual se marcará con una x en el casillero derecho junto a cada una de ellas; se recomienda trabajarlas de forma secuenciada.

ÁREA MOTORA GRUESA

Objetivo General: Desarrollar su conciencia y dominio corporal que faciliten un movimiento armónico y una efectiva relación con el medio que le rodea, mediante juegos tradicionales en rescate de costumbres locales y nacionales.

Subáreas:

a. Coordinación dinámica general

Objetivos de aprendizaje:

- Fortalecer su musculatura corporal y control postural.
- Encontrar nuevas formas de movimiento de las partes de su cuerpo: doblar, flexionar, estirar.
- Experimentar sensaciones de tensión y relajación del cuerpo.
- Alcanzar mayor equilibrio en la realización de actividades de coordinación dinámica general.
- Reconocer los movimientos propios de cada segmento.
- Movilizar hábilmente sus segmentos corporales y coordinar su respiración en relación con el movimiento.
- Coordinar diferentes movimientos siguiendo estructuras rítmicas.
- Alcanzar la cooperación y toma de decisiones al responder físicamente ante una orden verbal.

Destrezas:

• Muevo la cabeza hacia adelante, atrás, derecha, izquierda y en círculos	
• Controlo la respiración	
• Mantengo una postura correcta	
• Relajo en forma global y segmentaria del cuerpo	
• Flexiono y extiendo partes del cuerpo	
• Realizo movimientos rítmicos	
• Realizo desplazamientos en espacio total y parcial	
• Realizo movimientos corporales siguiendo consignas	
• Realizo movimientos corporales en diferentes direcciones	

b. Habilidades locomotrices

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar distintas formas de desplazamiento independiente.
- Ejercitar habilidades de desplazamiento, coordinación, agilidad y velocidad.
- Afianzar movimientos alternados de manos y piernas.
- Conseguir el perfeccionamiento de la marcha y la posibilidad de superar algunos obstáculos.
- Desarrollar la fuerza muscular.
- Reaccionar ante una señal auditiva: freno inhibitorio.
- Reproducir diversos ritmos elementales con movimientos de su cuerpo: palmadas, pisadas, oscilaciones de brazos.
- Adquirir habilidades básicas de boteo, recepción de pelotas, chuteo y percepción. espacial, a través de ejercicios de coordinación óculo-manual y podal.
- Trasmitir necesidades y pensamientos por medio del lenguaje corporal.

Destrezas:

REPTACIÓN: • Repto según ritmos	
• Repto hacia atrás	
• Ejercito freno inhibitorio en reptación	

GATEO:	
• Gateo en posición cuadrúpeda con patrón cruzado	
• Gateo en diferentes superficies	
• Gateo imitando animales	
• Gateo hacia atrás	
• Ejercito freno inhibitorio en ejercicios de gateo	

CAMINATA:	
• Camino sobre diferentes superficies con y sin zapatos (concreto, llano, declive, colchoneta simple y doble)	
• Camino siguiendo direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda)	
• Camino sobre diferentes líneas (rectas, curvas, zigzag)	
• Camino siguiendo ritmos	
• Empujo objetos con el pie	
• Camino manteniendo adecuada postura corporal	
• Camino en puntillas	
• Camino en talones	
• Ejercito freno inhibitorio en caminata	
• Camino librando obstáculos	

• MARCHA:	
• Marcho en el propio puesto	
• Marcho con giros	
• Marcho siguiendo ritmos	
• Marcho siguiendo direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda)	
• Ejercito freno inhibitorio en marcha	

CARRERA:	
• Corro siguiendo direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda)	
• Corro en espacios determinados	
• Corro evitando obstáculos	
• Corro siguiendo ritmos	
• Ejercito freno inhibitorio en carrera	
• Realizo giros mientras corro	

SALTOS:	
• Salto en el mismo sitio con ambos pies	
• Salto con desplazamiento hacia adelante y atrás	
• Salto hacia adelante 10 veces sin caerme	
• Salto tres escalones	
• Salto en un solo pie 5 veces consecutivas	
• Salto sobre una cuerda suspendida de 5 a 15 cm del suelo	
• Practico saltos de longitud	
• Salto obstáculos tomando viada	
• Salto imitando animales	
• Salto la soga	

EQUILIBRIO:	
• Mantengo el equilibrio en un solo pie por unos segundos	
• Mantengo el equilibrio firme con los ojos cerrados	
• Balanceo mi cuerpo	
• Camino por la barra de equilibrio	
• Camino por el borde de una acera alternando los pies	
• Mantengo objetos en equilibrio sobre la cabeza en posición estática y dinámica	
• Meso mi cuerpo en un columpio solo	

TREPAR:	
• Trepo en objetos de diferentes alturas	
• Trepo por la escalera	
• Trepo en una malla	
• Trepo en juegos recreativos	
• Escalo diferentes superficies	

SUBE Y BAJA ESCALONES:	
• Subo y bajo escalones en patrón cruzado y sin apoyo	
• Subo y bajo los escalones como un adulto sin mirar los peldaños	
• Subo y bajo saltando los escalones o peldaños	

LANZAR:	
• Lanzo pelotas de diferentes tamaños libremente	
• Lanzo pelotas a diferentes alturas	
• Lanzo pelotas a un punto determinado	
• Lanzo pelotas hacia arriba y las atrapo	
• Lanzo con mi mano dominante	

ATRAPAR:	
• Atrapo una pelota de diferentes tamaños	
• Atrapo una pelota en diferentes posiciones	
• Boteo y atrapo la pelota	
• Atrapo con mi mano dominante	

PATEAR:	
• Pateo pelotas libremente	
• Pateo pelotas en diferentes posiciones	
• Pateo la pelota con el pie dominante	

ÁREA MOTORA FINA

Objetivo General: Consolidar el tono muscular de prensión, disociación y la coordinación óculo-manual, mediante la independencia segmentaria y aplicación de actividades lúdicas y de manipulación.

Subáreas:

a. Disociación manual

Objetivos de aprendizaje:

- Lograr mayor flexibilidad de los miembros superiores.
- Facilitar la disociación muscular dígito-palmar.

Destrezas:

• Disocio: hombro, brazo, mano	
• Disocio segmentariamente: mano-dedos	
• Realizo pinza digital	

b. Coordinación viso-manual

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar fuerza, precisión y destrezas manuales.
- Lograr habilidades para la ejecución de actividades específicas que implican precisión.
- Desarrollar la capacidad de utilizar instrumentos grafo – motores.
- Reafirmar el predominio de su lateralidad con ejercicios de coordinación de movimientos finos.
- Aplicar diversas técnicas plásticas para afianzar la motricidad fina y la creatividad.

Destrezas:

• Exploro y manipulo objetos	
• Amaso libremente y de forma dirigida: arcilla, masa, plastilina, barro, arena, gelatina, comestibles	
• Armo figuras geométricas con diferentes materiales	
• Armo rompecabezas de diferente complejidad	
• Encastro figuras de diferentes motivos	
• Arrastro plastilina, masa	
• Arrugo papel de diferente textura	
• Entorcho	
• Rasgo	
• Trozo	
• Pego diversos materiales	
• Punzo libremente	
• Punzo dentro y fuera de una figura	
• Punzo en contornos	
• Punzo y saco la figura	
• Punteo libremente	
• Punteo contornos	
• Coloreo libremente	
• Coloreo en forma dirigida	
• Coloreo con dirección	
• Relleno figuras con diferentes materiales	
• Coso con hilo, cinta, piola, lana	
• Abro y cierro recipientes de rosca	
• Enrosco tornillos	
• Doblo papeles en forma dirigida	

• Enhebro sorbetes, bolas, cuentas, etc.	
• Ensarto figuras plásticas y de madera de diferente forma y tamaño	
• Recorto a dedo papeles de diferentes texturas	
• Recorto libremente con tijera	
• Recorto siguiendo direcciones	

c. Pre-escritura

Objetivos de aprendizaje:

- Ejercitar destrezas pre-escritoras.
- Desarrollar la creatividad en representaciones gráficas.
- Representar gráficamente diversos movimientos y ritmos.
- Desarrollar y perfeccionar pinza digital

Destrezas:

• Garabateo en espacios determinados	
• Trazo en forma dirigida	
• Imito trazos: línea horizontal, vertical, oblicua, cruz	
• Imito trazos de figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo	
• Dibujo espontáneamente	
• Dibujo en forma dirigida	
• Calco figuras	

ÁREA COGNITIVA

Objetivo General: Proporcionar las bases perceptivas básicas y habilidades cognitivas para la adquisición de conocimientos generales.

Subáreas:

a. Esquema corporal

Objetivo de aprendizaje:

- Identifico características y funciones del cuerpo y lo represento.

Destrezas:

• Reconozco partes primarias, secundarias y terciaras del cuerpo	
• Señalo las partes del cuerpo	
• Nombro las partes del cuerpo	
• Dibujo la figura humana en forma libre y dirigida	

b. Nociones básicas: espaciales, temporales y de cantidad

Objetivos de aprendizaje:

- Establecer relaciones espaciales, temporales y de cantidad.
- Discriminar y comprender nociones espaciales en relación con su cuerpo y entre objetos.
- Diferenciar nociones temporales, espaciales y de cantidad en situaciones de la vida diaria.

Destrezas:

Discrimino las siguientes nociones

• Abierto-cerrado	
• Alto-bajo	
• Grueso-delgado	
• Ancho-fino	
• Antes-después	
• Arriba-abajo	
• Cerca-lejos	
• Delante-atrás	
• Dentro-fuera	
• Encima de- debajo de	
• Gordo-flaco	
• Grande-pequeño	
• Igual-diferente	
• Joven-viejo	
• Largo-corto	
• Limpio-sucio	

• Lleno-vacío	
• Más-menos	
• Mucho-poco	
• Día-noche	
• Niño-viejo	
• Viejo- nuevo	
• Entero- mitad	
• Pesado –liviano	
• Primero-último	
• Empujo-halar	
• Sobre-debajo	
• Subir-bajar	
• Rápido-lento	
• Orden- desorden	
• Centro- esquina	

Discrimino las siguientes nociones intermedias

• Ayer-hoy-mañana	
• Soleado- nublado-lluvioso	
• Mucho-poco-nada	
• Grande-mediano-pequeño	
• Lleno-medio lleno- vacío	
• Mañana-tarde-noche	
• Antes- ahora- después de	
• Primero-medio-último	

Orientación temporal

Discrimino las siguientes nociones:

• Días de la semana	
• Fecha: mes y año	

Orientación espacial

• Reconozco mi lateralidad en el propio cuerpo y en el de otra persona	
• Realizo ejercicios de lateralidad cruzada en el propio cuerpo	

Relaciones espaciales

• Reproduzco diseños con cubos, cuentas, clavijas, mosaicos, bloques, siguiendo diagramas e instrucciones verbales	
• Reproduzco modelos previamente observados	
• Construyo modelos siguiendo instrucciones	

c. Habilidades cognitivas

Objetivos de aprendizaje:

- Discriminar por medio de los sentidos las diferencias y semejanzas entre personas y objetos.
- Buscar y comparar objetos encontrando semejanzas y diferencias.
- Comprender relaciones simples de causa-efecto.
- Establecer asociaciones y correspondencias entres personas y objetos.
- Discriminar figura-fondo de entre un grupo de ellas.
- Explorar e identificar las características de los objetos.
- Comparar y clasificar objetos utilizando diversos criterios.
- Desarrollar conceptos pre-matemáticos.
- Reconocer figuras geométricas en su entorno.
- Explorar objetos y compararlos poniendo en práctica conocimientos sobre propiedades y formas.
- Comparar y describir las relaciones de semejanza y diferencia que descubre entre los objetos.
- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.

Destrezas:

• Identifico y discrimino colores: amarillo, azul, rojo, verde, tomate, negro, blanco, morado, café, celeste, rosado, dorado y plateado	
• Formo colores: secundarios, terciarios	
• Identifico y discrimino formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo	
• Cuento del 1 al 10	
• Cuento hasta el 20 imitando a un adulto	
• Construyo con bloques lógicos y legos	
• Relaciono número – cantidad	
• Identifico los números del 0 al 5	
• Armo rompecabezas de hasta 25 piezas	
• Agrupo elementos	
• Asocio y clasifico colores, tamaños y formas	
• Discrimino figura fondo	
• Identifico lo que corresponda	
• Reproduzco y construyo series ascendentes y descendentes con objetos	
• Identifico cantidades relacionándolas con el numeral (0 a 5 elementos)	
• Agrupo objetos de acuerdo al numeral de 0 a 5 elementos	
• Compongo y descompongo cantidades	
• Realizo seriaciones de hasta 5 elementos	
• Reproduzco secuencias de hasta 5 elementos	
• Identifico elementos que se pertenecen	
• Identifico elementos que no se pertenecen	

d. Senso-percepción

Objetivos de aprendizaje:

- Explorar objetos y elementos naturales por medio de los sentidos.
- Estimular la percepción visual a través de la observación detenida de los objetos.
- Ejercitar el reconocimiento de colores y asociarlos con su nombre.
- Activar las funciones de los diferentes sentidos.
- Ejercitar la capacidad de reconocer elementos a partir de imágenes sensoriales.
- Ejercitar la capacidad de observación y la atención necesaria para conocer o reconocer objetos.

Destrezas:

GUSTATIVA:	
• Identifico sabores: dulce, salado y agrio	
• Identifico sensaciones: frío, tibio, caliente	
• Identifico consistencia de alimentos: líquido, sólido, en masa y en gelatina	
• Comparo, asocio y clasifico olores, sabores, temperaturas y texturas	

TÁCTIL:	
• Identifico mediante el tacto con y sin ayuda visual:	
• Seco-mojado	
• Liso- áspero-rugoso	
• Liviano-pesado	
• Duro-suave	
• Frío-caliente	
• Identifico objetos familiares al tacto	

KINESTÉSICO:	
• Identifico la posición de mi cuerpo y el de otra persona: en el espacio, en relación con los objetos, con y sin ayuda visual	

ÁREA DE LENGUAJE

Objetivos Generales:

- Desarrollar el lenguaje expresivo del niño y niña a través del incremento del vocabulario, desarrollo sintáctico adecuado, para utilizarlo en la comunicación de sentimientos, necesidades, emociones con adultos y sus pares.
- Desarrollar el nivel de comprensión del lenguaje a través de actividades que fomenten la adquisición semántica.

Subáreas:

a. Pre – articulación

Objetivo de aprendizaje:

- Conseguir la movilidad y funcionalidad adecuada de los órganos articulatorios para facilitar la expresión del lenguaje.

Destrezas:

• Muevo mis labios: protruir, retraer, dar besos volados, hacer muecas con los labios	
• Pronuncio las vocales de forma continua y entrecortada	
• Muevo mi lengua: hacia el labio superior, labio inferior, comisuras laterales	
• Muevo mi mandíbula: movimientos laterales	

b. Estimulación auditiva: conciencia fonológica

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar las habilidades auditivas que favorezcan la comprensión del lenguaje.

Destrezas:

• Identifico sonidos del ambiente • Identifico sonidos onomatopéyicos	
• Discrimino sonidos largos vs cortos	
• Discrimino sonidos agudos vs graves	
• Discrimino sonidos fuertes vs débiles	
• Discrimino palabras que riman	
• Discrimino pares de fonemas consonánticos similares	
• Discrimino figura-fondo auditiva	
• Discrimino sonido inicial y final en palabras	
• Reproduzco estructuras rítmicas simples	
• Reproduzco estructuras rítmicas complejas	
• Recuerdo series de cuatro y cinco números y palabras	
• Realizo ejercicios de cierre auditivo libre y con pictogramas	

c. Lenguaje expresivo

Objetivos de aprendizaje:

- Incrementar vocabulario por campos semánticos.
- Favorecer la comunicación activa del niño con su entorno.
- Conseguir la articulación correcta de los fonemas de acuerdo con la edad del niño.
- Desarrollar la organización sintáctica, respetando la edad del niño.
- Detectar y remitir trastornos del habla en forma oportuna.
- Utilizar adecuadamente los aspectos suprasegmentales del lenguaje (entonación, ritmo, tono y melodía).

Destrezas:

• Empleo formas verbales: futuro y pasado al hablar	
• Hablo estructurando oraciones de ocho elementos lingüísticos, con todas las estructuras gramaticales	
• Utilizo palabras nuevas	
• Identifico y nombro cosas absurdas	
• Leo frases y cuentos cortos con imágenes pictográficas	
• Repito canciones, rima, trabalenguas y poemas cortos	
• Relato experiencias familiares	
• Narro un cuento en forma secuenciada	
• Digo mi nombre y de personas importantes para mí	
• Utilizo el condicional (podría, sería, haría, etc.)	
• Utilizo los verbos en presente, pasado y futuro	
• Invento y relato cuentos cortos	
• Expreso manejando tono y timbre de voz adecuados	
• Articulo correctamente todos los fonemas	
• Respondo a preguntas relacionadas con historias o cuentos	
• Realizo lectura pictográfica por campos semánticos	
• Leo globalmente	

d. Lenguaje comprensivo

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar la comprensión a través de instrucciones de mayor complejidad.
- Comprender mensajes verbales y no verbales en situaciones diversas.

Destrezas:

• Obedezco una serie de órdenes de 3 etapas • Cumplo 3 órdenes que no se relacionan	
• Comprendo verbos, adjetivos y condicionantes	
• Comprendo órdenes sencillas de selección y ejecución	
• Respondo correctamente a preguntas simples y complejas	
• Diferencio lo real de lo ficticio	
• Comprendo absurdos verbales	
• Comprendo eventos remotos (anticipaciones)	
• Completo analogías opuestas	
• Clasifico objetos por campos semánticos	
• Identifico objetos por su uso	

e. Nivel pragmático

Objetivos de aprendizaje:

- Utilizar adecuadamente el lenguaje en diferentes contextos y situaciones.

Destrezas:

• Utilizo el lenguaje para comunicarme con pares y profesores	
• Utilizo el lenguaje para comunicar emociones, sentimientos, deseos, pensamientos	

ÁREA SOCIAL

Objetivo General: Fomentar en el niño su autovaloración como actor social, consciente y transformador de su entorno natural, cultural y social, respetuoso de otros entornos y de la diversidad cultural.

Subáreas:

a. Sentimientos y emociones

Objetivo de aprendizaje:

- Comprender y aceptar necesidades de sus pares y adultos.
- Expresar sentimientos y necesidades.

Destrezas:

• Expreso admiración por héroes y personajes que revistan cualidades positivas	
• Observo personajes de mi propio sexo y me identifico con ellos/as	
• Respeto opiniones, sentimientos y pertenencias ajenas	
• Expreso emociones de alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enfado, aburrimiento	

b. Interacción social:

Objetivos de aprendizaje:

- Favorecer el respeto a la interculturalidad social y afectiva del niño o niña.
- Propiciar el acatamiento de normas, reglas de urbanidad y disciplinarias para facilitar su adaptación y desarrollar su autonomía en la vida cotidiana.
- Fomentar el desarrollo de valores.
- Enfrentar situaciones de miedo e inseguridad.
- Reflexionar sobre comportamientos inadecuados y buscar soluciones.
- Fomentar el cuidado y conservación de la naturaleza.

Destrezas:

• Saludo y me despido	
• Demuestro cortesía	
• Digo: gracias y por favor en momentos oportunos	
• Establezco amistad con pares y adultos	
• Resuelvo problemas	
• Aprendo a defenderme oportunamente	
• Digo la verdad	
• Expreso opiniones y apreciaciones personales	
• Trabajo solo en una tarea durante 20 minutos	
• Pido disculpas cuando cometo errores	
• Mantengo silencio en situaciones específicas	
• Juego grupalmente por 20 minutos	
• Pido permiso antes de usar cosas ajenas	

• Mantengo el orden	
• Tomo turnos al hablar	
• Contribuyo a la conversación de los adultos	
• Repito poemas, canciones y represento papeles para otros	
• Respeto turnos en la realización de las actividades	
• Me mantengo en mi puesto de trabajo	
• Coopero con mis pares en una actividad	
• Mantengo un comportamiento adecuado en público	
• Imito roles	
• Demuestro solidaridad con mis pares	

ÁREA DE AUTOAYUDA

Objetivo General: Desarrollar habilidades de autonomía e independencia en sus acciones, facilitando las relaciones consigo mismo, la naturaleza y su entorno cultural.

Objetivo de aprendizaje:

- Favorecer la independencia y la autonomía personal.
- Reconocer debilidades y fortalezas.
- Desarrollar hábitos de alimentación, vestimenta, higiene y orden en actividades de la vida diaria.
- Reforzar hábitos de trabajo de forma independiente.

Destrezas:

• Aseo mi nariz oportunamente	
• Cepillo mis dientes	
• Como solo sin regar demasiado	
• Corto con un cuchillo	
• Abrocho	
• Amarro	
• Cuido de mi presentación y aseo personal	
• Cuido mis pertenencias	
• Disuelvo alimentos en polvo	

• Lavo y seco mis manos y cara	
• Voy y me desenvuelvo solo en el baño	
• Pincho diferentes alimentos con tenedor	
• Retiro la vajilla de la mesa después de servirme los alimentos	
• Sirvo líquidos en varios recipientes	
• Sirvo alimentos de una bandeja	
• Solicito ayuda cuando lo necesito	
• Demuestro solidaridad con los demás cuando lo necesiten	
• Trabajo en forma independiente	
• Unto (mermelada, paté, manjar, etc.) sobre pan o galletas	
• Uso servilleta	
• Utilizo correctamente los utensilios de alimentación	
• Meto los cordones en los orificios de los zapatos	
• Prevengo peligros	
• Escojo la ropa apropiada según la temperatura y la ocasión	
• Me visto y desvisto solo	
• Busco un trapo para limpiar lo derramado	
• Abotono y desabotono	
• Subo y bajo cierres	

Compilación guías de desarrollo: (Carrillo, Nancy; Nuñez María de los Ángeles; Bluma S. y Shearer; Zulueta Ruiz de la Prada María Isabel; Vélez Ximena y Dávila Yolanda).

CEIAP-Adaptación: Córdova, Huiracocha, León, Toral.

MODELO DE CRONOGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES

PARA EL SUBNIVEL DE INICIAL 2 (4 AÑOS)

Mes	Tema central	Proyecto	Eje Cultural
Septiembre	Mi centro de desarrollo infantil	Descubriendo nuevos rincones	Un rincón cultural para mi aula
Octubre	El cuerpo	Cuerpitos en acción	Guayaquil de mis amores
Noviembre	Los medios de comunicación	Micrófonos al aire	Cuenca hermosa de fuentes y flores
Diciembre	Navidad	Ruiseñores entonan villancicos	Nacimientos tradicionales
Enero	La naturaleza	Reciclando protejo a mi planeta	Galápagos encanto y fantasía
Febrero	Medios de transporte	Peatones y choferes siempre responsables	Carnaval cultural
Marzo	Los deportes	Proteínas fruta y hortalizas, le dan fuerza al deportista	Quito, Luz de América
Abril	Los oficios y profesiones	Me divierto trabajando	Cantos de mi pueblo
Mayo	La familia	Familias multicolores	El verde Oriente
Junio	El universo	Un sistema solar con imaginación lo voy a crear	Las 10 maravillas de mi país
Julio	Los alimentos	La pampa mesa	Conociendo los mercados de mi ciudad

CEIAP adaptado por Córdova, Huiracocha, León y Toral

A. PLAN MENSUAL RESUMIDO POR ÁREAS

SUBNIVEL: _____ TEMA CENTRAL: _____

FECHA: _____ PROYECTO: _____

EJE CULTURAL: _____

ÁREA O ÁMBITO	DESTREZAS
1. Motricidad gruesa	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4.
2. Motricidad fina	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4.
3. Cognición	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4.
4. Lenguaje	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4.
5. Social	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4.
6. Autoayuda	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4.

Miriam Huiracocha T.

B. PLAN RESUMIDO SEMANAL

SUBNIVEL: _____ TEMA CENTRAL: _____

FECHA: _____ PROYECTO: _____

EJE CULTURAL: _____

SEMANAS	DESTREZAS	ACTIVIDAD GENERADORA
Semana 1		
Semana 2		
Semana 3		
Semana 4		

M. Huiracocha- adaptaciones: Córdova, K. Huiracocha, León, Toral.

MODELO DE PLANIFICACIÓN MENSUAL

El modelo de planificación que se presenta es únicamente para la primera semana, las semanas 2, 3 y 4 se desarrollan de igual forma con las destrezas correspondientemente seleccionadas en el registro mensual de destrezas por áreas, para luego ser distribuidas en cada semana y en el orden que se desee. No es necesario detallar los nombres de los momentos de la experiencia de aprendizaje: inicio, desarrollo y cierre.

ANTECEDENTES

Patricia tiene 3 años 9 meses y es una niña alegre, que comparte y participa de juegos dirigidos y libres. Su diagnóstico clínico es: Retinopatía por prematuridad. Se desplaza libremente y en direcciones según la fuente sonora; tiene dificultad para saltar de diferentes alturas, se mantiene en puntas de pies y en la barra de equilibrio por pocos segundos. Requiere ayuda de la maestra para la realización de tareas motrices finas. Su lenguaje le permite comunicarse con sus compañeros, reconocer sonidos onomatopéyicos.

Patricia va al baño cuando lo necesita, para el aseo requiere de supervisión. Come sola y se sienta adecuadamente, su ritmo de aprendizaje es lento y utiliza su audición como canal perceptivo más utilizado.

9 A. PLAN MENSUAL RESUMIDO POR ÁREAS

SUBNIVEL: Inicial 2 (4 años)
TEMA CENTRAL: Los medios de comunicación
FECHA: Noviembre 2014
PROYECTO: Micrófonos al aire
EJE CULTURAL: Cuenca, hermosa de fuentes y flores

ÁREA O ÁMBITO	DESTREZAS
1. Motricidad gruesa	1. Ejercito freno inhibitorio en carrera 2. _____ 3. _____ 4.
2. Motricidad fina	1. Punzo en contornos complejos 2. _____ 3. _____ 4.
3. Cognición	1. Identifico y discrimino formas: triángulo 2. _____ 3. _____ 4.
4. Lenguaje	1. Hablo estructurando oraciones de ocho elementos lingüísticos, con todas las estructuras gramaticales. 2. _____ 3. _____ 4.
5. Social	1. Respeto turnos en la realización de las actividades 2. _____ 3. _____ 4.
6. Autoayuda	1. Amarro mis zapatos 2. _____ 3. _____ 4.

Miriam Huiracocha T.

9 B. PLAN RESUMIDO SEMANAL

SUBNIVEL: Inicial 2 (4 años) TEMA CENTRAL: Los medios de comunicación

FECHA: Noviembre 2014 PROYECTO: Micrófonos al aire

EJE CULTURAL: Cuenca, hermosa de fuentes y flores

SEMANAS	DESTREZAS	ACTIVIDAD GENERADORA
Semana 1	-Ejercito freno inhibitorio en carrera MG. -Punzo en contornos complejos MF. -Identifico y discrimino formas: triángulo C. -Hablo estructurando oraciones de ocho elementos lingüísticos, con todas las estructuras gramaticales. L. -Amarro mis zapatos A. -Respeto turnos en la realización de las actividades S.	"Visita a la radio FM" "Reporteros sonrientes (canción) Rima del triángulo Conejito de orejas largas (cuento)
Semana 2		
Semana 3		
Semana 1		

M. Huiracocha- adaptaciones: Córdova, K. Huiracocha, León, Toral.

PLANIFICACIÓN MENSUAL

SUBNIVEL: Prebásica (4 a 5 años) TEMA CENTRAL: Los medios de comunicación

FECHA: Noviembre 2014 PROYECTO: Micrófonos al aire

EJE CULTURAL: Cuenca, hermosa de fuentes y flores

OBJETIVO GENERAL.- Conocer, relacionarse y familiarizarse con los diferentes medios de comunicación SEMANA: № 1

ADAPTACIONES CURRICULARES: Patricia (Discapacidad visual)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Lograr habilidades para la ejecución de actividades específicas que implican precisión.	Punzo: en contornos complejos. MF * *AC. Patricia: Punzo en contornos simples*	**Actividad generadora:** "Visita a la radio FM 88". **Inicio:** -Canto la canción "Reporteros sonrientes" (Rondador literario 1). -Dialogo sobre la visita a la radio y comparto experiencias. - Leo bits sobre lo observado. ** AC Patricia: Reconozco al tacto objetos (representados en los bits).* - Selecciono un objeto para realizar la hoja de trabajo (micrófono, auriculares cd). **Desarrollo:** - Salgo al patio. ** AC Patricia: utilizo la técnica de protección y rastreo para el desplazamiento.* - Junto con mis amigos formo un círculo y me siento en el patio. -Observo cómo mi profesora forma un círculo con una soga. ** AC Patricia: detecto con mi pie la presencia de la soga.* *-Camino sobre los bloques siguiendo su recorrido.* ** AC Patricia: camino con la guía de la profesora.*	Set de la radio Bits Bits: ** AC: objetos concretos:* *micrófono* *computadora* *teléfono* Soga

		Cierre: -Observo la hoja de trabajo. ** AC Patricia: Reconozco al tacto el objeto presentado en la hoja de trabajo (siluetas simples)* -Sigo el contorno del objeto con mi dedo. -Punzo el contorno del dibujo. ** AC Patricia: Sigo con mi dedo índice de la mano contraria a la del punzón, el contorno de la figura para poder marcar su borde con el punzón.* -Decoro con diversos materiales.	Hojas de trabajo Punzones Tabla de punzado ** AC Dibujo realizado con pintura en alto relieve* Objetos del aula
Formar figuras geométricas a partir de otros objetos	Identifico y discrimino formas: triángulo. C	Inicio: -Aprendo la rima sobre el triángulo (Rondador literario 2). - Recuerdo las otras figuras aprendidas. -Nombro objetos del aula que tengan esa forma (círculo, cuadrado). Desarrollo: -Junto con mis amigos salgo al patio, formo un círculo y me siento. ** AC Patricia: Utilizo las técnicas mencionadas y me desplazo orientada por la voz de mi profesora.* -Con el cuerpo de dos amigos formo un triángulo. - Observo la figura formada. ** AC Patricia: Detecto con mis manos y recorro la figura formada.* -Camino sobre tablas que forman un triángulo. Cierre: Tomo 3 paletas de helado y formo un triángulo. ** AC Patricia: Me guio en los bordes de las paletas para formar la figura.* -Pego con ayuda de mi profesora para formar la base de un micrófono.	Tablas Patio Paletas de helado Goma

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Favorecer la comunicación activa del niño con su entorno.	Hablo estructurando oraciones de ocho elementos lingüísticos, con todas las estructuras gramaticales. L	**Inicio:** -Evoco la salida a la estación de radio. -Expreso lo que más me gusta para construirlo. **Desarrollo:** -Reconozco, nombro y selecciono el material de reciclaje ** AC Patricia: utilizo su tacto para reconocer materiales.* -Construyo con la ayuda de mi profesora y lo decoro. **Cierre:** - Expongo a mis compañeros el trabajo realizado y explico sobre los materiales que he utilizado.	Cajas de cartón de diferentes tamaños Goma Papeles Tapas de recipientes, botellas ...
Reaccionar ante una señal auditiva: freno inhibitorio	Ejercito freno inhibitorio en carrera. MG	**Inicio:** -Busco el objeto que realicé y que utilizan los reporteros. -Cuido el objeto que realicé para que no se estropee. **Desarrollo:** - Escucho con atención la actividad a realizar en el patio. -Salgo al patio con cuidado llevando el objeto que realicé. (Micrófono, audífonos, grabadoras, cámaras, filmadoras…….). **Cierre:** -Juego a ser un reportero y busco una noticia. -Corro rápido y me detengo ante la orden "grabe ahora" -Selecciono el material de reciclaje. ** AC Patricia: Me oriento por la voz de la profesora para ir al lugar de la noticia.*	Patio Materiales elaborados

Favorecer la independencia y la autonomía personal	Amarro los cordones. A ** AC Patricia: Nudo simple*	**Inicio:** -Cuento "Conejito de orejas largas" (Rondador literario 3). -Converso sobre lo escuchado -Observo un conejo y comparo el tamaño de sus orejas. ** AC Patricia: manipulo al conejo y toco sus orejas.* **Desarrollo:** -Aprendo a amarrarme los zapatos mientras escucho como hizo el conejo. -Practico en zapatos de madera y en los míos. **Cierre:** -Me amarro mis zapatos. ** AC Patricia: formo las orejas del conejo y las cruzo*	Cuento Conejo Zapatos de madera Zapatos
Propiciar el acatamiento de normas y reglas de urbanidad y disciplinarias para facilitar su adaptación a la vida cotidiana.	Respeto turnos en la realización de las actividades. S	**Inicio: Juego "Ollas ".** -Dialogo sobre el juego y la importancia de respetar los turnos. **Desarrollo:** -Juego en los espacios de aprendizaje y espero mi turno para cambiarme a otro rincón. **Cierre:** Practico el respeto de turnos, durante las actividades de la jornada.	Patio Espacios de aprendizaje Juguetes

Realizado por: María Lorena Córdova

RONDADOR LITERARIO

SEMANA Nª 1

Rondador literario 1: CANCIÓN: REPORTEROS SONRIENTES

Reporteros sonrientes
deprisa caminaban
bamboleándose sin cesar
a la cabina de la radio
debían llegar,
pues su programa
iba a comenzar.

Rondador literario 2: RIMA: SOBRE EL TRIÁNGULO

Hacer un triángulo con mis dedos
hoy voy a aprender
acuesto un pulgar sobre el otro
y los dedos índices voy a extender
sus yemas juntaré
y un triángulo formaré

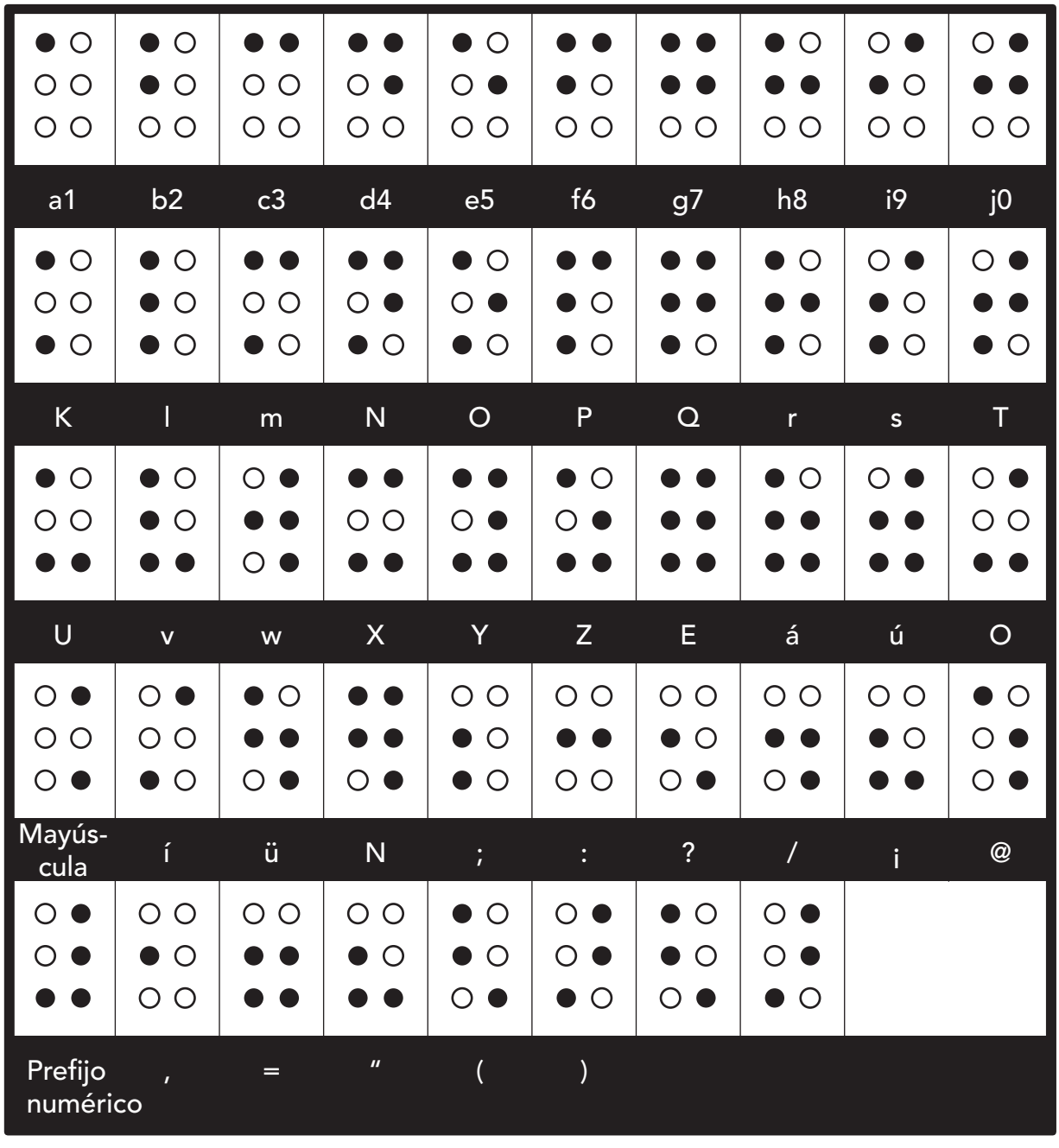
Rondador literario 3: CUENTO: CONEJITO DE OREJAS LARGAS

Había una vez un conejito al que le gustaba trabajar en una radio. Todos los días salía a su trabajo pero sus orejas largas no le permitían agilitar el paso y llegar pronto a la estación de radio. Un día se encontró con su amiga la ardilla y le dio un consejo. Ata tus orejas y así no tendrás problemas. Y ¿cómo lo hago?, dijo el conejo, escucha con atención, dijo su amiga la ardilla: toma una oreja y haz una argolla, luego haz lo mismo con la otra ahora cruza las dos argollas y mete una de ellas por donde están los dedos, metes una argolla, luego hala las dos argollas y ya está.

Eso está muy fácil voy a practicar todos los días y lo conseguiré.

SEMANA Nª 2 Rondador literario 4: Rondador literario 5: Rondador literario 6:	SEMANA Nª 3	SEMANA Nª 4

ALFABETO BRAILLE



http://marta-ah.blogspot.com/2010/04/el-alfabeto-braille.html

INDICADORES DE POSIBLES PROBLEMAS VISUALES

La presente guía ha sido tomada de Torres y adaptada para ser utilizada en niños y niñas que asisten a los centros de desarrollo infantil. Pretende orientar a los docentes que laboren en los diferentes niveles para detectar posibles problemas visuales en sus niños y niñas a cargo.

Para la aplicación de la guía se requiere de un proceso de observación o de conocer un tiempo prudencial a los niños y niñas que asisten a su nivel (Torres 47 – 49).

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Los ojos no tienen el mismo tamaño, forma, etc.			
Los ojos se mueven de un lado a otro hacia arriba o hacia abajo.			
Ojos extraviados, o uno de ellos o ambos se cruzan en algún momento.			
Se frota los ojos excesivamente.			
Ojos o párpados enrojecidos.			
Ojo lloroso, excesivo lagrimeo.			
Orzuelos frecuentes.			
Párpados caídos o hinchados.			
Pupilas nubladas.			
Rechazo a la luz del sol.			
Busca la fuente de luz o la luz del sol.			
Color en los ojos a alrededor de ellos.			

CONDUCTAS QUE PUEDEN DENOTAR UN PROBLEMA VISUAL

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Excesiva frotación o toqueteo de los ojos.			
Excesivo parpadeo.			
Deficiente coordinación viso- manual.			
Tropieza con objetos o personas.			
Temor o inseguridad al caminar.			
Desliza su pie para ubicar las cosas en el camino.			
Camina vacilante ante un cambio de iluminación.			
Camina mirando al suelo y/o arrastrando los pies.			
Evita el juego o las actividades motrices.			

¿CÓMO BUSCA LOS JUGUETES QUE SE LE CAEN O PIERDE DE VISTA?

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Pidiendo que se los cojan.			
Palpando.			
Guiándose por el ruido que hacen al caer.			
Preguntando.			
Pegando mucho la vista en el suelo.			

¿CUÁL ES SU ACTITUD VISUAL?

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Muestra interés por mirar los objetos.			
Mira a las personas a la cara cuando le hablan.			
Se queja de no ver bien a la distancia.			
Se levanta para mirar a la pizarra.			
Hace preguntas de lo que no puede ver desde su sitio.			
Seguimiento visual.			

CUANDO REALIZA LAS ACTIVIDADES DE MESA

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Mantiene una postura rígida.			
Muestra desatención en cortos períodos de trabajo.			
Sostiene el material de trabajo en forma inusual.			
Ladea la cabeza o usa un solo ojo para ver.			
Cierra o se cubre un ojo.			
Sostiene el material de trabajo muy cerca o muy lejos.			
Se acerca mucho al material para observarlo.			

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Cambia con frecuencia la distancia a la que toma un libro o cuaderno.			
Frunce el ceño constantemente.			
Muestra fatiga al finalizar una tarea visual.			
Mueve la cabeza o su hoja de trabajo en lugar de sus ojos.			
No termina sus trabajos.			
Sufre de mareos, náuseas, dolores de cabeza constantes			
Confunde los colores.			

Quienes presentan al menos tres de estos aspectos, deben ser evaluados por un médico oftalmólogo lo más pronto posible, para confirmar o descartar un posible problema visual (Torres 47 – 48).

MODELO DE REGISTRO MENSUAL DE DESTREZAS EVALUADAS

Subnivel: _____

Mes: _____

Valoración

Pintar el casillero de las destrezas:

- No lograda: rojo
- Vías de logro: amarilla
- Lograda: verde

Nombre	Áreas																				Observaciones
	Motriz Gruesa				Motriz Fina				Cognición				Lenguaje				Social				Autoayuda				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Juan																									
María																									
Ana																									

(CEIAP - Adaptaciones Córdova, Huiracocha, León y Toral)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS

Subnivel: _____ Maestras: _____

Mes: _____

NO

SI

De vez en cuando

COMPORTAMIENTOS	NOMBRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
Tiene dificultad para mantener la atención durante 15 minutos.	
Hace berrinches con frecuencia.	
Presenta dificultad para obedecer a un adulto en un 75% de las veces.	
Tiene dificultades al servirse los alimentos.	
Presenta problemas para compartir juguetes..	
Tiene dificultad para controlar esfínteres	
Presenta dificultad al jugar con sus pares.	
Juega exclusivamente en un espacio de aprendizaje (rincones).	
Agrede frecuentemente a sus compañeros.	
Otros……	

OBSERVACIONES GENERALES _____

_____

(CEIAP- Adaptaciones Córdova, Huiracocha, León y Toral)

MODELO DE INFORME DESCRIPTIVO FINAL

NOMBRE: E. C.
FECHA DE NACIMIENTO: 2 de octubre de 2010
EDAD ACTUAL: 3 años 9 meses
SUBNIVEL: Inicial 2 (3 años) "C"
FECHA DE ENTREGA: Julio de 2014

Ejemplo para un niño con baja visión

El proceso de adaptación de E. durante este año lectivo se ha facilitado con el apoyo constante de sus profesoras y pares.

En el área de **motricidad gruesa**, gatea, corre libremente y en direcciones; tiene dificultad en el salto, trepa, patea, lanza pelotas. Se puede parar por segundos en un solo pie, presenta inseguridad para caminar sobre la barra de equilibrio.

En **motricidad fina** E. realiza las actividades de manera incipiente, por lo que necesita apoyo para realizar destrezas como: rasgar, trozar, arrugar, punzar, moldear plastilina, pintar utilizando diversos materiales como: brocha y pincel. Al pedirle que dibuje la figura humano, se observa la presencia de movimientos circulares, representación que se observa en el rayado y pintado.

En cuanto al área **cognitiva**, aparea los colores amarillo, azul, rojo. Discrimina nociones básicas: arriba – abajo, grande – pequeño, gordo – flaco, mucho – poco, abierto – cerrado, dentro – fuera, delante. Reconoce e identifica partes primarias: cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores; secundarias: ojos, nariz, boca, orejas, manos; terciarias: pies.

Mantiene periodos cortos de atención y concentración, no es el esperado para su edad. Se distrae con facilidad.

En el área **social**, E es un niño alegre, dócil y respetuoso; logra mantener momentos de quietud y relajamiento, requiere de motivación en la ejecución de tareas, disfruta de juegos dirigidos y libres, se integra en proyectos de cocina. Prefiere el espacio de aprendizaje de música. Durante las salidas, muestra resistencia hasta familiarizarse con el nuevo espacio. Tiene dificultad en expresar y demostrar sus emociones y estados de ánimo, saluda y se despide cuando se lo recuerda, posee un buen dominio de la frustración.

En **lenguaje** ha adquirido un mayor vocabulario; se comunica con algunos de sus compañeros y profesoras, su tono de voz es muy bajo. Reconoce los sonidos ambientales y diferentes sonidos onomatopéyicos de: medios de trasporte, comunicación, animales y corporales. Le gusta mucho escuchar cuentos y colabora en la creación de rimas y de historias.

En autoayuda, E. se saca y pone la chompa con ayuda, puede sacarse y ponerse medias y zapatos. Previene los peligros, va al baño cuando lo necesita y se asea solo; se cepilla los dientes, puede lavarse y secarse las manos con una toalla. En la alimentación se sienta adecuadamente.

Familia

La colaboración de la familia ha sido fundamental para el apoyo de las actividades sugeridas por el profesor durante este año escolar, así como su preocupación constante en el desempeño del niño.

OBSERVACIONES

Durante este año E.C. ha trabajado con el equipo interdisciplinario en las áreas de psicológica, pedagógica, de lenguaje y física. Durante las horas de inglés ha salido de clase para recibir el apoyo de la maestra tutora en técnicas de orientación y movilidad.

RECOMENDACIONES

Se recomienda realizar actividades en la tarde como un taller de pintura, fútbol, natación, etc., que le permitirá reforzar su desarrollo.

E.C. tu presencia y dulzura ha llenado nuestros corazones. Sigue adelante, te recordaremos siempre.

DIRECTOR

PROFESOR DE AULA **PROFESOR DE APOYO**

MODELO DE INFORME DESCRIPTIVO FINAL

NOMBRE: P.S.
FECHA DE NACIMIENTO: 4 de abril de 2009
EDAD ACTUAL: 5 años 3 meses
SUBNIVEL: Inicial 2 (4 años) "C"
FECHA DE ENTREGA: Julio de 2014

Ejemplo para un niño con ceguera

El proceso de adaptación de P. durante este año lectivo se ha facilitado con el apoyo constante de sus profesoras y pares.

En el área de **motricidad gruesa** gatea, corre libremente y en direcciones siguiendo la fuente de sonido, salta en su propio puesto; necesita ayuda para hacerlo en diferentes alturas, patea, lanza pelotas libremente; se puede parar por segundos en un solo pie, se mantiene parada por unos segundos en la barra de equilibrio.

En **motricidad fina**, P. requiere ayuda para la realización de destrezas como: rasgar, trozar, arrugar, punzar, amasar plastilina, pintar utilizando diversos materiales: brocha, pincel, crayón y pintura, con la ayuda constante de la maestra. Rechaza el manipular sustancias de diversas texturas. En el dibujo de la figura humana se observa la presencia del núcleo fundamental, con extremidades superiores e inferiores.

En el área **cognitiva** nombra e identifica, discrimina nociones básicas:, arriba – abajo, grande – pequeño, gordo – flaco, mucho – poco, abierto – cerrado, dentro – fuera, delante – detrás, dulce – salado; logra colocar en un tablero figuras geométricas. Reconoce e identifica partes primarias: cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores; secundarias: ojos, nariz, boca, orejas, manos; terciarios: pies.

En el área de **lenguaje** ha ampliado su vocabulario, se comunica con sus compañeros y profesoras compartiendo sus experiencias, reconoce los sonidos ambientales y diferentes sonidos onomatopéyicos como: de medios de trasporte, comunicación, animales, corporales. Le gusta mucho escuchar cuentos y canciones. Mantiene un tono de voz adecuado y puede entablar una conversación.

En el área **social** es alegre, solicita ayuda cuando la necesita, comparte, participa y disfruta juegos dirigidos y libres, proyectos de cocina, en rincones, salidas; inicia y termina las tareas o actividades

encomendadas; expresa y demuestra emociones y estados de ánimos, saluda y se despide. Posee un buen dominio de la frustración. Su período de atención y concentración es el esperado para su edad. En autoayuda, P. se saca la chompa, puede desabotonarse, va al baño cuando lo necesita y en su aseo requiere supervisión. Se alimenta sola, manteniendo una postura adecuada.

FAMILIA

Durante este año escolar no se ha observado la colaboración de la familia, para la consecución de los objetivos propuestos.

OBSERVACIONES

Durante este año P.S. ha asistido a terapias vespertinas que han trabajado en su estimulación sensorial y orientación y movilidad. Con la profesora de apoyo durante las primeras horas ha trabajado en la adquisición de destrezas cognitivas.

RECOMENDACIONES

- Trabajar en el establecimiento de reglas en casa.
- Estimular el proceso de autonomía e independencia.
- Continuar con rehabilitación fisioterapéutica y de lenguaje.

El apoyo de la familia ha sido fundamental para la consecución de los objetivos propuestos, P.S. tu afecto y tus palabas de cariño se han guardado en nuestros corazones, sigue adelante. Con perseverancia alcanzarás grandes logros.

DIRECTOR

PROFESOR DE AULA **PROFESOR DE APOYO**

FICHA DE REGISTRO DE LAS SESIONES DE ASESORÍA A PADRES DE NIÑOS Y NIÑAS CON NEE DERIVADAS DE LA DISCAPACIDAD

Asesoría Nº _____ Área: _____ Subnivel: _____

Nombre del niño / niña _____

Nombre de los representantes que asisten a la reunión: _____

_____

Fecha: _____

Tema tratado: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Observaciones: _____

_____

_____

_____

Recomendaciones de los padres: _____

_____

_____

_____

_____ _____

Firma del profesional responsable _____

Firma de los representantes

Córdova, Huiracocha, León y Toral

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

PROYECTO UDA 1

Una obra muy valiosa para los educadores-profesionales de la educación en general y en particular para quienes se dediquen a la educación especial desde una perspectiva de inclusión auténtica: respetuosa, holística, armónica, que sin negar las dificultades expanda las posibilidades y recursos posibles de ser instrumentados por TODOS los actores comprometidos.

Deseo a los autores de este trabajo puedan difundir tan valioso material más allá de la UDA y que este sea sólo un primer paso de una fecunda serie de aportes en esta dirección.

Prof. Silvia Baeza

DNI 6.153.154- Buenos Aires Argentina
Universidad de "EL Salvador"

ISBN 978-9978-325-33-9