UNIVERSIDAD DEL AZUAY

PROYECTO UDA 1

MANUAL OPERATIVO PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS

CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, DERIVADAS DE LA DISCAPACIDAD FÍSICA

MANUAL OPERATIVO PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DERIVADAS DE LA DISCAPACIDAD FÍSICA

Directora del Proyecto
Mgst. Margarita Proaño

Autora

Mgst. Juanita Toral Tenorio

Cuenca - Ecuador
2014

Manual operativo para la inclusión de niños y niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad física

Grupo de investigadores del proyecto UDA 1

© UNIVERSIDAD DEL AZUAY, 2014
ISBN: 978-9978-325-35-3

Econ. Carlos Cordero Díaz
Rector

Diagramación:
Dis. Mariela Barzallo León

Portada e Ilustraciones:
Dis. Andrés Barriga Barros

Impreso:
Editorial Don Bosco-Centro Gráfico Salesiano
Vega Muñoz 10-68 y General Torres. Cuenca-Ecuador
Telf.: 072 83 17 45 ext.: 21903

Cuenca-Ecuador, 2014

ÍNDICE

Introducción 7
Cuento 8

CAPÍTULO I 16
1. Discapacidad física 16
1.1 Neurodesarrollo y el acto motor 16
1.2 Definición 18
1.3 Causas 18
1.4 Prevalencia 19
1.5 Clasificación 20
1.6 Trastornos más frecuentes del desarrollo motor 22
1.6.1 Parálisis cerebral 22
1.6.2 Espina bífida 24
1.6.3 Poliomielitis 26
1.6.4 Atrofia espinal infantil 26
1.6.5 Síndrome de Guillain Barré 26
1.6.6 Artrogriposis 27
1.6.7 Distrofia muscular 27

CAPÍTULO II
2 Componente práctico para el abordaje de la discapacidad física 29
2.1 Organigrama de la propuesta operativa 29
2.2 Fundamentos teóricos 30
2.3 Principios 30
2.4 Factores 31
2.4.1 Ambiente humano 31
• Equipo directivo 33
• Profesor/a de aula 34
• Profesor/a tutor/a apoyo 37
• Equipo de atención 38
• Los niños y las niñas 41
• Organización de los grupos de niños y niñas 43
• La familia 44

2.4.2 Ambiente físico 45
2.4.3 Organización del tiempo 48
2.4.4 Metodología 50
2.4.5 Planificación 62
• Adaptaciones curriculares 66
2.4.6 Recursos 70
• Ayudas técnicas 71
• Materiales 75
2.4.7 Detección y evaluación 76
2.5 Asesoría a padres 85
2.6 Centros, equipos e instituciones que trabajan por la inclusión 89

Conclusiones 93

Bibliografía 94

Anexos 99

INTRODUCCIÓN

El desarrollo humano, desde el momento de la fecundación hasta la organización de un ser maduro, es un conjunto de procesos genéticamente regulados que se dan en un estricto orden de encendido y apagado de genes. Así, el sistema nervioso central se encuentra en constante evolución, mediante cambios que están interrelacionados unos con otros y son la base de los procesos comportamentales más simples y elaborados.

Un desorden en este proceso de cambios sinápticos internos o un daño producto de un traumatismo externo y de acuerdo al nivel de la lesión, puede crear la imposibilidad temporal o permanente de realizar algún tipo de movimiento, limitando a la niña o niño en todo su contexto de vida. Así, una dificultad al correr, saltar, dibujar sus pensamientos o valerse por sí mismo, crea una barrera que todos estamos en la obligación de atenuarla o desaparecerla.

Saber ¿qué?, ¿cuándo? y ¿cómo? trabajar con niños y niñas en edad inicial que presentan una dificultad motriz y que deben ser incluidos en un centro de desarrollo infantil, ha sido una preocupación constante de los docentes. No resulta fácil afrontar este reto, el desconocimiento sobre la discapacidad, el temor, el miedo a lo desconocido, al fracaso; son aspectos que durante décadas frenaron este derecho fundamental de los niños y niñas con discapacidad física: "la inclusión".

Para entender y poder llevar a cabo todo este proceso inclusivo, es necesario que la comunidad educativa y la sociedad en general estén preparadas para ello.

Este manual agrupa una fundamentación teórica sobre la discapacidad física, a través de la investigación bibliográfica actualizada y un componente práctico con aportaciones significativas y aplicables a cualquier situación real que se presenten en los centros de desarrollo infantil.

Para su organización se toman como referencia los aportes teóricos de diferentes autores y corrientes que buscan la creación de currículos pertinentes, los mismos que aspiran a la formación global del ser humano, respetando la diversidad.
Su elaboración considera a cada uno de los elementos y actores que participan en la práctica de la inclusión.

Se pretende un centro de desarrollo infantil con profesores creativos, innovadores, despojados de sus viejos paradigmas de una educación homogenizadora y capaces de aportar con soluciones nuevas a los retos que plantea la inclusión. Un centro de desarrollo inclusivo que haga posible una educación común e individualizadora a través de acciones y recursos diversos que propicie la participación democrática, la no discriminación, la aceptación, el reconocimiento y la actuación en medio de la diversidad.

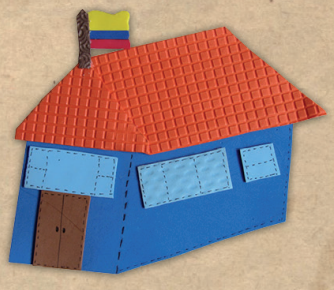
CUENTO

"Yo también quiero ser "

En una hermosa

vivía un que se llamaba Pepe,

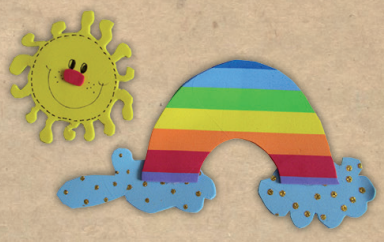
tenía años

y quería ir a la 

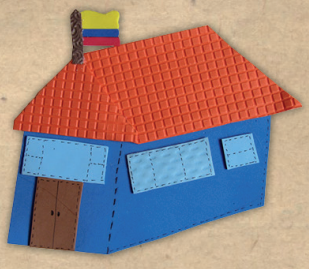
como todos los .

Sus
tenían
mucho
de lo que podía pasar.
los tenía ya de
.

Por fin llegó el gran



de ir a la



, y una

linda

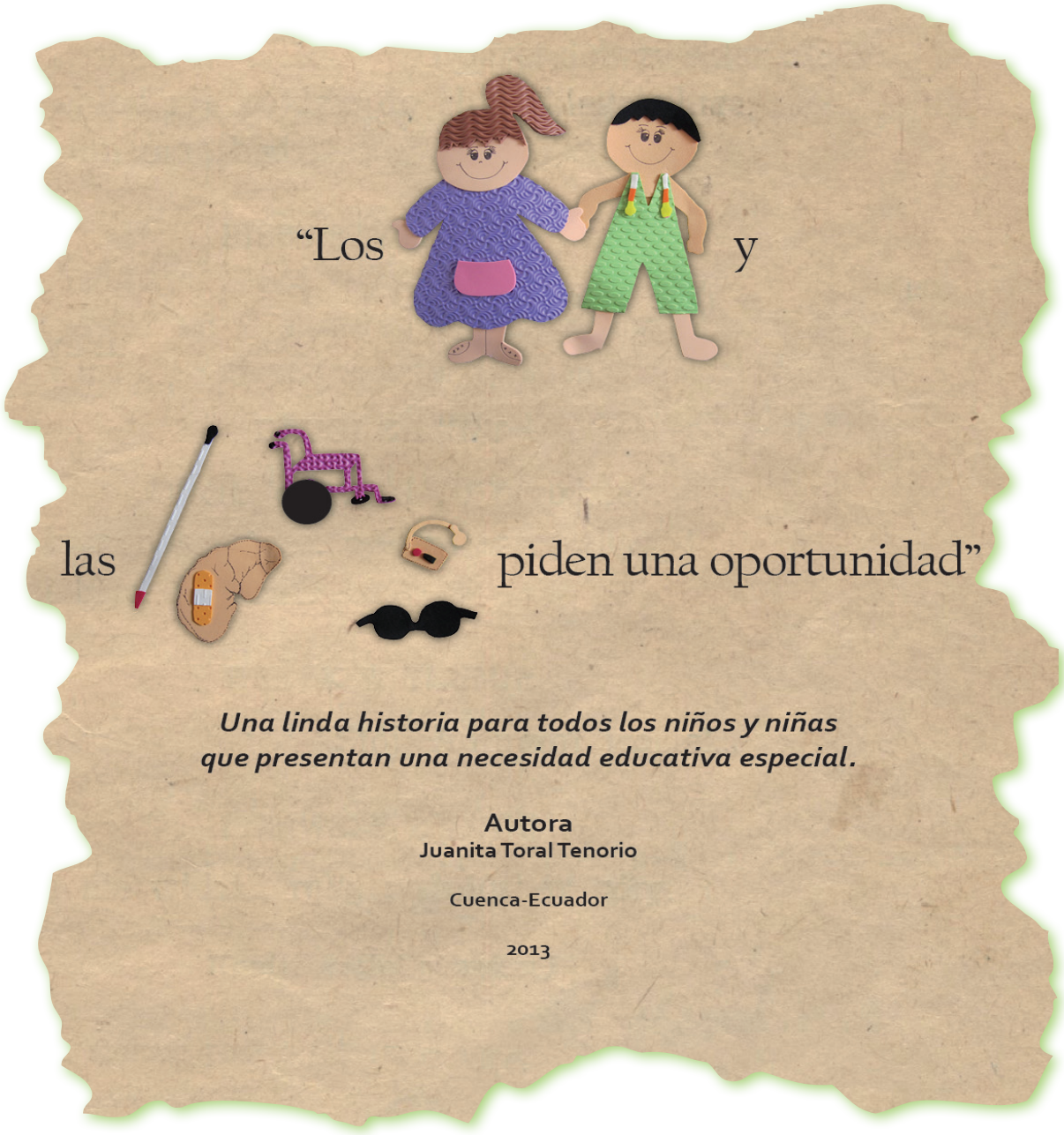
lo recibió

.

Sus miraron la

actitud de la y

entendieron que Pepe iba a ser .



Una linda historia para todos los niños y niñas que presentan una necesidad educativa especial.

Autora
Juanita Toral Tenorio

Cuenca-Ecuador

2013

Glosario

Feliz

Ciudad

Niño Pepe

5 años

día

De cabeza

Escuela

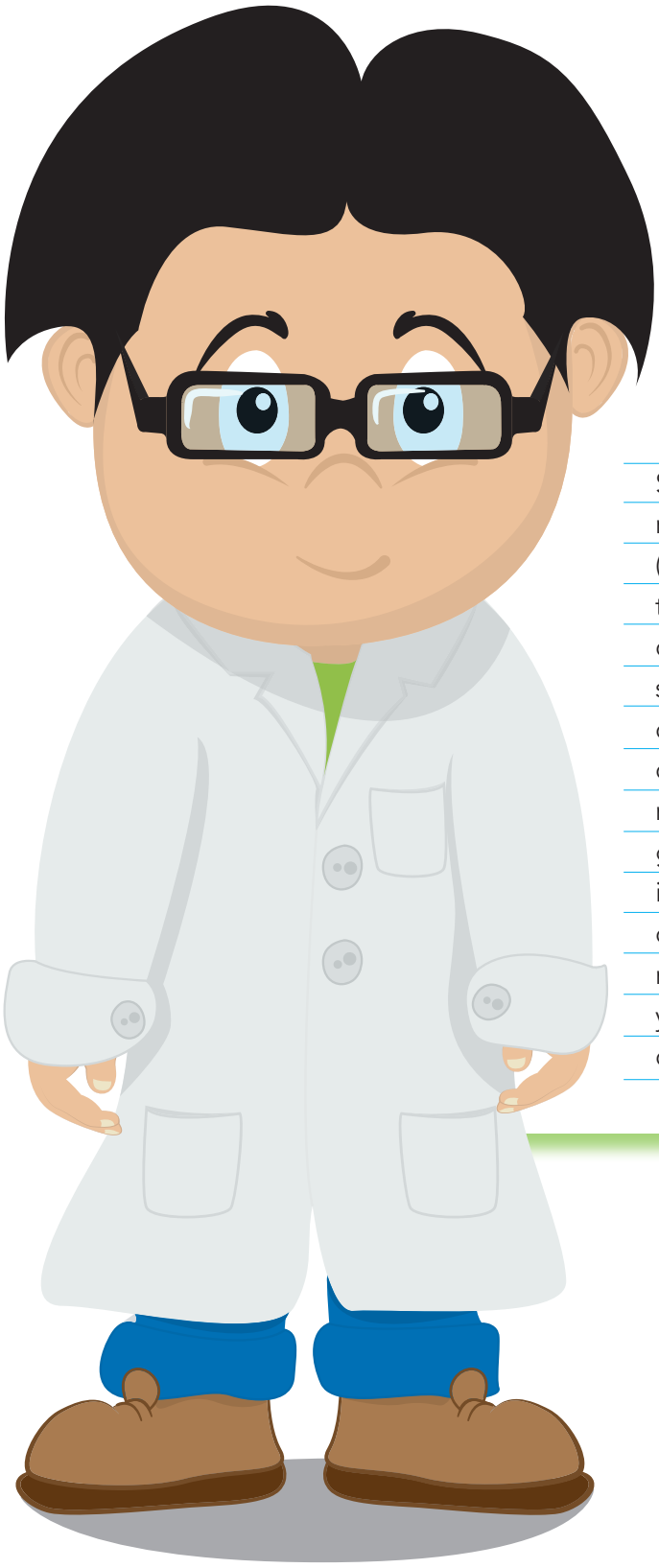
Niños y niñas

Miedo

Papás

Discapacidades

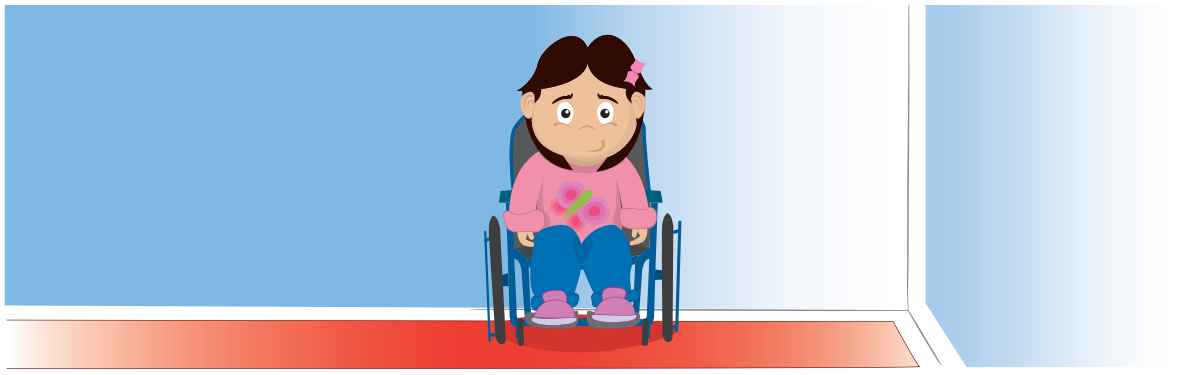
Profesora



Se ha tomado como personaje inspirador y motivador a Federico Froebel (1782-1852), considerando que sus investigaciones y fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos han pasado a ser parte del patrimonio universal de los centros de desarrollo infantil, conservando sus aportes como la base de muchas modalidades contemporáneas. Su imagen se ha contextualizado a la educación inicial denominándole FROEBELITO, quien aparecerá en algunas páginas del manual invitando a la reflexión de temas y contenidos, así como también resaltando la importancia de otros.

CAPÍTULO I

1. Discapacidad física



1.1 Neurodesarrollo y el acto motor

Zuluaga manifiesta que el desarrollo humano, desde el momento de la fecundación hasta la organización de un ser maduro, es producto de un conjunto de procesos genéticamente regulados que se dan en un estricto orden de encendido y apagado de genes; así, el sistema nervioso se encuentra en constante cambio, cambios que al interrelacionarse unos con otros constituyen la base de los procesos comportamentales más simples y elaborados.

El movimiento, la memoria, emociones, aprendizaje, evolución, entre otros, son eventos que dependen de cambios sinápticos entre neurona y neurona a mayor o menor escala. El cerebro está formado por unos cien mil millones de neuronas, y entre ellas pueden establecerse más de mil billones de interconexiones redefiniendo reglas del desarrollo humano. Una mínima alteración en este proceso, independientemente de su origen, puede causar una lesión que afectará en mayor o menor grado cualquier función del individuo.

La neurofisiología explica el funcionamiento cerebral de acuerdo con una organización topológica, así, se observan diversas áreas como la corteza motora primaria (movimientos voluntarios), corteza pre motora (conecta el cerebelo con el área motora, sitio de la lógica, el pensamiento, juicio, toma de decisiones), áreas perceptivas, área de Broca, entre otras; de esta forma en cada sector del cerebro se originan funciones que regulan de manera coordinada el acto motor.

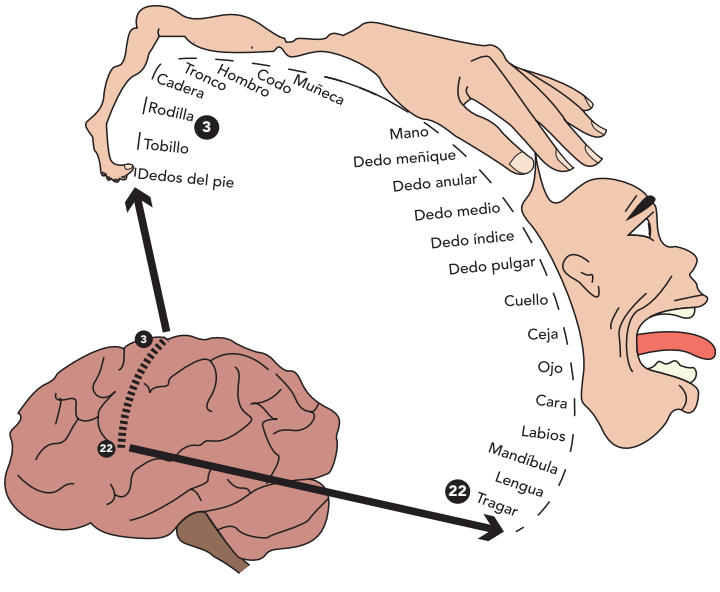
No se puede dejar de mencionar la neuropsicología infantil que estudia las repercusiones del funcionamiento del sistema nervioso con la conducta de la niña o niño. “El cerebro del niño no es una réplica miniaturizada del cerebro del adulto, ya que se trata de un órgano con un desarrollo muy activo, con características específicas. Por esta razón, el planteamiento de las relaciones conducta-cerebro en la infancia tiene que ser diferente al de los adultos”, lo expresa Portellano J. (11)

La plasticidad cerebral permite al cerebro responder a los cambios externos e internos, modificándose de acuerdo con nuestras vivencias. Es más evidente durante el desarrollo temprano, sin embargo, el cerebro permanece maleable durante toda la vida.

El acto motor es un proceso neurológico de cambio relacionado con la edad del individuo, considerando los reflejos como conducta jerárquica del sistema nervioso y relacionando la estructura neural con conducta motriz.

Todas las informaciones que provienen del mundo exterior a través de los sentidos (vía aferente), llegan al área motora en el lóbulo frontal, en donde se programan y realizan nuestros proyectos motores, los mismos que están dirigidos mediante la respuesta motriz a explorar, modificar y construir ese mundo (vía eferente).

HOMÚNCULO DE PENFIELD
Y RASMUSSEN



¿SABÍAS QUE?

La motricidad global está constituida por un conjunto de competencias motrices automáticas e innatas por las cuales el niño se adapta a los efectos de la gravedad por medio de reacciones de sostén, enderezamiento, equilibrio o la calidad de desplazamientos sobre el suelo, sin aprendizaje previo. (Ochoa, 24)

PARA REFLEXIONAR

Stephen Hawking, uno de los más importantes físicos de la historia tiene discapacidad física. Era un niño de gran inteligencia, talento y memoria prodigiosa. A sus 20 años se le diagnosticó esclerosis lateral amiotrófica (enfermedad de Lou Gehring), tiene 3 hijos y su enfermedad no ha logrado privarlo de la posibilidad de continuar aportando científicamente al desarrollo de la humanidad (Diario de Ciencia y Tecnología 1).

1.2 Definición

"Es una alteración del aparato locomotor causada por un funcionamiento deficiente del sistema nervioso central, del sistema muscular, del sistema óseo o de una interrelación de los tres sistemas que dificulta o imposibilita la movilidad funcional de una o de diversas partes del cuerpo". (Basil C., Rosell C. y Soro-Camats E., 41)

La discapacidad física se puede representar con características clínicas y funcionales muy diversas, implicando ciertas limitaciones posturales, de desplazamiento, de coordinación de movimientos tanto finos como gruesos, dificultad al expresarse en algunos casos o posibilidad de realizar algunas actividades en tiempo y forma adecuada como el resto de sus pares. Puede o no estar asociada la capacidad cognitiva, dificultades visuales o auditivas, también puede ser de origen congénito y adquirido por enfermedades o traumatismos y su prevalencia, permanente o temporal.

1.3 Causas

De forma general una lesión o enfermedad en el sistema nervioso central (SNC), o en el aparato locomotor es la causa más común de un trastorno físico; sin embargo, también puede ser de índole: traumático, metabólico, infeccioso, genético u otros. Estos trastornos pueden o no verse afectados cognitivamente.
Alda Pellegri (2-21), toma en consideración causas conocidas que se encuentran relacionadas con las dishabilidades motrices:

CAUSAS

Prenatales

-Consumo de: alcohol, drogas, tabaco.
-Contaminación.
-Infecciones: rubeola, toxoplasmosis, cito-megalovirus, VIH, etc.
-Enfermedades sistémicas: diabetes, hiper-tensión, consumo de: antiepilépticos, hormo-nas, antimitóticos.
-Incompatibilidad sanguínea de factor (Rh) o grupo(A, B,O).
-Exposición a radiación.
-Edad temprana de la Madre <17 años.
-Maternidad tardía de los progenitores y consanguineidad.
-Anomalías cromosómicas .
-Alimentación: falta de yodo.

Perinatales

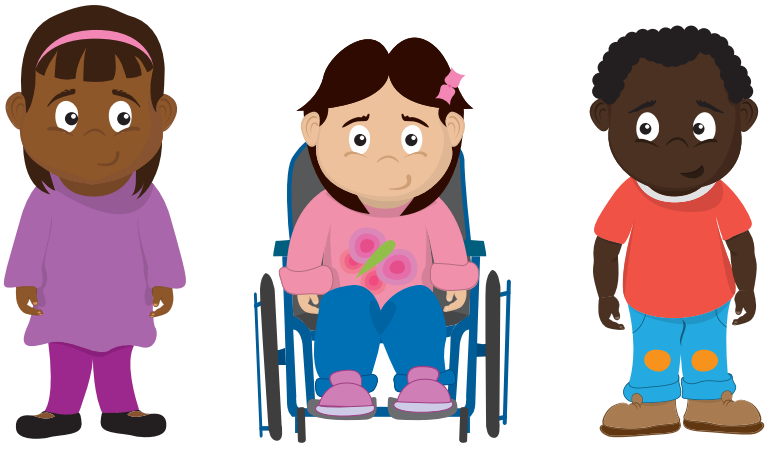
Las más conocidas:
-Partos: prematuros, posmaduros.
-Patologías placentarias.
-Anomalías del cordón umbilical .
-Embarazo gemelar.
-Bajo peso < 1000g.
-Partos distócicos (com-plicaciones del parto).
-Sufrimiento fetal.

Postnatales

-Infecciones: meningi-tis, encefalitis.
-Traumáticas TEC.

1.4 Prevalencia

Estudios realizados por el CONADIS de la discapacidad en general a nivel nacional han demostrado que:



Del total de la población nacional 14'483.499, 332.095 personas tiene algún tipo de discapacidad, de las cuales existen 175.463 que se encuentran afectadas por la discapacidad física, siendo el mayor porcentaje entre las discapacidades en el país .

Menores de 5 años con discapacidad en el país: 56.539

Niños: 56.7%
Niñas: 43.3%

Este cuadro presenta categorías de la discapacidad física en el mundo, Ecuador y en el Azuay:

MUNDO.-	ECUADOR.-	AZUAY.-
Aproximadamente hay 17 millones de personas con parálisis cerebral. No existen datos de la discapacidad física en general.	Existen aproximadamente 175.463% personas con discapacidad física.(49%) (CONADIS mayo 2013)	Hay 14.681 personas con discapacidad física. (CONADIS mayo 2013)

Todos los datos citados pertenecen a personas registradas y carnetizadas en el CONADIS desde 1996 hasta la fecha (mayo 2013).

1.5 Clasificación

a) Según el grado de afección

Clasificación según la extensión o magnitud de la lesión de acuerdo con los criterios establecidos por Le Metayer y la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud, de forma resumida. (CIF, 71). El porcentaje marca el grado de afectación.

- **No hay deficiencia.-** Presentan de un 0% a un 4% de disfuncionalidad motriz.

- **Grado I o Leve.-** Presentan de un 5% a un 24% de disfuncionalidad motriz. Se da en niños con alteraciones sensorio motrices que presentan dificultad en la coordinación y el movimiento, pero cuyas limitaciones se ponen de manifiesto al correr, saltar, escribir, etc. Generalmente estos niños suelen necesitar más tiempo para aprender y ejecutar estas actividades. No está limitada su funcionalidad.

- **Grado II o Moderada.-** Presentan de un 25% a un 49% de disfuncionalidad motriz. Las alteraciones sensorio motrices producen limitaciones en la marcha, sedestación, cambios de postura, manipulación y lenguaje. Con el paso del tiempo requieren modificaciones en el entorno como material adaptado y asistencia física.

- **Grado III o Grave.-** Presentan de un 50% a un 95% de disfuncionalidad motriz. La discapacidad restringe la independencia del niño en la vida diaria por sus complicaciones en el control del equilibrio y poca habilidad para usar sus manos en activida-

des cotidianas. Su nivel de comunicación también se ve afectada y la calidad de vida en general, pueden presentar o no déficit cognitivo. Requieren de material adaptado, ayudas para su movilidad y control de postura, llegando a depender de otras personas.

- **Grado IV o Profunda.-** Presentan de un 95% a un 100% de disfuncionalidad motriz. Su capacidad motriz es muy reducida, las funciones básicas de movilidad como cambiar de postura, sedestación, independencia, alimentación, aseo, etc., solicitan de ayudas en todo sentido, presentan complicaciones serias de salud y suele ir asociada a otros déficits importantes a nivel cognitivo, de lenguaje, visual, etc., denominándose la concomitancia de estos déficit con el término plurideficiencia.

b) Según la localización u origen

Se propone una clasificación basada en la recopilación de autores como Macías M. y Fernández M.

A nivel cerebral
- Parálisis cerebral
- Traumatismo cráneo encefálico (TEC)
- Tumores

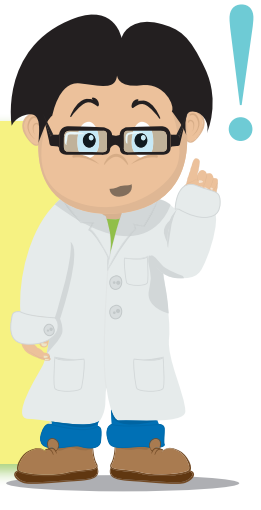
A nivel espinal
- Poliomielitis
- Espina bífida
- Síndrome de Guillain-Barré
- Artrogriposis
- Enfermedades medulares degenerativas : (esclerosis, ataxias)

A nivel muscular
- Miopatías
- Distrofias musculares (Duchenne, Landouzy, Becker, Steinert)

A nivel ósteo-articular
- Amputaciones
- Lesiones de columna (escoliosis, cifosis, lordiosis)
- Luxación de cadera, etc.

IMPORTANTE

El miembro fantasma: es una característica psicológica presente en las personas que pierden un miembro. Con el tiempo manifiestan la sensación de sentirlo e inclusive creen verlo.
El hecho radica en que el esquema corporal construido durante la vida anterior de esa persona requiere un tiempo para ajustarse a la nueva realidad. (Bruzzo, 20)



c) Según el número de miembros afectados y la función motriz

Sí hay disfunción pero no pérdida total de la función	Hemiparesia Paraparesia Tetraparesia
Sí hay pérdida de la función	Hemiplejia (un lado) Paraplejia (dos miembros) Tetraplejia (cuatro miembros incluido el tronco)

El término "plejia" hace referencia a parálisis o afectación grave, mientras que el término "paresia" es la disminución de la fuerza muscular.

Es importante recalcar que los trastornos endocrinos tales como el hipotiroidismo (cretinismo), diabetes tipo 1 o trastornos de las hormonas sexuales, pueden ser el origen de una discapacidad física si no son tratadas a tiempo. Así también cualquier patología que afecta de manera crónica un órgano o sistema, puede llegar a producir diferentes grados de discapacidad física, por ejemplo la fibrosis quística pulmonar, las cardiopatías congénitas, la insuficiencia renal, entre otras.

1.6 Trastornos más frecuentes del desarrollo motor

Se presentan a continuación características generales de los trastornos más frecuentes compilados de varios autores como Macías, Portellano, Latorre, Pellegri y del National Institute of Neurological Disorders and Stroke.

1.6.1 Parálisis cerebral

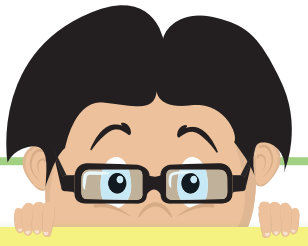
"Lesión no progresiva y permanente en el sistema nervioso central que causa trastornos motores en el tono, la postura y el movimiento" (Portellano, 67).

- Puede ser de causa prenatal (retardo en el crecimiento, infecciones virales, prematuridad, medicación inadecuada). Perinatal (partos distócicos, asfixia y anoxia, ictericia). Postnatales (traumatismos, meningitis, intoxicaciones, alteraciones metabólicas, etc.).
- Es el término más común para describir a niños con problemas posturales y del movimiento, aparece antes de los 3 años.
- En ocasiones puede acompañarse de déficit cognitivo, siendo más frecuente el retraso mental en niños con tetraplejia espástica, también alteraciones perceptivas, sensoriales, lenguaje, grandes dificultades para alimentarse, o valerse por sí mismo.

- El 75% de estos niños tienen trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje.
- El ambiente físico donde se desarrolla la niña o el niño resulta de mucha importancia, ya que el uso de sillas de ruedas, férulas, andadores, pasillos amplios, rampas, ayudas técnicas, etc., favorece su desempeño integral.
- Recomendaciones para su intervención integral: la logopedia, sistemas aumentativos y la comunicación total (SAAC), también fisioterapia y rehabilitación de la postura, manipulación y desplazamiento; como referencia la terapia farmacológica, la risoterapia y la intervención quirúrgica.

Una división de la PC atendiendo a la sintomatología clínica, es la de Michaelis citada por Pellegri (23):

PC	
ESPÁSTICAS: aumento del tono postural (hipertonía), con consiguiente reducción del movimiento que se realiza según esquemas motores anormales. Las extremidades inferiores generalmente están más afectadas que las superiores. Afectación del sistema piramidal.	ATETÓSICAS: afectación en forma generalizada pero leve, está comprometida especialmente la motricidad fina y las extremidades superiores más que las inferiores. Su tono es fluctuante, se evidencian hipercinesias (movimientos anormales involuntarios, lentos, sinuosos o a saltos), que condicionan la eficacia del movimiento voluntario difuso en todo el cuerpo.
DISTÓNICAS: Lesión generalizada. Presenta alteración importante del tono muscular por bruscas variaciones tónicas, movimientos anormales, involuntarios, amplios localizados en las raíces de las articulaciones. Su funcionalidad está muy comprometida. Afectación del sistema extrapiramidal.	ATÁXICAS: Se caracteriza por la hipotonía (disminución del tono), alteración del equilibrio y la dismetría (incapacidad de coordinar la actividad de los músculos para lograr un objetivo).
MIXTAS: Son las más frecuentes, las características antes analizadas se combinan en forma variada con prevalencia de una sobre las otras.	



PARA RECORDAR

La prevalencia mundial de la PC es de 1,2 – 2,5 por 1000 nacidos vivos, sin haber grandes cambios en las tres últimas décadas. (Ochoa, 53).

Existe otra clasificación de la PC en función de la extensión de la lesión (Bobath, Ratliffe cit. en Macías 153).

Monoplejia: presupone la afección de un miembro, pero no se da de manera pura, pues al igual que la triplejia, suele estar afectada otra extremidad.

Triplejia: afección de 3 miembros, poco frecuente pues el miembro no afectado está también comprometido, aunque en menor intensidad.

Hemiplejia: afección limitada a un hemicuerpo y más a las superiores.

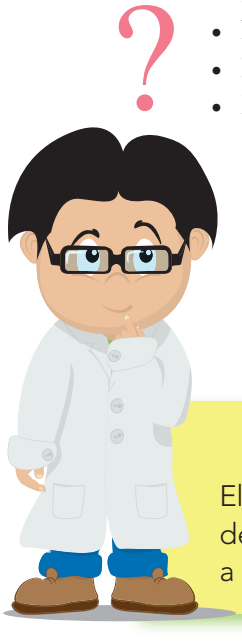
Diplejia: los dos lados de cualquier sector del cuerpo o de partes semejantes situadas en lados opuestos.

Tretaplejia: afección global.

1.6.2 Espina bífida

Enfermedad neuromuscular. "Es el resultado del cierre incompleto del sector caudal del tubo neural. Es una de las malformaciones más frecuente del tubo neural". (Portellano, 56).

- Su causa sigue siendo desconocida, factores genéticos y ambientales posiblemente son una de ellas; se inicia en el periodo embrionario.
- Produce parálisis desde la forma ligera a una completa de miembros inferiores.
- Debilidad y/o atrofia muscular.
- Pérdida sensorial o disminución de la sensibilidad propioceptiva y exteroceptiva.
- No siempre hay alteraciones neurocognitivas.
- Incontinencia urinaria.
- Deformidades en los miembros inferiores.



Se la puede clasificar en:

- Espina bífida oculta.- es la más benigna. No suele producir síntomas ni signos neurológicos, y se diagnostica tardíamente en la etapa juvenil o adulta por lumbalgias mediante una radiografía.

¿SABÍAS QUE?

El síndrome de Arnold-Chiari, otra malformación congénita, consiste en desplazamiento hacia abajo del cerebelo y/o tronco cerebral. Se la asocia a la hidrocefalia. (Portellano, 58).

- Espina bífida quística.- son todas aquellas que engloban cierre del tubo neural; según su contenido pueden ser: meningocele, mielomeningocele y lipomeningocele.

Dentro de las complicaciones de la espina bífida, Joaquín Fogoaga cita las siguientes:

a) La hidrocefalia

Explican la hidrocefalia como una complicación del mielomeningocele, resulta ser un exceso de líquido cefalorraquídeo en los ventrículos cerebrales, y se presenta en un 80% de los casos. Como tratamiento ayuda la colocación de una válvula que drene el exceso del líquido.

La hidrocefalia también puede ser congénita como causa de una encefalitis, infecciones o radiaciones de las cuales el 50% cursa con retraso intelectual grave, o alteraciones en el sistema de producción o drenaje de líquido céfalo raquídeo.

b) Deformidades músculo esqueléticas

Entre las más frecuentes de mielomeningocele se encuentran las de:

- De columna vertebral: cifosis, hiperlordosis y escoliosis (curvatura de la columna vertebral), el niño puede nacer con estas o desarrollarlas con el crecimiento.
- De cadera: displasia del desarrollo de cadera (luxación), siendo una de las más frecuentes; su deformidad depende del grado.
- De rodilla y de pie.

Estas deformidades pueden resultar discapacitantes si no son corregidas a tiempo.

¿Necesidades a las que se debe prestar atención para la intervención en niños con espina bífida?

- Manifiestan una pérdida de sensibilización.
- Presentan debilidad muscular que puede oscilar desde una situación leve hasta parálisis completa.
- Algunos niños pueden caminar sin dificultad, otros requieren según el grado de afectación, de muletas, aparatos ortopédicos y sillas de ruedas.
- Una complicación es la alergia al látex, por lo que se debe proveer en el uso de materiales.
- Suelen presentar incontinencia urinaria y fecal.
- Presentan una tendencia a la obesidad. (Latorre, 104)

1.6.3 Poliomielitis

Enfermedad neuromuscular adquirida y es producida por un virus que ataca a la médula espinal. (Macías y Fagoaga, 291).

- Se manifiesta con parálisis de aparición brusca de la musculatura.
- Puede afectar a diferentes miembros del cuerpo. Si afecta a la musculatura respiratoria, puede acabar con la vida del niño.
- Entre las secuelas más frecuentes están: atrofias musculares, diferencia en la longitud de sus miembros afectados, desequilibrio muscular, etc.
- En muchos países está prácticamente erradicada gracias a las campañas de vacunación, sin embargo en otros prevalece.

1.6.4 Atrofia espinal infantil

Grupo de enfermedades hereditarias que provocan degeneración y debilidad muscular progresiva, que finalmente llevan a la muerte. También se altera el asta anterior de la médula espinal.

- Está determinada genéticamente por transmisión autosómica recesiva; esto implica que los padres son portadores, aunque no lo padezcan.
- Sus síntomas evidencian músculos flácidos que paulatinamente se atrofian provocando una marcada debilidad.
- Sus casos pueden ser graves (tipo I), medios (tipo II) y benignos (tipo III).

1.6.5 Síndrome de Guillain Barré

Enfermedad neuromuscular que afecta al nervio periférico de origen auto inmunitario (Macías y Fagoaga, 297).

- Trastorno desmielinizante, el más frecuente de todos los que existen.
- Afecta por igual a varones y mujeres sin distinción de edad o nivel socio-económico.
- Las lesiones del sistema nervioso periférico originan deficiencias motrices, sensitivas y vegetativas que producen problemas en locomoción y en la prensión, se encuentran asociadas en muchos casos a lesiones secundarias de la piel y articulatorias.

- El National Institute of Neurolgical Dissrders and Strocke demuestra que los primeros síntomas del síndrome se encuentran en debilidad y cosquilleo en las piernas, esta sensación y debilidad continúa a los brazos y torso, aumentando su intensidad hasta que los músculos no puedan utilizarse en absoluto, quedando la persona casi totalmente paralizada y con dificultades respiratorias, a veces cardíacas y de presión sanguínea graves.
- Generalmente el Síndrome de Guillain-Barré ocurre unos cuantos días o una semana después de que el paciente ha tenido síntomas de una infección viral respiratoria o gastrointestinal.
- Ocasionalmente una cirugía o una vacuna pueden desencadenar el síndrome.
- Nadie conoce aún por qué el síndrome de Guillain-Barré ataca a algunas personas y a otras no, ni nadie sabe qué exactamente desencadena la enfermedad.
- No presenta fecha exacta de aparición.

1.6.6 Artrogriposis

La artrogriposis múltiple congénita (AMC) es un síndrome neuromuscular no progresivo que está presente al nacer. (Macías y Fagoaga, 235).

• Determinada por múltiples contracturas articulares graves, debilidad muscular, fibrosis y desequilibrio muscular.
• Sus articulaciones son rígidas con forma cilíndrica o fusiforme, con ausencia de pliegues cutáneos y grupos musculares, la sensibilidad está conservada.
• Aunque la situación del niño no se deteriora a partir del diagnóstico inicial, las secuelas que provoca son discapacitantes.

1.6.7 Distrofia muscular

Miopatía (enfermedad del músculo) de origen genético que provoca debilidad y un desgaste progresivo del músculo, con presencia de pequeños cambios entre sus diferentes clases. (Macías y Fagoaga, 299)

Según estos autores puede presentarse en diversas formas:

DE DUCHENNE

Es la más dramática por su evolución. Tiene base genética y hereditaria autosómica recesiva ligada al sexo.

Las esperanzas de curación son escasas.

Requiere de apoyo terapéutico y quirúrgico con uso de prótesis para prolongar el uso de la silla de ruedas.

El Niño NO DEBE:

-llegar al agotamiento muscular.

-evitar que se resfríe.

DE LANDOUZY-DEJERINE

Igualmente progresiva, comienza entre los 10 y 20 años con una asimetría facial (labios, ojos, párpados, omóplatos).

Presenta marcha con los pies en equino y caídas frecuentes. Suele haber afección auditiva y de la retina leves.

Algunos pacientes caminan hasta los 40 años.

DE BECKER

De progresión más lenta, se inicia a los 11 años y la incapacidad para andar a los 27 años aproximadamente.

Manifiestan caídas frecuentes, dificultad al subir y bajar escalones.

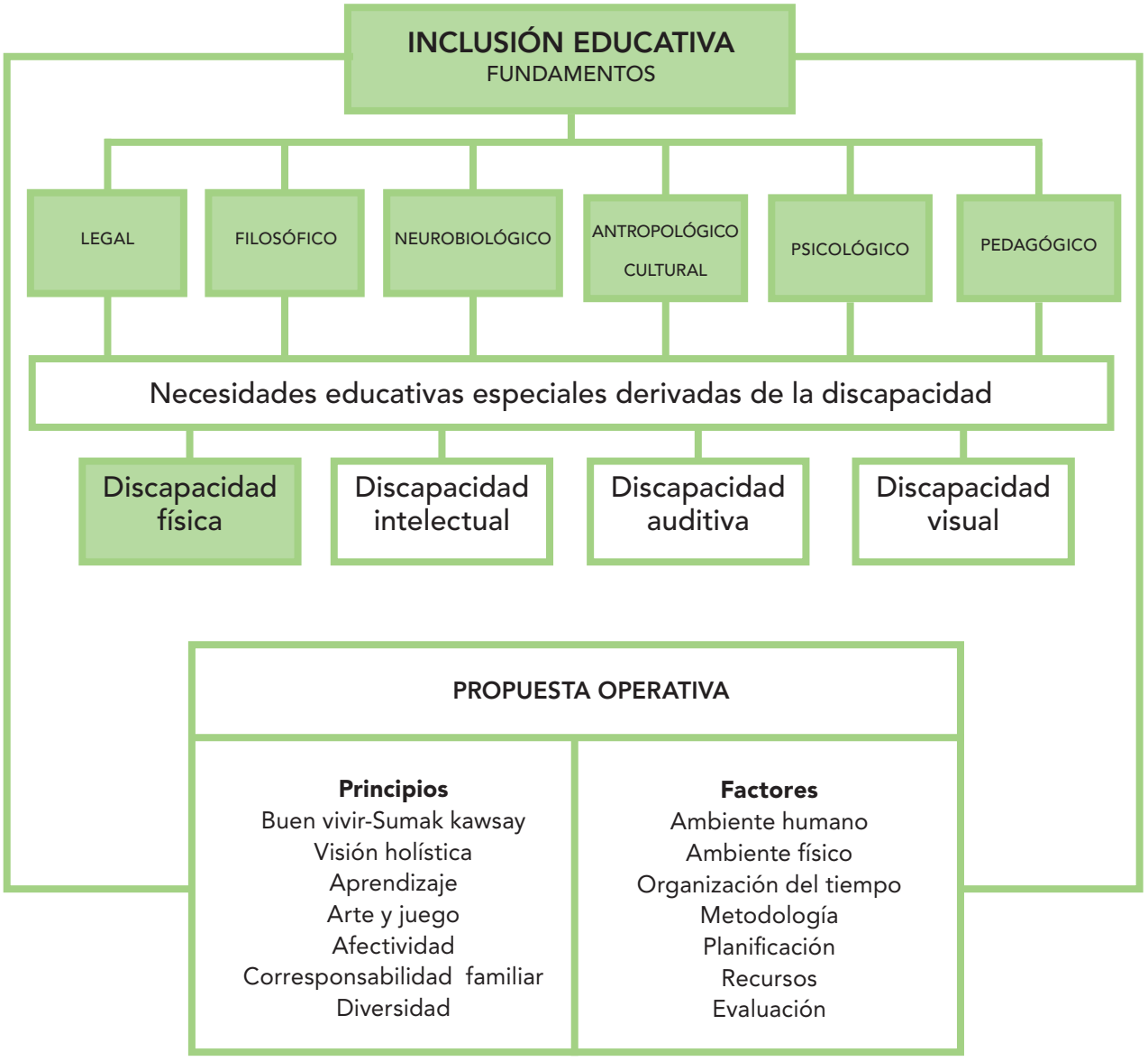
STEINERT

Es una de las más frecuentes. Va acompañada con frecuencia de una grave afección intelectual y disminución visual, dificultad en la relajación de algunos músculos especialmente las manos, caídas frecuentes, dolor muscular, problemas cardiorespiratorios, cianosis de las extremidades, infecciones repetidas, trastornos digestivos y en la deglución, etc. Su terapéutica está dirigida a cirugías, uso de órtesis y si es necesario ortofonía, intervención en equipo.

CAPÍTULO II

2 Componente práctico para el abordaje de la discapacidad física

2.1 Organigrama de la propuesta operativa para la inclusión educativa de niños y niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad física



2.2. Fundamentos teóricos

Los fundamentos inspiradores y propulsores de esta propuesta son:

FUNDAMENTOS	DESCRIPCIÓN
Legal	Normas y acuerdos internacionales, nacionales y locales que deben cumplir los Estados para garantizar la inclusión.
Filosófico	Niño como centro de la educación, entendido como persona. La educación inclusiva debe ser humanista (Comenius).
Neurobiológico	Desarrollo del cerebro y estimulación oportuna en edades iniciales, facilita el aprendizaje.
Antropológico – Cultural	Respeto a la diversidad cultural y fomento de la tolerancia (Vigotsky).
Psicológico	Reconoce diferencias individuales, respeta ritmos, estilos y motivaciones para el aprendizaje (Carl Rogers, Piaget, Ausubel).
Pedagógico	Busca aprendizajes significativos con el uso de enfoques constructivistas innovadores y basados en el desarrollo evolutivo. (Piaget, Ausubel).

2.3 Principios

El buen vivir (Sumak – kawsay) es el principio rector del sistema educativo ecuatoriano que garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas, permitiendo el desarrollo de las potencialidades humanas. El buen vivir busca formar una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, de la tolerancia con la diversidad y respetuosa de la naturaleza.

Los principios que favorecen la inclusión educativa son:

2.4 Factores

Un centro de desarrollo infantil inclusivo debe considerar los siguientes factores:

- **Ambiente humano.-** definido como la interacción entre adultos- niños y niñas, la forma de organizar los grupos, la participación de la comunidad educativa.

- **Ambiente físico.-** hace referencia a los espacios y su organización en el centro educativo, definición de equipamiento y materiales, así como la ambientación de estos espacios.

- **Organización del tiempo.-** es la elaboración de la jornada de trabajo diario, tipos de períodos, duración y secuencia de los mismos.

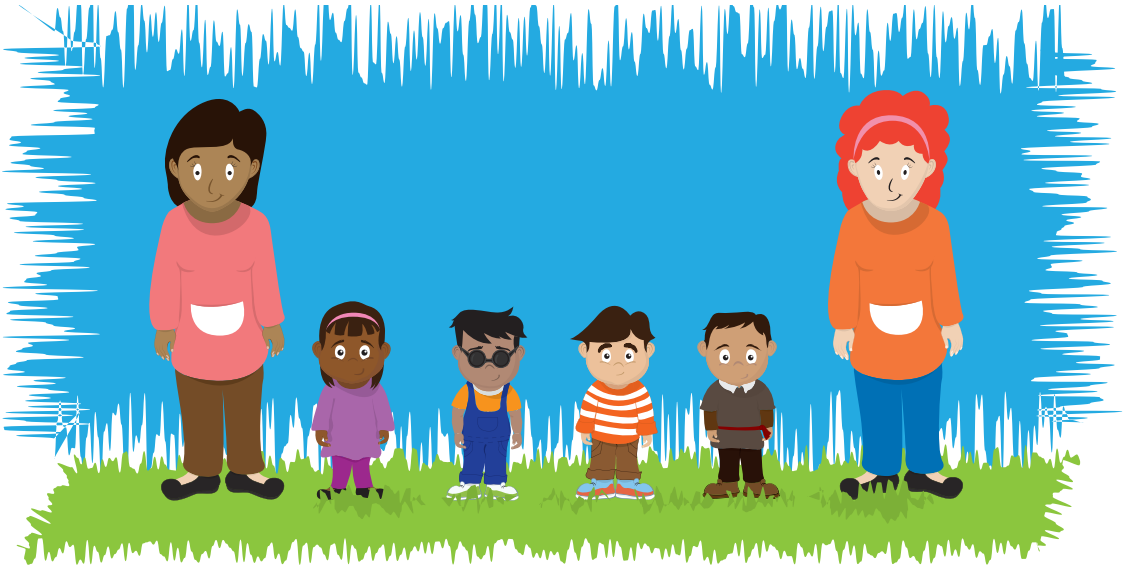
- **Metodología.-** son los diferentes métodos y técnicas que podemos utilizar para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad física.

- **Planificación.-** define el tipo de planificación inclusiva con sus elementos, características y las correspondientes adaptaciones curriculares (AC).

- **Recursos.-** son todas las ayudas humanas o materiales que utilizamos para facilitar la inclusión educativa de los niños y niñas con discapacidad física.

- **Evaluación.-** aborda las instancias, tipos de instrumentos de evaluación para niños y niñas con discapacidad física.

2.4.1 Ambiente humano



2.4.1 Ambiente humano

Lo conforman todos los profesionales del centro de desarrollo infantil comprometidos con el reto de la inclusión. Dentro de ellos se puede mencionar: personal directivo (director y subdirector, consejo técnico), profesor de aula, profesor tutor, profesionales del equipo interdisciplinario (terapista físico, terapista de lenguaje, psicólogo, profesor de inclusión) profesores especiales (música, inglés), personal de apoyo. Todos en consenso, deben establecer planteamientos metodológicos y organizativos en beneficio de las niñas y niños con discapacidad incluidos.

M. Claustre (219), nos muestra a manera de síntesis, las competencias de todos los profesionales de un centro inclusivo:

Centro inclusivo	Referente teórico, legal y de acción basado en valores que respetan la diversidad, fomentan la participación, disminuyen las barreras comunicacionales, consideran las necesidades educativas especiales (NEE), para estimular el desarrollo holístico de las niñas y niños con discapacidad física.
Proyecto educativo	Fundamentos y principios que comparte toda la comunidad educativa: • Acoge y valora la diversidad. • Promueve la participación y colaboración de todos. • Currículo flexible. • Da atención a las NEE de las niñas y niños con discapacidad física.
Planificación y organización del centro	Se basa en planteamientos metodológicos y organizativos flexibles: • Agrupación de las niñas y niños. • Distribución de los docentes de aula, profesor tutor y equipo interdisciplinario. • Adaptación de espacios físicos. • Implementación de recursos materiales. • Determinar tipos, tiempos de evaluación. • Planificación de los horarios. • Informarse y sensibilizar sobre temas de discapacidad física. • Determinar las estrategias de comunicación. • Realizar las adaptaciones curriculares pertinentes. • Asesoría a padres de familia.
Acción educativa	• Información precisa sobre los aspectos relacionados con la discapacidad física y su influencia en el aprendizaje. Uso de estrategias para evitar las barreras de acceso y comunicación. • Adaptaciones curriculares que respondan a las NEE de los niños con discapacidad física, realización de actividades utilizando diversas estrategias metodológicas, materiales variados, experiencias vivenciales que favorezcan aprendizajes significativos y la colaboración entre niños y niñas. • Evaluación inicial, media y final con las adaptaciones necesarias que se ajusten a su realidad.

• Equipo directivo

La efectividad de la inclusión educativa reside en el compromiso que ejerce el equipo directivo de incrementar la conciencia, desarrollar la confianza, definir expectativas, asegurar la claridad de los principios y procedimientos (reglamentos, misión, visión, filosofía, proyectos), definir responsabilidades colectivas e individuales, crear un marco para la acción y edificar el quehacer educativo sobre las buenas prácticas, ayudando a los niños y niñas a aprender y a conseguir objetivos. Y es, en efecto, un instrumento para construir y dirigir el cambio hacia la inclusión.

Funciones del equipo directivo

- Elaborar el proyecto inclusivo del centro (visión, misión, fundamentos, principios, objetivos.....).
- Elaborar el proyecto inclusivo curricular. (plan de desarrollo anual por áreas, edades, sustento teórico y metodológico de la discapacidad física).
- Solicitar como requisito básico el informe remitido por el equipo interdisciplinario para analizar la factibilidad de la inclusión.
- Distribuir los grupos de niñas y niños por niveles (edad).
- Organizar y adaptar los espacios físicos y recursos materiales que faciliten el acceso a la información, comunicación y participación de la niña o niño con discapacidad física.
- Organizar los recursos humanos disponibles.
- Establecer programas de capacitación y sensibilización.
- Determinar los momentos de la evaluación .
- Establecer el tipo de adaptaciones curriculares.
- Dejar constancia de las decisiones que se tomen sobre hechos importantes referentes al niño incluido.
- Brindar asesoría familiar.

Se presenta un ejemplo de misión y visión:

Misión

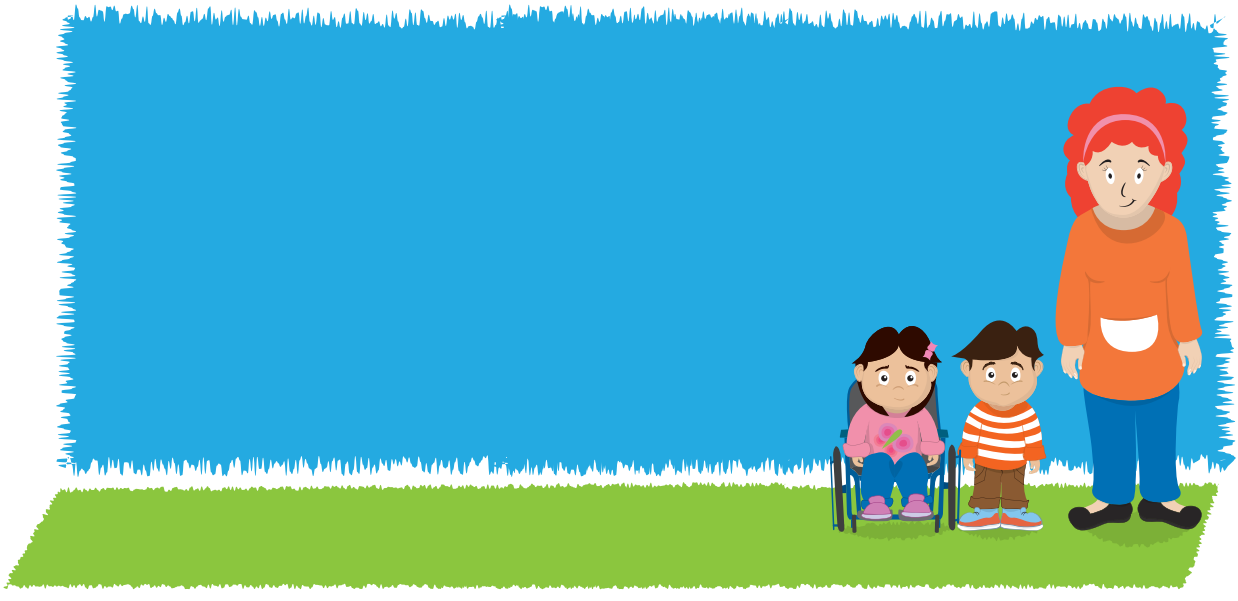
Brindar atención integral de calidad y con calidez a niñas y niños en edades iniciales y sus familias, tendiente a lograr una inclusión educativa y social.

Visión

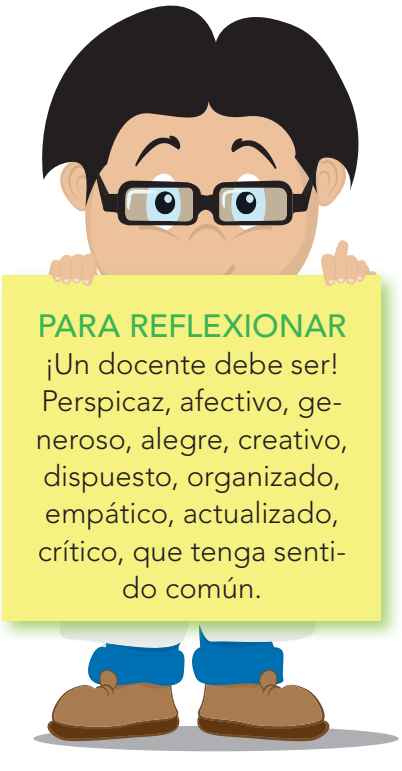
Ser un centro de desarrollo infantil, científico e investigativo, con calidad humanística, que promueva una atención integral e inclusión a niñas, niños en edades iniciales y a sus familias.

2.4.1 Ambiente humano

• **Profesor de aula**



Es el responsable de todas las niñas y niños que se encuentren en el nivel, tengan o no NEE. Su labor en el proceso de inclusión es estimular al máximo el desarrollo de destrezas cognitivas, motrices, lingüísticas, auditivas, sociales, y emocionales, especialmente de los niños con discapacidad.



PARA REFLEXIONAR

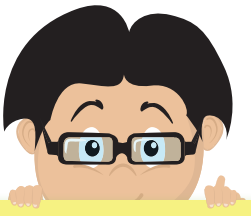
¡Un docente debe ser! Perspicaz, afectivo, generoso, alegre, creativo, dispuesto, organizado, empático, actualizado, crítico, que tenga sentido común.

Funciones del profesor del aula

- Desarrollar las actividades programadas en el plan curricular del aula.
- Coordinar el proceso de evaluación de sus niños.
- Detectar las NEE de las niñas y niños de su nivel.
- Atender las NEE que presenten y adecuar el currículo (adaptación curricular AC).
- Fomentar la participación de las niñas y niños con discapacidad física en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.
- Informar al equipo, padres y directivos sobre las necesidades del grupo, sus actividades y rendimiento.
- Elaborar y organizar toda la documentación grupal e individual del nivel, planificar y organizar los recursos existentes dentro del aula y los del centro de desarrollo infantil.
- Coordinar con el equipo interdisciplinario la inclusión del niño.
- Coordinar con el médico fisioterapista sobre las características, manejo y control postural de las niñas y niños con discapacidad física, y socializarlo en el entorno educativo.

¿Qué deben conocer los profesionales que incluyen a las niñas y niños con discapacidad física?

- Indagar y conocer las características del entorno familiar y social.
- Conocer el desarrollo evolutivo de los niños de esa edad. (anexo 1).
- Las reacciones, actitudes y aptitudes de la niña o niño incluido.
- Sus estilos: pasivo, autónomo, activo, reflexivo, cooperativo, etc.
- Sus ritmos: lento, rápido, normal.
- Sus canales perceptivos: visual, motriz, auditivo, multisensorial.
- El tipo de motivación de aprendizaje.
- Las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas (FODA).
- Los métodos y técnicas para su abordaje integral.
- Conocer el tipo, grado y el momento de aparición de la discapacidad física.
- Informarse sobre el manejo de prótesis y control postural en coordinación con el fisioterapista del niño o niña.
- Nivel de atención y persistencia al realizar las tareas.
- Familiarizarse con el manejo y control de las ayudas técnicas. (tableros de comunicación, sillas adaptables, software, entre otros).
- Realizar actividades variadas con material concreto lo más cercano a la realidad.
- Planificar actividades de sensibilización que promuevan el aprendizaje cooperativo, propiciando diversas formas de agrupamiento del aula que permitan la mediación de otras niñas y niños tutores y con la comunidad educativa. (talleres, dinámicas, videos, cuentos adaptados a su realidad, etc.)



PARA REFLEXIONAR

Puede ser un criterio que obstaculice el proceso adecuado de inclusión:
- Dificultades conductuales y de adaptación SIGNIFICATIVAS que limiten este proceso.
- Familias severamente disfuncionales, de alto riesgo social.
- Sin el uso de ayudas técnicas (silla de ruedas, sillas adaptas, etc.).

• Criterios para la inclusión de niños y niñas con discapacidad física

Se pueden considerar algunos criterios para la inclusión de niñas y niños con discapacidad física en el aula:

CRITERIOS
• Grado de discapacidad física: leve o moderada.
• Grado de discapacidad física: leve o moderada con trastornos asociados leves (comorbilidad).
• Grado de discapacidad física: severa o profunda con inteligencia conservada y que cuenten con el apoyo de ayudas técnicas necesarias para su adaptación.
• Edad cronológica de la niña o niño, la misma que no debe exceder a un año con respecto a la edad del grupo a incluirse.
• La inclusión de los niños y niñas con discapacidad física que cumplan con estos criterios debe ser determinada previa evaluación del equipo interdisciplinario.

2.4.1 Ambiente humano

- Se sugiere considerar el carácter flexible de las decisiones de ubicación de las niñas y niños, atendiendo tanto a las circunstancias que puedan afectarlos como a los resultados de las evaluaciones del equipo.
- Compromiso y colaboración de los padres y/o familiares.

Se presenta una ficha que puede ser utilizada por el profesor para registrar el historial de la niña o niño (anexo 2).

HISTORIAL DEL NIÑO O NIÑA CON DISCAPACIDAD

1 Datos personales:

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Fecha de inicio: _____

Composición familiar: _____

Casados		Unión libre
Separados		Divorciados
Madre soltera		Conviviente viudo

Profesión del padre _____ Profesión de la madre _____

Personas que viven en la casa:

Padre		Madre
Hijos		Abuelos paternos
Otros		Abuelos maternos

_____

_____

Relaciones familiares: _____

Cómo es la relación entre: _____

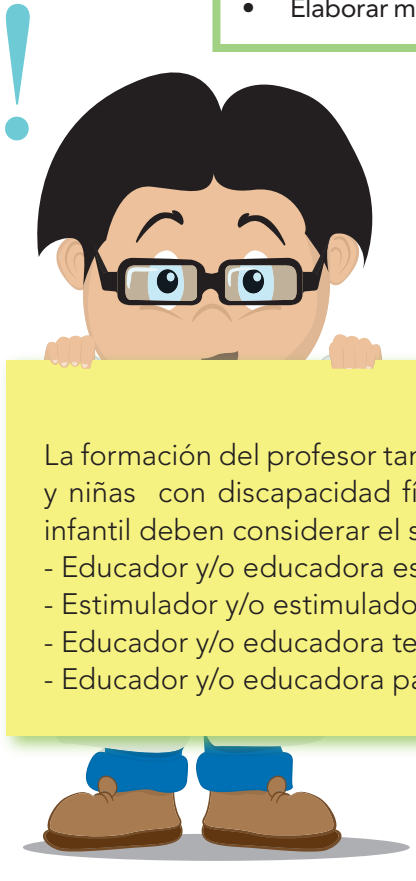
Padres _____

VER PÁGINA 105

• Profesor tutor / apoyo

Es aquel profesor que acompaña el proceso de inclusión, ayudando en pequeños grupos o de manera individual a las niñas o niños incluidos. Junto con el profesor de aula realizará todas las adaptaciones curriculares pertinentes para el logro de los objetivos planteados. Sus funciones son:

Funciones del profesor de apoyo / tutor
• Adecuación del currículo de educación inicial a las necesidades y particularidades de la niña o niño incluido. • Seleccionar y organizar con el docente de aula, los contenidos, las adaptaciones curriculares, las estrategias metodológicas a utilizar, así como determinar los períodos y tipos de evaluación a realizarse con las niñas y niños con discapacidad física. • Guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje conjuntamente con la profesora de aula. • Determinar tiempos de ayuda mediando entre los momentos de trabajo individual y grupal. • Elaborar material didáctico adaptado a las necesidades de los niños incluidos.



Se propone una ficha que el profesor de aula y profesor tutor/apoyo pueden utilizar para el registro de las AC pertinentes. (anexo 3).

IMPORTANTE

La formación del profesor tanto de aula como de apoyo, respecto a la atención de niños y niñas con discapacidad física es imprescindible, por ello los centros de desarrollo infantil deben considerar el siguiente perfil:
- Educador y/o educadora especial.
- Estimulador y/o estimuladora temprana.
- Educador y/o educadora temprana.
- Educador y/o educadora parvularia.

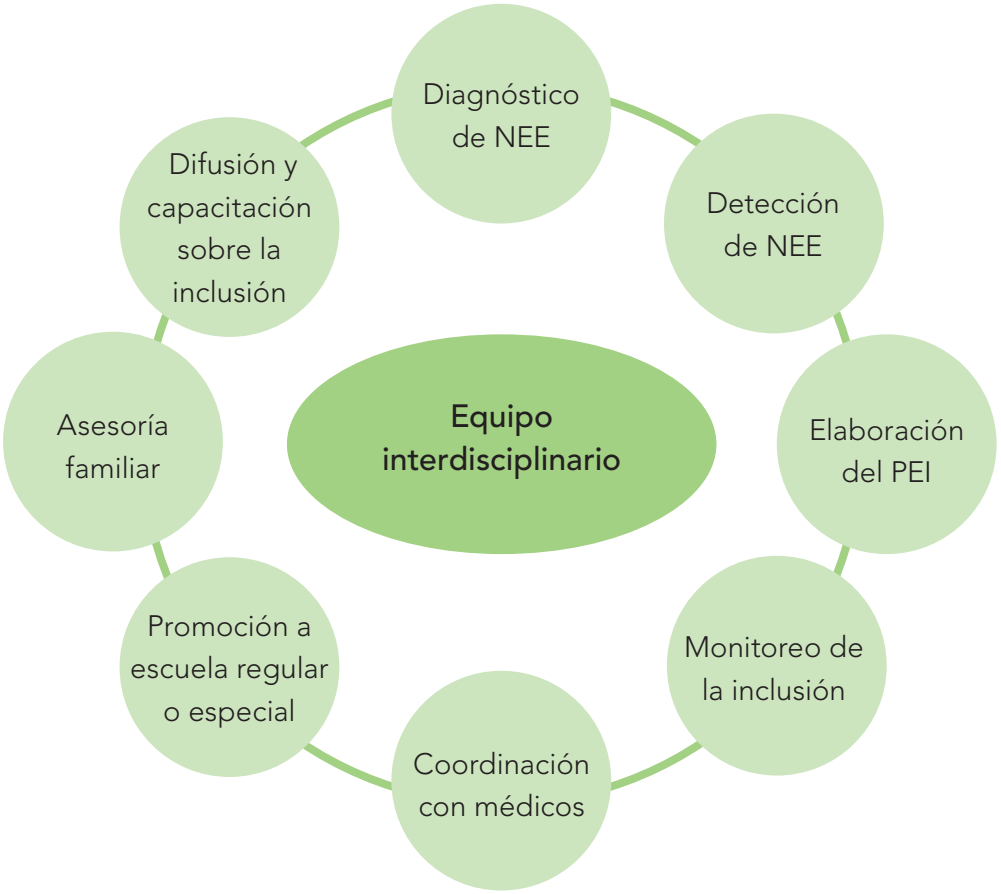
• Equipo de atención

El equipo de atención lo conforman profesionales que emplean estrategias organizativas destinadas a dar respuesta a las NEE de los niños y niñas, cuyo objetivo fundamental es poner en práctica su formación para el abordaje de las necesidades individuales desde una óptica integral que permita alcanzar autonomía y equiparación de oportunidades. Constituye un esfuerzo eficaz contra etiquetas y clasificaciones como una alternativa y respuesta a la diversidad.

Tipos de equipo

Equipo multidisciplinario	Equipo interdisciplinario	Equipo transdisciplinario
Grupo de profesionales encargados de la evaluación e intervención, cuyos objetivos son independientes basados en criterios propios de su experiencia y formación.	Grupo de profesionales que se reúnen para compartir integralmente la informacón y la toma de decisiones.	Profesionales que adquieren el conocimiento de otras disciplinas y lo incorporan a sus prácticas. Un solo profesional del equipo asume la responsabilidad de la atención a la niña o el niño y/o el control directo con la familia.

Las funciones del equipo interdisciplinario se resumen en las siguientes actividades:



Se sugiere un formato para registrar la coordinación que se hace con los miembros del equipo. (anexo 4)

Uno de los profesionales que tiene un papel importante a lo largo de la educación inclusiva de las niñas y niños con discapacidad física es la o el **terapista físico.** Profesional de la salud que utiliza diferentes procedimientos y medios para evaluar el desarrollo neuromotriz y el grado en que las necesidades físicas afectan la independencia y aprendizaje de este grupo de niños.

Funciones del terapista físico
• Valorar el tipo y grado de especificidad de las necesidades de los niños con disminución motriz. • Detectar, prevenir y /o tratar afecciones óseas o neuromuscular como son alteraciones del tono, la fuerza, postura, equilibrio y coordinación presentes, sin lugar a dudas en estos niños. • Prevenir la presencia o lesiones posteriores por malas posturas, fundamental para el futuro del pequeño incluido.

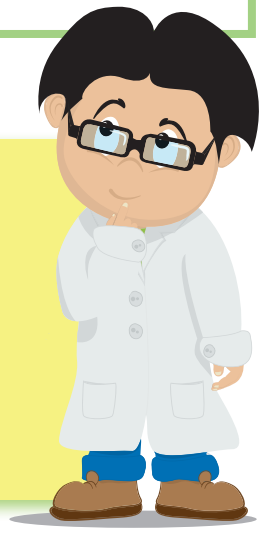
Funciones del terapista físico

- Vigilar que los niveles de evolución motriz y los encadenamientos musculares se vayan cumpliendo con patrones correctos e ir registrándolos y comunicar al maestro y a la familia.
- Estimular, desarrollar y corregir destrezas motrices que van desde las etapas iniciales hasta lograr destrezas psicomotrices que implican un equilibrio y coordinación más avanzada.
- Coordinar con el equipo, asesorar a la docente del aula, de apoyo y padres sobre posturas y ejercicios adecuados, control de órtesis o prótesis, etc.
- Elaborar y llevar a cabo el programa de recuperación y/o habilitación física específica e individual que requiere el niño incluido.
- Participar en la elaboración de las adaptaciones curriculares (AC).

Uno de los objetivos fundamentales de la educación inicial es la adquisición de adecuados niveles de comunicación como requisito para alcanzar nuevos aprendizajes, por lo que, la presencia de un **terapista de lenguaje** o logopedista es fundamental.

Funciones del logopeda

- Prevenir dificultades comunicacionales.
- Evaluar y diagnosticar déficits lingüísticos.
- Brindar el tratamiento acorde a las necesidades individuales.
- Asesorar a padres, profesor del aula y profesores de apoyo para alcanzar mejores resultados en el proceso terapéutico.
- Dar seguimiento a los procesos terapéuticos (conocer su evolución y realizar las modificaciones necesarias si así se requiere).
- Apoyar en la elaboración de las adaptaciones curriculares (AC).



IMPORTANTE

Para facilitar el proceso inclusivo la profesora de aula debe coordinar con todos y cada uno de los profesionales del centro de desarrollo infantil y con aquellos que están fuera del ámbito escolar (fisioterapista, pediatra, neuropediatra, terapista del lenguaje, psicólogo), de esta manera brindará oportunidades suficientes que permitan a la niña o niño con discapacidad física disponer de las herramientas necesarias para una exitosa inclusión educativa.

Otro de los profesores que aporta significativamente en la educación de este grupo de niñas o niños es el **profesor/a de música**, quien a través del canto estimula el desarrollo de los aspectos supra-segmentales del lenguaje (entonación, ritmo, melodía), la expresión corporal y movimiento que favorece su autoconfianza, la comunicación, y una infinidad de emociones.
En el caso de que el centro de desarrollo cuente con el **profesor/a de inglés**, y la niña o niño presente dificultades en la comunicación oral, puede ser utilizado este periodo por la docente de aula, apoyo/tutor si lo tuviere, para trabajar el área psicomotriz.

• Los niños y niñas

Lo constituyen todos las niñas y niños con discapacidad física que asisten al centro de desarrollo infantil.

• Características de las niñas y niños con discapacidad física

Los aspectos que se presentan a continuación no pueden ser considerados adaptables rígidamente a cada niña o niño, ni en su tratamiento ni recuperación. Cada uno de ellos requiere, de esta manera, una observación atenta y personalizada, en la que se considere y respete su perfil funcional, teniendo en cuenta sus habilidades motrices, cognitivas, emotivas-afectivas, y las implicaciones socio-ambientales, favoreciendo la evolución de la personalidad y el aprendizaje.

Alda Pellegri en su libro "El Aprendizaje del Niño con Dishabilidad Motriz por Encefalopatías", expone algunas características comunes entre ellos, las mismas que pueden o no interferir en su aprendizaje.

Características generales de las niñas y niños con discapacidad física

- Tendencia a mostrar muecas y movimientos extraños al ejecutar una acción.
- Presentan hipercinesias (movimientos exagerados e involuntarios).
- Reducción en su capacidad de movimiento, programación y representación.
- Con frecuencia dificultades de lenguaje expresivo y comprensivo, su lenguaje puede ser lento o bradilálico, deficiente organización sintáctica.
- Cociente de desarrollo normal o inferior a lo normal: leve, moderado, grave o severo. Dificultades en la atención, memoria, motivación para aprender.

2.4.1 Ambiente humano

- Distorsión en la interiorización del espacio, velocidad y seguridad postural.
- Alteraciones visuales: estrabismo (defecto de los ojos por el que los dos ejes visuales no se dirigen a la vez al mismo objeto), y/o auditivas como hipoacusia (disminución de la audición), disfasia (retraso en la aparición del lenguaje).
- Disturbios de tipo agnósico (pérdida de la facultad de reconocer los estímulos que le llegan al cerebro por vía: auditiva, visual o táctil), dispráxico (dificultad con la forma escrita del lenguaje), disgráfico (dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo).
- Dificultad en la representación mental de sí, con respectiva auto desvaloración.
- Oposicionismo y dependencia.
- Problemas en la masticación, salivación incontrolada y/o movimientos alterados de la lengua.
- Incapacidad para realizar una buena coordinación motriz (dismetría).
- Experiencia constante de fatiga causada por el hipertono o la rigidez articular.
- Ritmo de ejecución lento en la escritura.
- En ocasiones reacciones de tipo explosivo o retraimiento.
- Problemas respiratorios y/o circulatorios.
- Epilepsia.- que según su tipo y medicación afecta al estado de alerta del niño. No está presente en todos los trastornos motores.
- Trastornos ortopédicos y deformidades secundarias a los problemas motores, que se acentúan en el crecimiento. Defectos posturales.
- Problemas genitourinarios.- la mayoría de niños tienen incontinencia vesical y anal. Estas dificultades se las puede regular mediante alimentación adecuada, horario regular, masajes para facilitar la expulsión de las heces.

PARA RECORDAR

Todas estas características son comunes en la discapacidad física, sin embargo NO todas están presentes en un trastorno; pueden variar en cantidad, grado o intensidad y su frecuencia.

Una niña o niño con discapacidad física puede presentar una serie de necesidades educativas tales como:

-Espacio y desplazamiento
-Utilizar las A.T.

-Acceso a SAAC
-Tablero, ordenador, códigos
-Destrezas psicomotoras de base: métodos fisioterapéuticos

-Seguimiento
-Relacionarse con sus pares y adultos
-Autonomía personal

-Afecto y comprensión
-Sentirse seguro y protegido
-Aceptación de su condición

-Adaptaciones curriculares
-Manejo y control postural
-Ser reconocido en sus fortalezas

• Organización de los grupos

Al hablar del ambiente humano se refiere también a las diferentes formas de organización de los grupos de trabajo, para ello debemos considerar la cantidad de profesores con los que cuenta el centro y las necesidades específicas de las niñas y niños con discapacidad física.

Para la organización de los grupos, se ha considerado el acuerdo ministerial Nº 0024-14, en el capítulo II de la Prestación de Servicios, artículo 9, **De la organización del aula.-** Las instituciones educativas que ofertan el subnivel 2 de educación inicial organizarán las aulas en grupos de edad: de 3 a 4 años y de 4 a 5 años.

Se propone que en el Subnivel inicial 2 los niños y niñas sean agrupados de la siguiente manera: 3 años, no más de 20 alumnos, 4 años, no más de 25 alumnos. Es importante considerar la edad de madurez, criterio que pretende facilitar el intercambio y el trabajo cooperativo entre los pares. Podrán incluirse hasta dos educandos con diferente grado de discapacidad física por nivel y con un profesor de apoyo (grado I con grado III).

Estándares de calidad para los centros de desarrollo infantil (42) y modificados según criterios CEIAP

SUBNIVEL	EDAD	NÚMERO	EDUCADORES	NIÑOS INCLUIDOS
Inicial 2	3 a 4 años	20 niños	1 profesor de aula y 1 de apoyo por cada 20 niños/ niñas	2
Inicial 2	4 a 5 años	25 niños	1 profesor de aula y 1 de apoyo por cada 25 niños/ niñas	2

2.4.1 Ambiente humano

Durante las actividades como cierre de proyectos, salidas, excursiones, etc.; se pueden compartir experiencias con niñas y niños de otras edades, lo que favorece la interrelación e inclusión a los diferentes grupos.

El docente puede agrupar dentro del aula a las niñas o niños con discapacidad física de dos maneras alternantes.

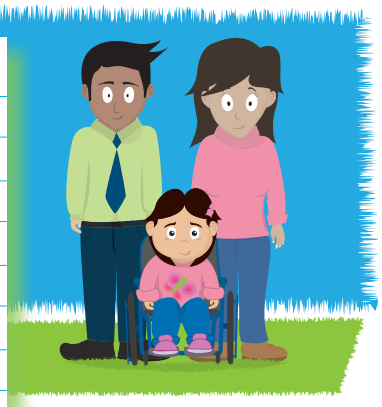
- Con compañeros sin discapacidad lo que favorece la diversidad e igualdad.
- Con discapacidad lo que favorece el reconocimiento de su discapacidad.

Una correcta organización de los grupos y la ubicación de la niña o niño con discapacidad física debe fomentar:

- Un clima de confianza en el que se sienta querido y aceptado.
- El intercambio comunicativo, el reconocimiento entre los niños con dificultades físicas y los demás.
- Generar sentimientos de pertenencia al grupo.

• La Familia

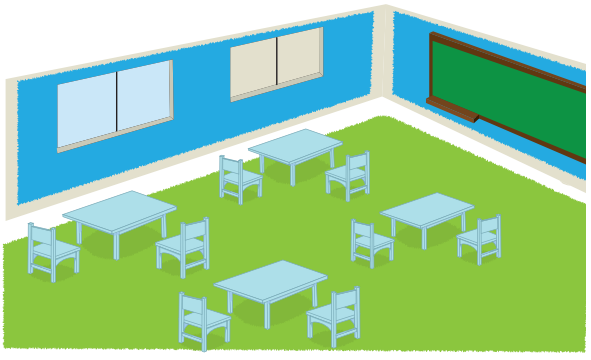
Desempeña un rol esencial en la educación de los hijos, por lo que el centro de desarrollo infantil debe mantener programas permanentes de capacitación y asesoría a fin de conseguir actitudes positivas que ayuden en el proceso de inclusión.



Entre las funciones de la familia están:

Funciones de la familia
• Brindar afecto, protección y amor incondicional a sus hijas e hijos. • Tener una mirada atenta ante los procesos de desarrollo. • Llevar a la niña o niño al centro de desarrollo infantil continuamente. • Seguir las recomendaciones de los profesores y del equipo interdisciplinario. • Acompañarlos en los procesos de aprendizaje. • Llevar al niño a los chequeos médicos correspondientes. • Asistir a las sesiones de asesoría.

2.4.2 Ambiente físico

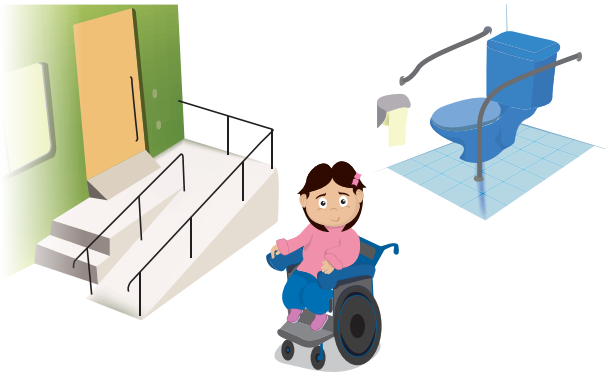


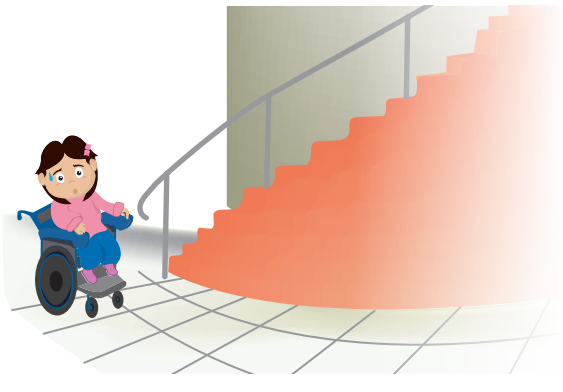
Un centro inclusivo debe garantizar condiciones físicas (espacios, luminosidad) para responder a las necesidades de las niñas y niños con discapacidad física. Se plantea que el centro de desarrollo infantil cuente con espacios internos y externos.

Se refiere a los espacios internos (aula, sala de música, sala de motricidad, cocina, comedores, aulas de terapia, etc.) y externos (patio, huerta, parques, viveros, etc.) en los que desarrollan experiencias de aprendizaje. Este recurso educativo requiere de análisis, planificación, distribución y organización.

Al hablar del espacio físico también se puede hablar de la eliminación de barreras arquitectónicas. Una discapacidad puede convertirse en amenaza cuando el entorno limita el acceso a los diferentes servicios básicos como educación, información, ingreso a instalaciones, etc. No se puede olvidar que las barreras sociales y culturales también han frenado su participación. Si la sociedad brinda espacios accesibles y oportunidades, la discapacidad no será una circunstancia que genere segregación, dejando de ser un grupo vulnerabilizado por la misma.

La propuesta expone de acuerdo con los estándares de calidad universales y de la Dirección General de obras particulares de la Municipalidad de Rosario-Argentina, algunos aspectos que el centro de desarrollo infantil debe considerar a fin de lograr espacios físicos que faciliten el desplazamiento y su accesibilidad:





Organización del espacio físico para el centro

- Construcción de rampas: ancho mínimo de 1,30 m. con pendiente inferior al 10%, piso antideslizante, con zócalo lateral de 0,10 m.
- Para cambio de dirección con giro de 90 y 180 grados, la superficie plana debe tener 1.50 m. de diámetro. Pasamanos a 0,75 m. y 0,90 m. de alto por 0,03 m. de diámetro.
- Prever espacios más amplios para maniobrar la silla de ruedas: pasillos de 90cm. mínimo, puerta de 80cm mínimo, colocar pasamanos en ambos lados de las escaleras y pasillos. Interruptores de luz a 0.80 m.
- Baños: con puerta de entrada libre de 1,20 m., debe abrirse hacia afuera, colocar una placa metálica en ambas caras de 0.25 m. dispuestas para el apoya pie de la silla y una tiradera en lo posible de 0.60 m. de longitud. El área de circulación interior es de 1.60 m. por 2.30m. que permita un giro de 360 grados.
- Barrales horizontales y verticales que permitan la transferencia desde la silla al inodoro, deben ser de sección redonda con extremos curvos y de 0,03 m. de diámetro a una altura de 0.80 del piso y a 0.45 cm del inodoro.
- Un lavador de preferencia sin pedestal y a la altura de la silla a 0,80cm. con llave monocomando.
- Espejos: se fijarán a una altura mínima de 1,00 m. del piso, con inclinación que no exceda de 10 grados respecto de la pared.
- Disponer de una camilla para el cambio de ropa o pañal que esté a la altura del docente y a nivel de sus crestas iliacas.
- Contar con platos, vasos y cubiertos adaptados (antideslizantes, con mango girado, vasos con tapa y pico, etc., (ver anexo 15).
- Sustituir las chapas redondas de las puertas por el sistema de palanca.
- Señalización pictográfica en cada área del centro, que sean iguales a las del tablero de comunicación, si requiere.
- Alarmas: Su objetivo es solicitar asistencia por eventual necesidad a una altura de 0,90 m. máximo.
- Rejillas: deben ser de 1 cm. para evitar que se atasquen los bastones o muletas.
- Transporte: debe contar con tiraderas circulares de 3 cm. de diámetro y 60 cm. de largo junto a la puerta, rampa de acceso, y un espacio libre para la silla o coche.
- Ascensor: la dimensión interior de la cabina será de 1,10 m. de frente por 1,40 m. de fondo con pasamanos separados a 0,05 m. de las paredes entre los tres lados libres. Ancho de la puerta mínimo de 0.80 m.
- Auditorios: se debe tener en cuenta que los apoyabrazos de las butacas reservados para discapacitados sean rebatibles, permitiendo el traslado de la silla.

Organización del espacio físico para el aula

- Dejar espacio para que pueda maniobrar entre las mesas y rincones de juego.
- Ubicarlo junto a la ventana sobre todo si tiene dificultades visuales o de percepción.
- Señalar los espacios del aula con pictogramas iguales a los del tablero de comunicación, si no posee comunicación oral.
- Ubicar su mesa cerca de un toma corriente para el uso del ordenador, si lo requiere.
- Ubicar la silla o muletas siempre a su lado con facilidad para cogerlos en cualquier momento.
- Topes en las puertas, pues al desplazarse en situaciones de juego, puede sujetarse los dedos.
- Ubicar los rincones de juego y mesas de trabajo (en U), de manera que permita el desplazamiento de la silla, coches o andadores.

Respecto de la organización en las aulas, se sugiere que se establezcan por rincones pues ello brinda a las niñas y niños la oportunidad de trabajar de acuerdo con sus necesidades e intereses, fomentando el aprendizaje cooperativo.

CRITERIOS PARA EL TRABAJO EN LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE: RINCONES

- Organizar los rincones de acuerdo con el espacio físico disponible.
- Ubicarlos alrededor del aula y con preferencia en las esquinas, dejando espacio libre, para que los niños se desplacen con facilidad.
- Organizarlos según las necesidades e intereses de los niños y niñas.
- Considerar los procesos de desarrollo que se quiere favorecer.
- Rotarlos para que no pierdan su interés, es necesario predecir estos cambios.
- Contar con el número de tarjetas codificadas según el rincón, necesarias para la organización de los grupos, si no tiene comunicación oral.
- Cada rincón debe contar con material ordenado y etiquetado, de fácil acceso para que las niñas y niños puedan sacar y guardar el material con comodidad.

¿SABÍAS QUE?

- El entorno físico es adverso para las personas con limitación física grave.
- El 5% ha realizado adecuaciones en sus viviendas para facilitar su autonomía.
- Para el 77% de personas con discapacidad, la percepción es que los edificios y entorno urbano son desfavorables para su movilidad autónoma. CONADIS

2.4.3 Organización del tiempo

Una organización adecuada del tiempo permite:

- A la niña o niño con discapacidad física.- crear hábitos de trabajo, sentido de responsabilidad, seguridad y confianza, desarrollar nociones de tiempo (antes, ahora, después), autocontrol de sus acciones.
- Al profesor.- ordenar el trabajo, preparar adecuadamente el material, evitar las improvisaciones que pueden provocar enfado y desagrado.

Es importante considerar los siguientes aspectos para la organización de los horarios:

Principios para la elaboración de un horario

- Flexibilidad
- Períodos breves de actividades máximo de 30 minutos.
- Actividades de movimiento alternadas con actividades tranquilas.
- Actividades fijas que permiten predecir lo que sucederá después.
- Señales que indiquen el cambio de actividad.
- Momentos de trabajo individual para abordar las áreas de mayor dificultad.

Jornadas de trabajo

Dependiendo de la edad, las características, necesidades e intereses de las niñas y niños incluidos, la jornada de trabajo diario puede variar. Se organizará pensando en las áreas que deben ser trabajadas por los miembros del equipo (terapista físico, de lenguaje, psicólogo, profesor de apoyo/tutor, etc.) y que no pueden ser abordadas de forma común. En la elaboración del horario de actividades diarias de los niños incluidos, se tomará en consideración las NEE que presenten, en base a estas se determinará la permanencia en el aula, el tipo y tiempo de sesiones semanales que tendrán con los profesionales del equipo interdisciplinario y la asistencia a clases especiales (música o inglés).

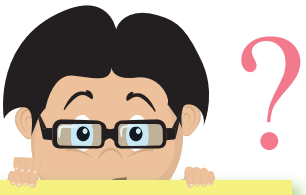
Ejemplo de organización del tiempo u horario para una niña o niño con discapacidad física, que se incluya en un centro y que cuente con el apoyo del equipo interdisciplinario según criterios del CEIAP, adaptados para la jornada vespertina:

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7h30-8h30	Recepción de los niños y niñas	Recepción de los niños y niñas	Terapia física	Recepción de los niños y niñas	Recepción de los niños y niñas
8h30-9h00	Actividades iniciales				
9h00-10h00	Experiencias de aprendizaje	Música	Experiencias de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Música
10h00-10h30	Aseo / Refrigerio				
10h30-11h00	Receso. Juego libre	Receso. Juego libre	Receso. Juego libre	Receso. Juego libre	Receso. Juego libre
11h00-11h15	Psicológica	Actividades de aseo	Actividades de aseo	Actividades de aseo	Actividades de aseo
11h15-11h45	Juegos en espacios de aprendizaje	Juegos en espacios de aprendizaje	Juegos en espacios de aprendizaje	Terapia física	Juegos en espacios de aprendizaje
11h45-12h15	Actividades finales	Terapia de lenguaje	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales
12h15-13h00	Salida de los niños y niñas				
13h00-14h00	Aseo / Almuerzo				
14h00-15h30	Período de descanso	Período de descanso	Período de descanso	Período de descanso	Período de descanso
15h30-16h30	Talleres	Talleres	Talleres	Talleres	Talleres
16h30-17h30	Aseo y Salida				

Al organizar el horario, el profesor debe conseguir un equilibrio entre el tiempo que el niño pasa fuera y dentro del aula. En lo posible durante la primera hora de la mañana se sugiere realizar la intervención terapéutica con el objetivo de no excluir a la niña o niño del horario establecido para el grupo.

Para los centros de desarrollo infantil que no cuenten con profesionales del equipo interdisciplinario se sugiere realizar las actividades siguiendo la secuencia planteada en el horario; estos periodos pueden ser utilizados por el profesor de apoyo para reforzar las áreas con dificultad.

Es necesario que la profesora y el centro coordinen con la familia la búsqueda de un equipo que aborde la intervención terapéutica necesaria en horario vespertino, o solicitar ayuda a las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión del Ministerio de Educación(UDAI). Es importante que en el proceso de inclusión, los centros de desarrollo infantil busquen el apoyo de los centros de educación especial si así lo requieren.



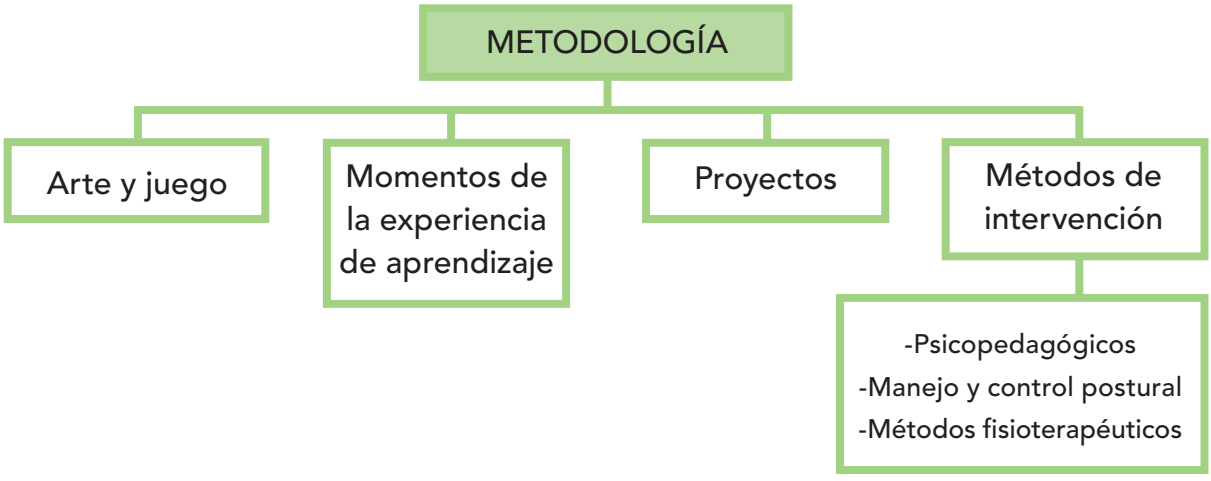
¿SABÍAS QUE?

Las experiencias de aprendizaje hacen referencia a todos los contenidos o destrezas extraídas del Currículo de Educación Inicial o del plan de desarrollo anual y referente al tema central, que se realizan mediante proyectos, experimentos, juegos tradicionales, actividad de cocina, etc. que contempla la planificación mensual.

2.4.4 Metodología

La metodología que se propone, toma en consideración algunos de los lineamientos planteados en las diferentes propuestas curriculares nacionales para la educación inicial, entre ellas:

-La afectividad como eje principal, considerando que los niños y niñas requieren de ambientes en donde se sientan queridos y valorados.
- El arte y juego que apoyan al desarrollo integral de la personalidad.
- Estructura a su curriculo en función a tres ejes de desarrollo y aprendizaje: personal y social, descubrimiento del medio natural y cultural, expresión y comunicación.



a) El arte y el juego.- Las propuestas curriculares nacionales proponen el arte y el juego como líneas metodológicas fundamentales para la educación inicial y la inclusión de la discapacidad física, que orientarán y adecuarán el trabajo del profesor a los requerimientos concretos de los niños y las niñas.

PROMUEVEN
- El desarrollo de las potencialidades psicomotoras, intelectuales, creativas y afectivas.
- Posibilitan alcanzar aprendizajes sociales, de autoestima, de autodeterminación.
- Facilitan en la niña o niño las relaciones con sus pares y quienes forman parte de su contexto familiar.

PERMITEN
- La expresión y comunicación natural y libre de lo que contiene el alma de un niño.
- Contribuyen para la madurez y afirmación del yo al facilitar su relación con otros, con la cultura y con la naturaleza.

b) Momentos de la experiencia de aprendizaje.- Los "niños y niñas deben desarrollar experiencias de aprendizaje concretas en relación con su estado de desarrollo psicomotor, cuya transición hacia las siguientes etapas ocurre de las interacciones con el mundo físico y social" (Kolb cit. en Bravo, 16).

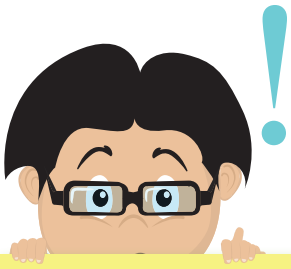
Momento de inicio.- docentes y alumnos dialogan y planean lo que van a descubrir, generando un tema de interés mediante una lluvia de ideas.

Este momento se puede desarrollar utilizando experiencias concretas: cuentos, canciones, rimas, títeres, salidas, etc.

Momento de desarrollo.- los niños se encuentran inmersos en las actividades de aprendizaje: exploran, crean, juegan. El docente asume el rol de mediador permitiendo desarrollar procesos de comparación, análisis, síntesis, es decir la construcción del conocimiento.

Momentos de cierre.- momento en el que los niños presentan sus producciones al grupo. Permite retroalimentar sus experiencias y estimular sus capacidades para superar las dificultades.

Currículo de Educación Inicial



IMPORTANTE

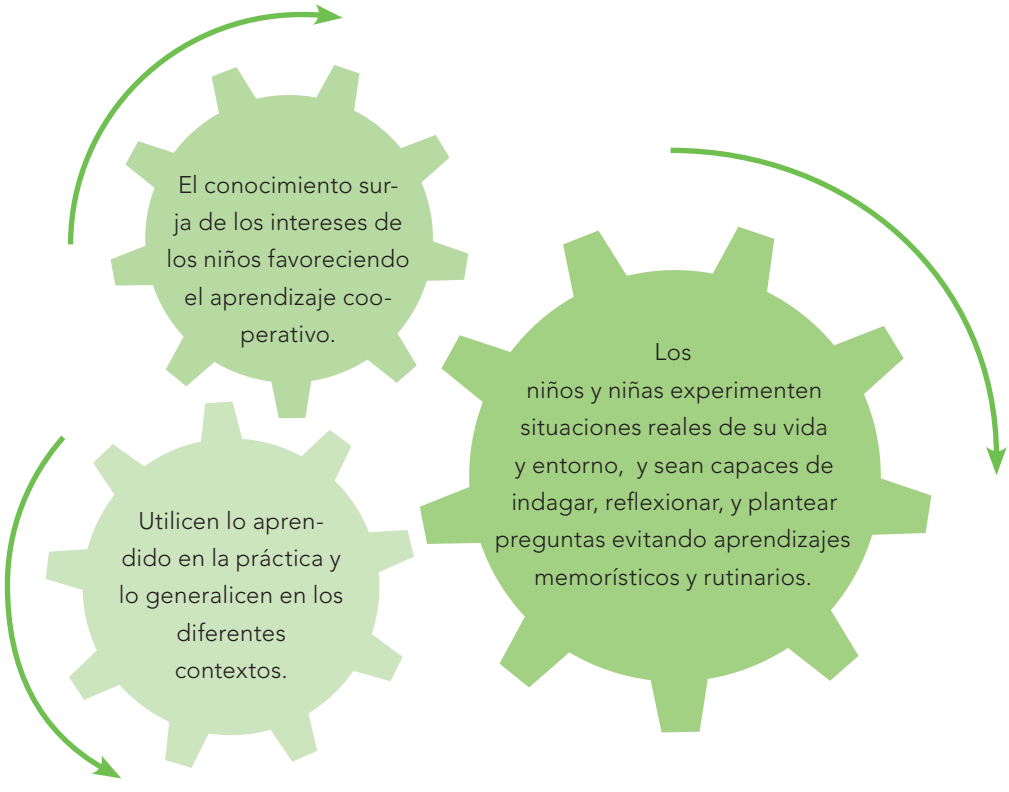
La afectividad es el eje promotor de toda acción educativa, el profesor, la familia y la comunidad deben ser capaces de establecer vínculos afectivos con sus niñas y niños, a través de la aceptación y valoración de la diversidad. (Referente Curricular Nacional)

c) Proyectos.- Son estrategias que introducen a los niños y niñas en el aprendizaje, partiendo de sus intereses y necesidades. William M. kilpatrik (citado por Bravo, L. 16), pedagogo estadounidense manifiesta que "aprendemos mejor aquello que experimentamos", por ello un proyecto es un aprendizaje que busca su significado y su utilidad inmediata; así también Ausubel considera que la utilización de éstos "permite desarrollar un aprendizaje significativo y un aprendizaje por descubrimientos".

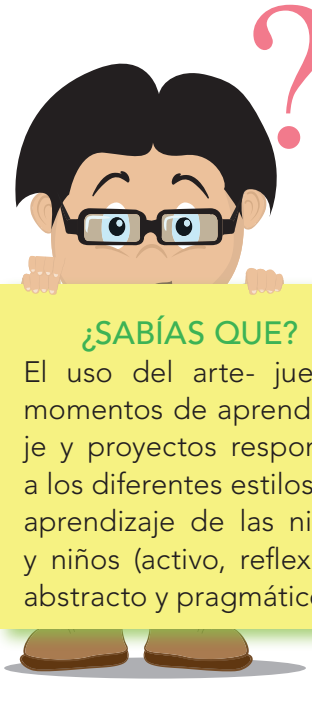
"El proyecto es un método renovador para que los niños y niñas no perciban un corte abismal entre la vida cotidiana exterior y la vida escolar misma. Con el proyecto se vincula la vida diaria del niño o niña con el aprendizaje formal"(Tenutto, 719).

En resumen los proyectos facilitan que:

2.4.4 Metodología



Todo proyecto educativo debe tener un inicio, desarrollo y cierre; se elaborará tomando en cuenta los momentos del aprendizaje y cada una de sus fases.



¿SABÍAS QUE?

El uso del arte- juego, momentos de aprendizaje y proyectos responde a los diferentes estilos de aprendizaje de las niñas y niños (activo, reflexivo, abstracto y pragmático).

EJEMPLO

Tema central del mes: "El universo"
Proyecto: "Un sistema solar con imaginación lo voy a crear"
Las profesoras desarrollarán el tema central durante todo el mes:
-Al trabajar las destrezas seleccionadas mediante el juego, arte, la plástica, la lectura, al memorizar canciones, rimas, identificar colores, formas, etc.
-Al construir objetos relacionados con el tema, así: un sistema solar con pelotas de espuma, cascos de astronautas (técnica maché utilizando bombas, periódico y goma), estrellas de plastilina, cohetes con cajas recicladas, etc.
-Al final del mes se cierra el proyecto mediante exposición o dramatización utilizando todos los materiales.
-La niña o niño con discapacidad motora puede ser el sol que representa el centro del sistema solar, la luna o el planeta tierra que gira alrededor del sol, etc.

d) Modelos de intervención.- Al realizar la inclusión de un niño o una niña con discapacidad física, se deben tener en cuenta algunos aspectos, de esta manera se recomienda a la docente plantearse las necesidades que el niño o niña pueda requerir; como por ejemplo: ¿Qué cambios hay que realizar en el centro? ¿Cuál será la mejor manera de organizar el aula y materiales?, ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden utilizar?, etc. Estas reflexiones permitirán orientar y encontrar soluciones que ayuden a eliminar barreras en su contexto educativo e iniciar su proceso de inclusión.

Las adaptaciones al centro, aula, programa educativo, materiales, control postural, formas de manejo y métodos fisioterapéuticos, son modalidades de intervención que pueden resultar incómodas para las personas que están a cargo, sin embargo, el conocerlas facilitará el desempeño tanto del docente como del niño. Si se considera que el atender a un niño sin discapacidad requiere de atención, cuidado y conocimiento, más aún resulta el hecho de tener en cuenta ciertos aspectos para el control y manejo de los niños con discapacidad física.

Para llevar a cabo el proceso de intervención dentro del aula se han tomado en consideración aspectos pedagógicos y estrategias para el manejo o control postural de la niña y niño con discapacidad física:

1.Pedagógicos

Hacen referencia a todas las estrategias que el profesor debe tomar en cuenta al momento de trabajar el currículo pedagógico considerando objetivos, metodología, recursos y evaluación, los mismos que requieren de adaptaciones curriculares de acuerdo con las características y necesidades de cada niño o niña.

Se recomienda estrategias de atención para niños y niñas con algún impedimento motriz en general, tomando criterios de Fernández y Pelegrín, Consejeras en Educación, Ciencia e Investigación de la ciudad de Murcia, también los de Méndez y otros en su libro Adaptaciones Curriculares en Educación Infantil. Se suman a estos, otras recogidas de la experiencia trabajada en la inclusión educativa.

Aspectos a considerar en el currículo: objetivos

- Partir del programa curricular del nivel al que corresponde la niña o niño, para luego realizar las adaptaciones dependiendo de sus NEE.
- Todos sus contenidos serán ajustables y modificables en su edad y secuencia.
- Determinar contenidos relevantes y eliminar los que no necesite.
- Priorizar y reforzar objetivos referentes al aprendizaje de habilidades de autonomía, autoimagen, utilización de diferentes formas de representación, manipulativas y de movilidad.
- Temporizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estilos, ritmos, canales de aprendizaje.
- Conocer su nivel de competencia curricular: saber lo que no tiene adquirido o lo que le falta por adquirir respecto a su grupo de clase.

2.4.4 Metodología

Aspectos a considerar en el currículo: objetivos

- Detectar vacíos de conocimiento.
- Utilizar todas las ayudas técnicas que requiera.
- Trabajar y proporcionar tareas conjuntamente con la familia.

Aspectos a considerar en el currículo: estrategias metodológicas

- Sensibilizar a los padres de familia del nivel y comunidad educativa en general mediante talleres, dinámicas, videos, etc.
- Explicar y participar al grupo de compañeros características de la discapacidad física: formas de comunicación, movilidad, aseo, etc. para evitar situaciones de frustración y proponer su colaboración a través de juegos, cuentos, dramatizaciones, imágenes, videos, etc.
- Establecer turnos o voluntarios para ayudarlo en su desplazamiento a diversas actividades (programas especiales, recreo, etc.) conjuntamente con la ayuda y vigilancia de la profesora.
- Conocer sus gustos y preferencias de juegos, alimentos, videos, etc., previo diálogo con padres, hermanos, abuelos, etc.
- Evitar al máximo la improvisación, pues conlleva a la desesperación del profesor y desánimo del niño.
- Determinar los estilos, ritmos y canales de aprendizaje mediante respuestas y explicaciones verbales, preguntas de sí-no, o entre un menú de opciones, señalar, tachar, unir con líneas, pictográficas, mímica y socializarlo con sus pares.
- Conocer y saber utilizar estrategias compensatorias.
- No exigir mucha precisión en destrezas como el coloreado, recortado, etc.
- Nunca adelantarse a lo que el niño o niña quiere intentar decir.
- Primar las actividades que utilicen más de una vía de entrada de información: visual y auditiva. (estimulación multisensorial).
- Aprender a interpretar gestos o movimientos con los que se comunica (aseo, alimentación, vestido, control de esfínteres).

- Debido a la importancia de acudir al baño cuando lo necesita puede enseñársele un código, si no posee comunicación oral.
- Trabajar en las conductas negativas o disruptivas, mediante programas de modificación conductual.
- Al trabajar con canciones o dinámicas: lentificarlas para darle tiempo de ejecutar movimientos en general.
- Ofrecerle oportunidades para un mayor protagonismo en la interacción con el grupo y mantener constantemente su interés animándolo a participar.
- Al trabajar en actividades grupales de piso por ejemplo, puede ayudar a sujetar el papel.
- Jugar a través de mimos interpretando imágenes, códigos, etc, contribuye a detectar sus posibilidades gestuales o de movimiento.
- En actividades físicas, encargarle responsabilidades para evitar el desánimo.
- Trabajar con técnicas como la dramatización, relajación, ejercicios psicomotrices, etc.
- Llevar una bitácora de situaciones o conductas relevantes para su proceso de aprendizaje y evaluación. (anexo 12).

La discapacidad física puede también presentar comorbilidad con la discapacidad intelectual (nivel leve para la inclusión). Se presentan estrategias para la intervención en este caso, de acuerdo a criterios de Peñafiel et al. (475-484).

Intervención de la discapacidad física asociada con la discapacidad intelectual leve	
Evaluación inicial	• Determinar el nivel de desarrollo mediante la aplicación de pruebas estandarizadas, test o guías adaptadas en cada centro.
Delimitación de las N.E.E.	**Objetivos:** • Priorizar y reforzar objetivos referentes al aprendizaje de habilidades de autonomía, autoimagen, utilización de diferentes formas de representación, manipulativas y de movilidad.

Intervención de la discapacidad física asociada con la discapacidad intelectual leve	
Delimitación de las N.E.E.	• Identificar y temporizar el estilo de aprendizaje, ritmo, respuestas a refuerzos positivos negativos y canales perceptivos: visual, auditivo, verbal, etc. • Todos sus contenidos serán ajustables y modificables en su edad y secuencia. • Determinar contenidos relevantes y eliminar los que no necesite. • Adaptar el mobiliario, materiales alternativos y de comunicación. • Acomodar el programa de desarrollo a niveles previos al ciclo que cursa. **Metodología:** • Sistematizar los horarios y ejecución de actividades siguiendo las mismas pautas que todos los miembros del equipo. • Los aprendizajes son siempre significativos, partiendo de los que conoce o puede realizar y modificando progresivamente el nivel de dificultad. • La o el docente siempre debe presentar las actividades verbalizando, mirarlo de frente, tratarlo con afectividad, es decir por todos los canales posibles. • Identificar horarios específicos que pueden ser aprovechados para reforzar destrezas. (inglés). • Trabajar conjuntamente con la familia. **Evaluación:** • Puede ser de tipo oral, escrita u observación sistemática de acuerdo con su nivel de desarrollo. • Debe ser continua, flexible. • Utilizar escalas de seguimiento de las actividades realizadas, citadas en el tema Planificación. • Si no tiene una buena comunicación, utilizar los sistemas alternativos de comunicación (SAC) • Al considerar que la niña o niño generalmente tiene un año de edad más que sus pares, el criterio de promoción es de continuar con el grupo, pues las relaciones sociales que se establecen podrán aumentar progresivamente y favorecer su inclusión.

Estrategias y técnicas para manejar la disciplina dentro del aula

Uno de los aspectos fundamentales para el manejo exitoso de las niñas y niños es el desarrollo de la disciplina. Los profesores deben establecer normas y reglas claras dentro del aula, las que deben informarse con lenguaje sencillo para que el niño las comprenda.

Se propone las siguientes técnicas:

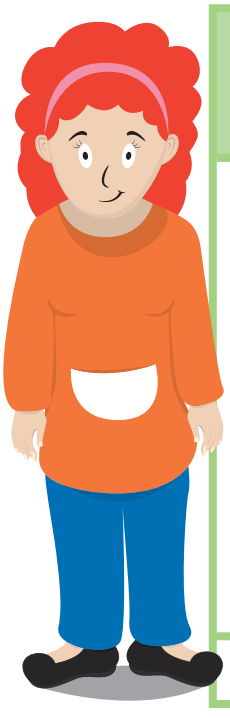
EL ELOGIO Su propósito es aumentar conductas deseables.	
¿Qué se debe elogiar?	¿Cómo hacerlo?
El comportamiento y no la personalidad.	Diciendo al niño o niña frases como: Muy bien, continúa así, eres muy bueno. Usando elogios concretos: Una carita feliz por la buena conducta, dándoles una golosina.
Los adelantos del niño.	Utilizando la silla fantástica, la que debe estar con una decoración especial, le ubicaremos al niño o niña cada vez que presente la conducta deseada. Los abrazos, besos y otras señales físicas junto con palabras de cariño son muy eficaces. Hacerlo inmediatamente a la conducta positiva del niño o niña.
Cada vez que elogiamos a un niño o niña ayudamos a desarrollar una visión positiva de sí mismo y aumentamos su seguridad.	

¿SABÍAS QUE?

La palabra disciplina significa formar o enseñar, combinando técnicas positivas y negativas. Cuando se disciplina a los niños se les enseña a comportarse. Recordemos que el control temprano de la disciplina previene conductas desordenadas.

EL DISCO RAYADO Su propósito es la concientización por parte del niño o niña de su conducta negativa.
El profesor debe responder con una versión adulta de la misma conducta. Ejemplo: El niño o niña dice "no quiero comer", el maestro repite "tienes que comer, tienes que comer" las veces que sean necesarias.

IGNORAR CONDUCTAS Su propósito es eliminar comportamientos específicos que irritan.	
¿Qué se debe tomar en cuenta para ignorar un comportamiento?	Pasos para el éxito de ignorar conductas inapropiadas.
Valorar el comportamiento del niño o niña. La edad y etapa de desarrollo del niño o niña. No se deben ignorar conductas que resulten peligrosas.	Decidir lo que se puede y lo que no se puede ignorar. No se debe mirar al niño o niña cuando se lo esté ignorando. Haga como si estuviera ocupado o en otra cosa.
El ignorar las conductas detiene el comportamiento que siempre ha provocado la atención y le ha permitido al niño salirse con la suya.	



TIEMPO FUERA Consiste en apartar al niño o niña de una actividad para que no pueda ser parte de ella.
¿Qué aspectos considerar para su uso? • Elegir cuidadosamente el rincón. • Explicar al niño o niña las causas por las que está en el rincón. • Asignar un tiempo de permanencia en el rincón según la edad del niño o niña. • Puede añadir minutos si hay resistencia. • Añada consecuencias de apoyo para la resistencia excesiva. • Utilice el reloj. • No permita que el tiempo sobrepase a la edad del niño. (ejemplo: 4 minutos si tiene 4 años)
El rincón debe ser un sitio aburrido, no cruel, oscuro o tenebroso.

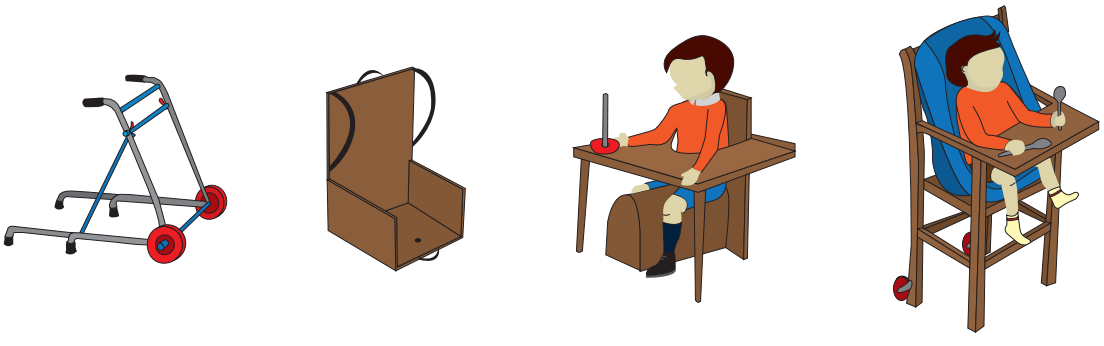
2.Manejo y control postural

Un aspecto que denota importancia en la intervención, es que la niña o niño pueda mantener en todo momento un control postural adecuado que garantice su buen estado físico y le facilite el acceso a las diferentes tareas que debe realizar. Es necesario también que se lo cambie de postura durante la jornada diaria, así como se requiere de diferentes tipos de material: sillas, bipedestadores (sillas en posición vertical), o de movilidad. (Latorre, 61). Se proponen una serie de estrategias según aportes de Méndez, Fernández y Pelegrín, y criterios personales.

Estrategias para manejo y control postural

- Averiguar con la familia o fisioterapista las mejores posturas para situación de aprendizaje y los movimientos que no se pueden realizar, con el fin de evitar defectos posturales o contracturas.
- Si utiliza prótesis es necesario aprender a ponérselas y revisarlas.
- Controlar su postura mientras trabaja y reubicarlo de ser necesario, apoyándolo entre cojines.
- Mesas con entalladura, de altura e inclinación regulables a las distintas necesidades y para ayudar a sostener mejor el tronco.
- El tablero debe ser amplio (60/90 cm) graduable en inclinación, con reborde para evitar que se salga si sus movimientos son de tipo espástico (rígido) y con posibilidad de acoplarle una textura antideslizante.
- Será el fisioterapeuta del niño el que valore el tipo de silla y mesa más adecuado para cada tipo de niño en función de sus capacidades y necesidades.
- Sillas adaptadas, asiento pélvico o asiento termoplástico; con buen apoyo dorsal y de pies (graduables a la altura de cada niño) así como guiadores de cadera, reposapiés, con abductor central acorde a la contextura física del niño o niña, tiras de sujeción si es preciso con forro antideslizante. Se puede también utilizar ruedas traseras para facilitar el traslado dentro o fuera del aula.
- Planos inclinados o bipedestadores como alternancia a la postura de sentado.
- Gateadores y asientos de piso para poder participar de las actividades en situación de suelo (de goma o espuma que se moldean al cuerpo o los de ángulo o esquina).
- Mientras se lo ayuda en tareas de aseo, vestido o alimentación, dialogar todo el tiempo. (nombrar partes de su cuerpo, situaciones divertidas, colores, formas etc.), de esta forma el niño colabora de mejor manera en la actividad.
- Como regla general se debe mantener la altura del niño a la del grupo.
- Las mesas no deben tener travesaños en la parte baja para que permita el ingreso de la silla o coche.
- Utilizar tarimas en los pies sujetas a la mesa.
- Al tenerlo en brazos desde diferentes posiciones, advertirles lo que vamos hacer con seguridad y tranquilidad.

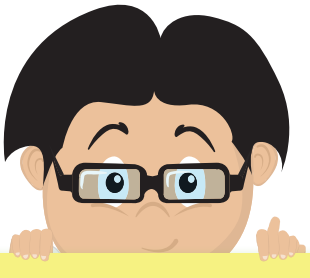
- El cuerpo de la niña o niño debe estar apegado al cuerpo de la profesora con su cabeza siempre apoyado al tronco de la misma y en lo posible tratar de alinear los ejes corporales: hombros-cadera.
- Observar siempre que la posición de sentado esté correcta: tronco-muslo 90°, muslo-pantorrilla 90° y pantorrilla-pie 90°.
- Pies firmemente apoyados, pelvis en posición neutra de ante-retroversión, columna correctamente alineada, sin desviaciones laterales, ni anteroposteriores, posición de la cabeza que permita mantener la mirada horizontal.
- Es muy importante que la profesora siga modelos de manejo preindicados por el fisioterapista, para evitar alteraciones posturales en su cuerpo. Al levantar al niño: flexionar siempre las rodillas, abriendo un poco las piernas y consiguiendo apoyo en los pies.



3. Métodos fisioterapéuticos

Latorre y Bisseto (60), manifiestan que la mayor parte de niñas y niños con discapacidad física requieren la intervención del fisioterapista, encargado de evaluar y rehabilitar a través de técnicas específicas orientadas al desarrollo de patrones posturales y motores correctos, prevención de contracturas y la optimización de las capacidades físicas corporales en general.

De esta forma es recomendable que la niña o niño participe de estas sesiones con el terapista físico del centro si lo tuviere, o fuera de él. La profesora en este caso puede coordinar con el terapista para que le facilite formas y estrategias de desplazamiento o manejo de la niña o niño con discapacidad física.



PARA REFLEXIONAR

Al intervenir oportunamente, no solo acercamos a los niños más a la "normalidad", sino que debemos entender que será normal en ellos utilizar otros medios o estrategias para realizar las actividades cotidianas en el aula.

Entre los métodos más conocidos según Póo Pilar están:

BOBATH

• Es una experiencia sensosiomotriz de movimientos repetidos :
normaliza tono muscular
inhibe reflejos primarios y esquemas de movimientos patológicos.
• Previene contracturas y deformidades.
• Brinda esquemas funcionales que le sirven para actividades de la vida diaria.
• Estimula el desarrollo de la motricidad innata.

DOMAN-DELACATO

• Intenta reorganizar el movimiento a partir de la repetición de esquemas de movimiento de los anfibios y reptiles.
• Recalca la importancia de la dominancia cerebral estimulando el empleo del brazo, mano, ojo y oído correspondiente.

VOJITA

• Está basado en la estimulación de determinados reflejos posturales complejos como instrumento para la obtención de movimientos coordinados. Usa estimulación propioceptiva.
• Utiliza el gateo y la reptacion refleja.

PETÖ

• Su sistema es una educación conductiva simultánea, el programa terapéutico se lo realiza con otro grupo de niños de la misma edad y con necesidad similares.
• El conductor no da al niño soluciones al problema, pero sí herramientas para que pueda resolver.
• El niño canta y habla durante el ejercicio.

KEPHART

• Teoría según la cual el aprendizaje motor es la base de todo aprendizaje. Propone una serie de actividades motrices basadas en la postura y equilibrio, locomoción, contacto visoperceptual, recepción y propulsión, imagen corporal y lateralidad.

ROOD

• Se basa en un manejo de estímulos sensoriales para conseguir respuesta muscular y normalización del tono tratando de crear a nivel subcortical patrones motores correctos.
Utiliza técnicas como:
• El cepillado rápido.
• Golpeteo rápido.
• La vibración con aparatos para ello.
• La estimulación con frío y estiramiento muscular.

¿SABÍAS QUE?

La planificación es parte del programa curricular, que está sujeta a parámetros definidos por cada institución educativa y responde a criterios establecidos por niveles superiores de competencia educativa.

2.4.5 Planificación

Se considera a la planificación, como un proceso que permite la selección, organización y secuenciación del conocimiento; trabajar de forma más ordenada y organizada en el aula.

Funciones de la planificación

- Brinda anticipación o previsión, permitiendo evitar la inseguridad del docente.
- Permite preparar el material con anticipación (engrosadores de pinturas, cinta adhesiva, tela antideslizante, etc.).
- Organiza el tiempo y espacio.
- Promueve la participación e interacción entre pares.
- Explora los conocimientos previos de los niños y niñas.
- Atiende la diversidad, al considerar capacidades y ritmos de aprendizaje diversos.
- Ayuda a prever posibles dificultades de cada niño o niña.
- Evalúa si los conocimientos fueron adquiridos.
- Exige al docente capacitación para cumplir con su función.

IMPORTANTE

La motivación y creatividad de la profesora, son aspectos muy importantes al realizar la planificación inclusiva.

Flexibilidad en los cambios de la planificación y en sus adaptaciones curriculares.

Aspectos a considerar al momento de realizar una planificación inclusiva

- Aprovechar temas de interés de las niñas y niños.
- Determinar los objetivos en función de todo el grupo y seleccionar los relevantes al niño o niña con discapacidad.
- Implementar modelos flexibles y estrategias pedagógicas que apoyen el proceso inclusivo y que además tengan en cuenta la participación y diversidad de todo el grupo.
- Emplear recursos materiales concretos que sean aplicables a las necesidades educativas especiales de las niñas y niños.
- Contemplar la práctica de valores y hábitos de trabajo mediante el arte y el juego.
- Considerar que el tiempo que requieren los niños y niñas con discapacidad para desarrollar algunas destrezas, podría extenderse.
- No incluir en la planificación actividades que por su complejidad, resultan difíciles de ser ejecutadas.
- Utilizar diferentes estrategias para la evaluación tales como la observación, registros anecdóticos, coordinación con la familia, etc.

IMPORTANTE

La propuesta de planificación sugerida puede ser adaptada a los nuevos lineamientos planteados por el Currículo de Educación Inicial 2013.

Componentes y procesos de la planificación mensual

Para elaborar una planificación mensual de aula se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Componentes y procesos de la planificación mensual	
Subnivel	Por ejemplo, Inicial 2: 3 o 4 años.
Fecha	Se ubica el mes y el año
Tema central	Se toma del cronograma anual de actividades (anexo 5) el nombre del tema de acuerdo al mes correspondiente, por ejemplo: el cuerpo humano, los oficios, los deportes, etc.
Proyecto	Se toma del cronograma anual de actividades (anexo 5) el nombre del proyecto de acuerdo al mes correspondiente, por ejemplo: "Me divierto trabajando" que corresponde al tema central los oficios y profesiones, etc.
Eje cultural	El propósito al considerar el eje cultural es rescatar las diferentes culturas, folklore y tradiciones de nuestros pueblos (anexo 5). También se tomarán en cuenta al momento de crear las experiencias, el desarrollo de valores. Este tema se sugiere sea trabajado en una semana, que podría ser la cuarta.
Objetivo general	Expresa de manera amplia las habilidades cognitivas, motrices, etc. que se requiere alcanzar durante todo el mes. La profesora debe crear este único objetivo para el mes, que será desarrollado en función del tema central, o copiarlo del Currículo de Educación Inicial.
Semana	Se plantea que la planificación se organice por semanas indicando: semana uno, semana dos, semana tres y semana cuatro.

2.4.5 Planificación

Plan anual de desarrollo	Es un plan a largo plazo que contiene objetivos y destrezas psicomotrices (Currículo de Educación Inicial), que deben ser alcanzadas por las niñas y niños en cada una de las etapas del desarrollo evolutivo. Considera las áreas: motriz gruesa y fina, cognitiva, lingüística, social y de autoayuda (anexo 6), o los ámbitos en el Currículo Inicial.
Objetivos de aprendizaje	Orientan en el proceso de aprendizaje y son el referente para la evaluación del nivel de desarrollo de los niños, los mismo que son cumplidos a largo plazo. Se propone un listado de objetivos de aprendizaje elaborados en base a las áreas de desarrollo que se encuentran en el plan anual de desarrollo. Mensualmente se seleccionarán los objetivos que deseamos trabajar para cada destreza, y luego distribuirlos en cada semana (anexo 6). La profesora está en la posibilidad de crear otros según sus necesidades o tomarlos del Currículo de Educación Inicial.
Destrezas	Son una serie de competencias complejas relacionadas con el "hacer", se lo escribe en primera persona del singular. Se extraen del plan anual de desarrollo (anexo 6) o del Currículo de Educación Inicial, no más de cuatro destrezas por cada área que serán registradas en un formato, para luego distribuirlas en las cuatro semanas (anexo 7A). A cada una se le asignará su correspondiente objetivo de aprendizaje; es importante que en cada semana se trabajen las seis áreas o los 7 ámbitos.
Experiencias de aprendizaje	Expresan un conjunto de acciones con sentido, que el niño debe ejecutarlas vivencialmente, constituyen el desarrollo propiamente dicho de las destrezas seleccionadas. Deben planificarse utilizando la metodología planteada: arte y juego, momentos del aprendizaje y proyectos. Este es el espacio en el que la profesora debe demostrar su creatividad, entusiasmo y compromiso. En el modelo del formato de planificación se detalla un ejemplo como guía para el desarrollo de cada una de las destrezas. Se sugiere que al inicio del mes se desarrolle una actividad generadora que trate de abarcar en lo posible todos los contenidos a ser trabajados, mediante un cuento o mini historieta creada por la profesora, un video, una salida, una mini función de títeres, etc . (anexo 7B).
Recursos	Se describen todos los materiales utilizados.

Adaptaciones curriculares	La propuesta genera una alternativa para las adaptaciones curriculares poco significativas (AC), las mismas que serán escritas en letra cursiva debajo de cada experiencia de aprendizaje que requiera adaptación y/o en los recursos antecediendo con una viñeta, la sigla AC y el nombre del niño. Si se tratara de una AC significativa, las modificaciones se registrarán en cada una de las columnas del formato de planificación, es decir: objetivo de aprendizaje, destrezas, experiencias y/o recursos en letra cursiva. Si el número de niños incluidos es de 2, se registrará el nombre de cada uno/a con su respectiva adaptación. Es necesario recalcar que existirán destrezas que no requieran de una AC. (anexo 8)
Rondador literario	Al final de la planificación se detalla el "Rondador literario", el mismo que contiene: la letra de las canciones, rimas, cuentos creados por la profesora, juegos tradicionales, etc. con su respectiva numeración y a la semana que corresponden.

Del análisis, estudio y de la experiencia en este ámbito educativo, se propone los siguientes formatos a seguir para el desarrollo de la planificación de actividades en las niñas y niños con discapacidad física: (ver anexos 5, 7A y 7B).

MODELO DE CRONOGRAMA ANUAL DE
PARA EL SUBNIVEL INICIAL 2 (4 A 5 AÑC

Mes	Tema central	Proye
Septiembre	Mi centro de desarrollo infantil	Descubrien rinco
Octubre	El cuerpo	Cuerpitos
Noviembre	Los medios de comunicación	Micrófonc
Diciembre	Navidad	Ruiseñores villanc
Enero	La naturaleza	Reciclando mi pla
Febrero	Medios de transporte	Peatones y siempre res
Marzo	Los deportes	Proteínas hortalizas fuerza al d

VER PÁGINA 112

A. PLAN RESUMIDO MENSUAL POR ÁF

SUBNIVEL: TEMA CE
FECHA: PROYECT
EJE CULT

ÁREA O ÁMBITO	
1. Motricidad gruesa	1. 2. _____ 3. _____ 4.
2 Motricidad fina	1. 2. _____ 3. _____ 4.
3 Cognición	1. 2. _____ 3. _____

VER PÁGINA 150

B. PLAN RESUMIDO SEMANAL

SUBNIVEL: TEMA C
FECHA: PROYEC
EJE CUL

SEMANAS	DESTRE
Semana 1	
Semana 2	
Semana 3	
Semana 4	

VER PÁGINA 151

- **Las Adaptaciones Curriculares (AC)**

"Son los recursos y estrategias didácticas alternativas que se utilizan en el ámbito escolar para beneficiar cualitativamente el aprendizaje de los niños y niñas con NEE, de esta manera se logran aprendizajes equivalentes" (Bruzzo, Halperin y Lanci, 163).

Para la realización de las adaptaciones curriculares en niños y niñas con discapacidad física, se sugiere considerar los siguientes aspectos en los objetivos, contenidos, experiencias de aprendizaje, recursos y evaluación.

EN LOS OBJETIVOS

Enseñar objetivos relevantes para el niño con DF.
Temporización (mayor tiempo para su adquisición).
Secuenciación (según el nivel de desarrollo).
Eliminación de objetivos según el caso.
Reformulación de objetivos si es necesario.

EN LOS CONTENIDOS

Priorización de contenidos de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños con DF.
Introducción de contenidos referentes a la discapacidad física.
Dar énfasis a contenidos de lenguaje.
Proponer contenidos cercanos a la competencia y contexto linguístico del niño con DF.

EN LA METODOLOGÍA

Favorecer la interacción y el trabajo cooperativo.
Potenciar aprendizajes significativos.
Relacionar la realidad con los contenidos.
Utilizar técnicas que favorezcan el uso de canales de comunicación visual.
Utilizar técnicas como la dramatización, relajación, discriminación auditiva, etc.
Enseñanza tutoriada.

EN LOS RECURSOS

Utilizar material concreto lo más cercano a la realidad.
Utilizar láminas, cuentos, títeres.
Material específico elaborados por la maestra.
Videos, películas, etc.

EN LA EVALUACIÓN

Favorecer la evaluación descriptiva.
Utilizar la observación directa.
Evaluar los procedimientos.

"La adapatación curricular no es una dádiva o un regalo que se le da a aquel que le cuesta aprender, sino lo opuesto. Es una digna propuesta de trabajo que respeta al sujeto que aprende, que considera el modo de aprender de cada alumno y que privilegia la labor intelectual". (Borsani)

Se presenta un cuadro que ejemplifica las AC tanto poco significativas como las significativas para una niña con hemiparesia derecha y para un niño con parálisis cerebral (PC) con trastornos del lenguaje e inteligencia conservada, correspondientemente.

IMPORTANTE

Toda adaptación curricular requiere de un proceso de seguimiento y evaluación permanente, para enriquecerla o readaptarla según la necesidad.

Ejemplo de AC para una niña con hermiparesia derecha e inteligencia conservada.

AC poco significativas	
Leve	Moderado

- **Área:** Motriz fina
- **Objetivo general:** Desarrollar el interés por el conocimiento del universo y su protección.

- **Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar y perfeccionar pinza digital (no se cambia el objetivo).

- **Destreza:** Pego y pinto con pincel (no se cambia el contenido o destreza).

- **Experiencia de aprendizaje:**

Inicio: Canto la canción de los planetas de Tico Tico.
- Dialogo sobre el universo, la forma, tamaño y colores de sus planetas, etc.
- Escojo qué parte me gustaría construir. (un sol, una luna, un planeta, etc.).

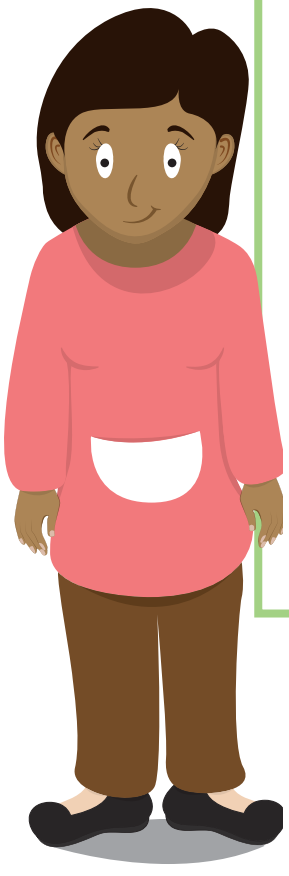
Desarrollo: Escucho a mi profesora la explicación de cómo vamos a construir un sistema solar utilizando globos de diferentes tamaños.
- Pego varias capas de papel periódico libremente sobre el globo. Lo dejo secar y lo pinto con pintura dactilar, utilizando el pincel.

** AC Anita: utilizo un soporte o base que fije la bomba para que no se mueva y pueda realizar la actividad. (Estimularla a utilizar su brazo derecho afectado como puntal y enfatizar que lo está haciendo bien).*
Debido a su ritmo de ejecución, la niña pegará menos cantidad de capas de papel, por lo que la profesora posteriormente reforzará su globo sin especificar que lo está haciendo por ella, para evitar su auto desvalorización.)

Cierre: Ayudo a decorar el sistema solar con el elemento que construí.
** AC Anita: No la necesita*

- **Recursos:** Globos de colores, goma, pincel, pintura.

** AC Anita: Soporte o base construida con una caja de cartón previamente elaborada. Se la recorta hasta dejar un espacio similar a un cajón de unos 4cm. de alto.*



Ejemplo de AC para un niño con PC grado III, afectación del habla e inteligencia conservada.

AC significativas	
Severo	Profundo

- Área: Cognitiva
- Objetivo general: Conocer y descubrir la utilidad de los diferentes medios de transporte.

- Objetivo de aprendizaje: Descubrir, nombrar y diferenciar su cuerpo y en otras personas.
** AC Carlitos: Descubrir y diferenciar su cuerpo y en otras personas.*

- Destreza: Reconozco y nombro partes primarias, secundarias y terciaras del cuerpo.
** AC Carlitos: reconozco y señalo en el tablero las partes primarias, secundarias y terciaras del cuerpo.*

- Experiencia de aprendizaje:
Inicio: Observo un video sobre los medios de transporte.
- Evoco el video y converso sobre ello.
Desarrollo: Juego a adivinar los movimientos y sonidos que la profesora hace: Sujeta un volante y realiza el sonido de una moto ¿Qué será qué será?
** AC Carlitos: Señalo el objeto que corresponde en el tablero de comunicación o en las tarjetas. (medios de transporte).*

- Mi profesora dibuja la silueta del cuerpo de un compañero sobre un papelote y voy descubriendo sus partes y pinto cada una de ellas.
** AC Carlitos: (Sentar al niño en la silla adaptada para piso). Mi profesor de apoyo toca las partes de mi cuerpo con un objeto suave (una esponja o un guante de mano grande) mientras la profesora explica la actividad.* (El profesor de apoyo también jugará con el guante con otros niños.)
Cierre: Pego material reciclado en la figura de un niño en una hoja de trabajo A4.
** AC Carlitos: Pego los materiales con ayuda. (Sujetar la hoja en tamaño A3 con la figura ampliada en la mesa. El profesor deberá colocar la goma en el dibujo y el niño únicamente pegará los trozos de material igualmente de más tamaño.)*

- Recursos: Papelotes, marcadores gruesos, material reciclado
** AC Carlitos: Silla de piso y una esponja suave o guante de fomi*
Hoja de trabajo A3, material de más grosor y tamaño.

A continuación se presenta un ejemplo de planificación de una destreza con adaptación curricular poco significativa (AC). La planificación completa para una semana se detalla en el anexo 8.

PLANIFICACIÓN MENSUAL

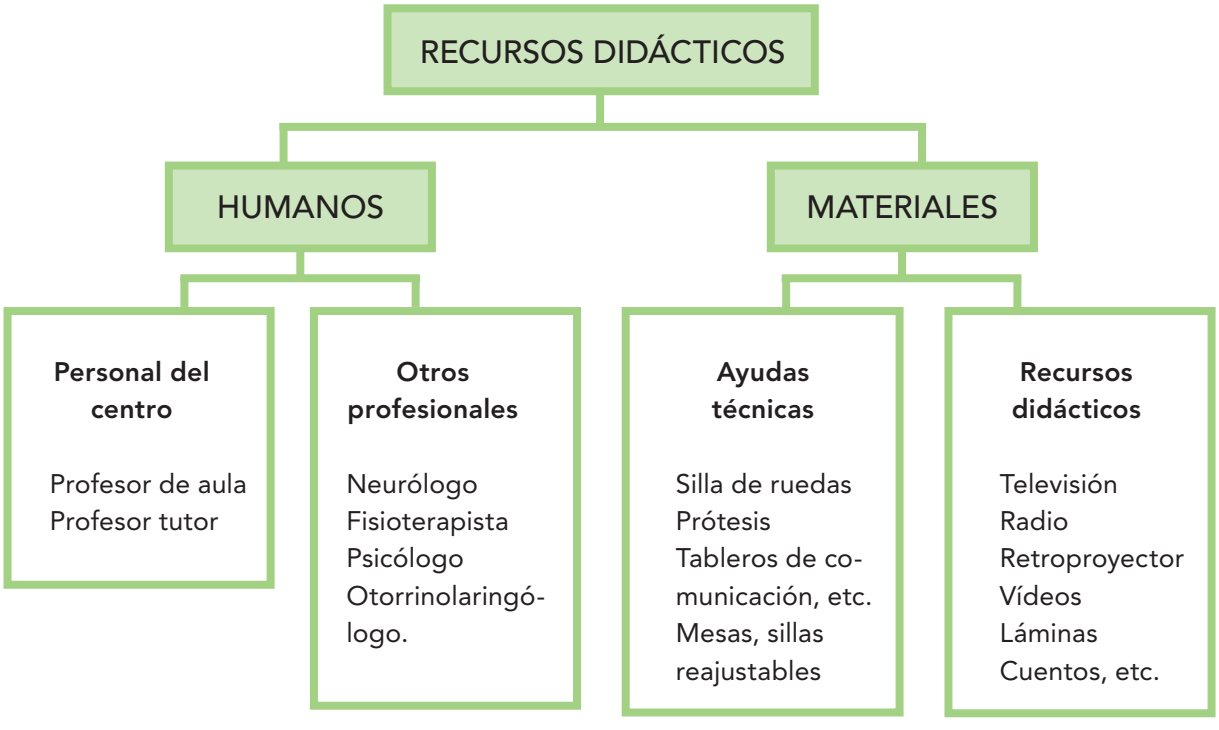
SUBNIVEL: Inicial 2 (4 años) TEMA CENTRAL: El univ
FECHA: Junio 2013 PROYECTO: Un sistema so
ADAPTACIÓN CURRICULAR: Juan (Discapacidad física) EJE CULTURAL: Las 10 ma
OBJETIVO GENERAL.- Desarrollar el interés por el conocimiento del universo y las forma
SEMANA: № 1

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	EXPERIENCIAS DE APR
-Ejercitar habilidades de desplazamiento, coordinación, agilidad y velocidad.	-Camino siguiendo direcciones (adelante – atrás) MG.	"X12 Y SU UNIVERSO DE MA Inicio: - Escucho el cuento: "X12 y su univers (Rondador literario 1). (Cuento generac la profesora). -Dialogo sobre el cuento y comparto e

VER PÁGINA 155

2.4.6 Recursos

Hablar de NEE implica el empleo de una serie de recursos tanto personales (docente, terapeuta, equipo, familia), como materiales y ayudas técnicas en mayor o menor medida; se los puede clasificar desde patio, rampas, etc, software, un corrector de pinza digital, hasta un disfraz.



Los recursos nos permiten:

- Compensar déficits funcionales globales del niño/niña.
- Desarrollar destrezas y habilidades que requieren de apoyo.
- Despertar la motivación e interés, la interacción, participación y trabajo en equipo.
- Explorar la opción más pertinente a cada niño/niña, a cada condición, necesidad y capacidad.
- Codificar/decodificar mensajes en otros tipos de lenguajes no necesariamente verbales para analizar, comprender y expresar la realidad.

- **Las ayudas técnicas (A.T.)**

Hoy en día el avance de la ciencia y la tecnología ha permitido que las NEE de una niña o niño con discapacidad física se puedan complementar, en la medida de lo posible con diversos recursos como: una pintura con soporte, ordenadores con programas de acuerdo con su edad, tableros de comunicación, sillas de ruedas manuales o automáticas, órtesis y prótesis, etc., facilitando mayor participación en sus actividades escolares y proceso de aprendizaje. Estas ayudas técnicas (AT), van a ser indispensables en toda su vida y llegan a convertirse en algo natural que les permite integrarse a su medio en general de una forma digna.

> Proporcionar una A.T. para la manipulación, el desplazamiento o la comunicación aumentativa y alternativa, no garantiza su uso funcional a menos que se acompañe de objetivos pertinentes, actividades significativas y estrategias de enseñanza ajustadas al niño o niña. (Basil, 32)

¿SABÍAS QUE?

Un 15% (mil millones) de la población mundial según la OMS, tienen NEE, en el Ecuador el 12.14% padece alguna discapacidad. Paralelamente al creciente movimiento por eliminar, hasta donde sea posible, las desventajas derivadas de este grupo de personas con discapacidad, surge la necesidad de adaptar y flexibilizar los recursos materiales que ayudan a compensar la rehabilitación y por ende su vida cotidiana en el plano educativo, familiar, social, laboral, etc.

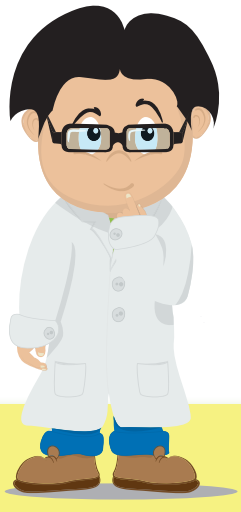
2.4.6 Recursos

El mercado actualmente ofrece una gran variedad de recursos auxiliares, los mismos que se los pueden clasificar de acuerdo con su necesidad: de comunicación, movilidad, manipulación y control del entorno.

a. De comunicación: Los sistemas alternativos (suplen) y aumentativos (refuerzan) de comunicación (SAAC) como el aparato POSUUM, microprocesador AUTOCOM, sistemas que combinan símbolos pictográficos, ideográficos y arbitrarios: tableros de letras, palabras, imágenes o símbolos manuales o mecánicos (ETRAN, MAKATON VOCABULARY, MACAW, REBUS, BLISS, programas de hardware y software (Hola Amigo), o uno de los más actuales como es descargar en Tunes Baluh para Ipad, iPhone o IPod, el programa ARASAAC), máquinas de escribir eléctricas, ordenadores, pantallas táctiles, emuladores de teclado o ratón, lápiz de cabeza, licornio, conmutadores, interruptores, digitalizador de voz, etc.
Sistemas basados en dibujos lineales (pictogramas), que son fáciles de reproducir y de utilizar. Entre ellos podemos mencionar: PICSYMS, PIC, TALKING PICTURES, TOUCH 'N' TALK SITICKERS, UNIPIX, PICTURE COMMUNICATIONSYMBOLS, SIGSYMBOLS o el sistema SPC.

b. De movilidad: bastones, andadores, muletas o sillas de ruedas de diversos tipos, brazo mecánico articulado, incluyendo las de alto nivel tecnológico (autopropulsadas dotadas de un motor eléctrico y un mecanismo electromagnético para control de la dirección), prótesis o el denominado Chip para parapléjicos.

c. De manipulación y control del entorno: pasador de páginas automático, cuchara con mango ampliado y con curva, materiales imantados, juguetes, grifos monocomando, mesas en u, sillas de piso, sillas adaptadas, barras fijas en los baños, rampas de acceso, etc. Este tipo de auxiliares son también elaborados de forma práctica en el hogar y escuela de acuerdo con las necesidades de la niña o niño.



PARA REFLEXIONAR

Es importante considerar que debemos intentar siempre en primer lugar la utilización de los recursos de uso lo más estándar posible y sólo acudir a las adaptaciones especializadas cuando ofrezcan ventajas en su funcionalidad.

Tablero de comunicación manual

ITP-C para software

Ayudas para espina bífida

Pulsador de mejilla

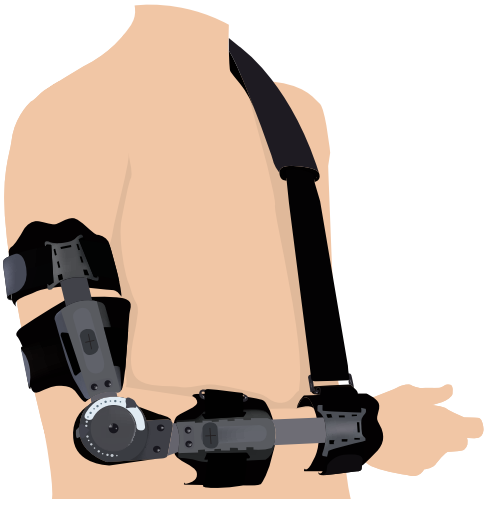
Reproductor de
voz BigmackTracmack

¿SABÍAS QUE?

De las personas con limitación grave el (74%) no utiliza ninguna ayuda técnica, el 26% de personas con discapacidad con limitación grave utiliza al menos una ayuda técnica. La ayuda técnica más utilizada es la que compensa la limitación de la movilidad (11%) seguida de las ayudas para ver (9%). CONADIS

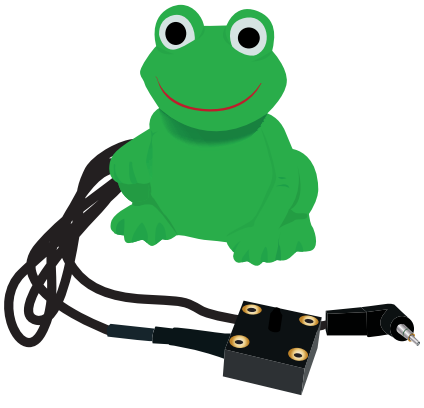
2.4.6 Recursos

Dispositivo señalador



Órtesis

Órtesis: es un complemento que ayuda a corregir posiciones o posturas.



Pulsadores de aire

Prótesis

Prótesis: es un aparato que remplaza una parte enferma o faltante del cuerpo.

IMPORTANTE

Los recursos tienen como finalidad poner en contacto continuo al niño/niña con la experiencia de aprendizaje facilitando el conocimiento. Así, debe ser analizado, valorado para su uso y previsto para cada actividad.

- **Materiales**

Para la utilización de los materiales es necesario tener en consideración algunas características. Los recursos didácticos también dependen de la creatividad del docente. Se sugieren algunas características que deben presentar los materiales de acuerdo a Fernández, Méndez y de la experiencia personal.

MATERIALES PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

- Los materiales deben ser polivalentes, funcionales, motivadores.
- Utilizar hoja o cuaderno de trabajo en A3, pues sus movimientos en general se acompañan de fuerza motriz necesitando de mayor espacio para sus trazos.
- Superficies antideslizantes en su mesa para beneficiar los movimientos bruscos.
- De ser posible aumentar el tamaño y grosor: (de pinturas, crayón, lápiz, pincel).
- Utilización de letras y números móviles.
- Utilización de material imantado sobre pizarras férricas para aquellos niños que no pueden coger, pero sí desplazar las piezas.
- Usar sellos para la constancia de la ejecución gráfica (figuras geométricas, números, objetos, etc.)
- Utilizar atriles transparentes u opacos, regulables en inclinación para favorecer la señalización a través de la mirada.
- Utilizar cabezal - licornio para escribir, pintar, mover, coger, pulsar, señalar o indicar objetos con la cabeza o la boca, mandíbula, etc.
- Utilización de un puntero luminoso o adaptadores bucales acoplados a la cabeza para señalar.

¿SABÍAS QUE?

Montoya (1998), afirma "la experiencia me dice que el juguete muchas veces ha sido un escalón previo de gran importancia para llegar a usar el ordenador (Peñafiel et al., 244).

Se presenta en el anexo 15 un grupo de imágenes sobre las ayudas técnicas y direcciones electrónicas a las que se puede tener acceso.

- Se puede sujetar con una piola o elástico el material que vaya a utilizar para que facilite al niño recogerlo si lo hace caer.
- Utilización de muñequeras lastradas para niñas con problemas de temblor intencional y/o dismetría.
- En caso de niños con movimientos involuntarios e incontrolados estaría indicado el uso de una mesa con un reborde a modo de tope, para evitar tirar al suelo los materiales que manipula.
- Elegir en qué zona de la mesa se coloca el material, en función del arco de movimiento del miembro superior, de los trastornos de la percepción y sensoriales que presente. Este punto es de especial importancia en casos de afectación hemilateral.
- Ordenador y sistemas de acceso para niños cuya dificultad manipulativa les impida hacer un uso funcional de los aprendizajes escritos. A través del ordenador el niño o niña tendrá acceso a las materias instrumentales y al currículo.

EJEMPLO

P. M. es una niña de 4 años, carece de brazos y sus antebrazos son cortos, tiene 4 dedos en su mano izquierda y 3 en su derecha (Artrogriposis).
Es alegre e ingeniosa, manifiesta sus necesidades e intereses y da solución a sus problemas. Se sienta en su silla manteniendo una correcta postura corporal y utiliza un atril donde coloca sus materiales, los mismos que se los ata a la mesa, de manera que si se los cae, los puede recuperar fácilmente estirando la piola o elástico. Esta estrategia ha facilitado en gran medida su desempeño y rendimiento. Su calidad de vida y autonomía son satisfactorias.

PARA REFLEXIONAR

Toda esta variedad de ayudas técnicas o recursos auxiliares, no son exclusivos ni permanentes, por lo contrario; su utilidad varía conforme avanzan en edad, necesidades, características del niño y la tecnología.
Sería un error pensar que la tecnología dé soluciones definitivas a los problemas de la inclusión, pues son parte de un sistema que requiere la colaboración del medio en el que se rodea.

2.4.7 Detección y evaluación

Para abordar este tema se hace una distinción entre detección, evaluación y diagnóstico:

- **Detección.-** es la búsqueda sistemática de problemas, en un grupo predeterminado.

- **Evaluación.-** significa valorar, definir, buscar las causas de un problema previamente identificado, que lleven a la creación de un programa terapéutico de estimulación.

- **Diagnóstico.-** opinión cualificada emitida por un profesional respecto al estado patológico de un sujeto o grupo, sobre la base del conjunto de síntomas advertidos (Diccionario de Pedagogía y Psicología 84).

La detección, evaluación y el diagnóstico temprano son fundamentales por razones neurofisiológicas y psicológicas, sustentando que la maleabilidad del sistema nervioso central permite a los niños y niñas recuperar funciones ausentes o limitadas, dando acceso al desarrollo del pensamiento y la evolución intelectual, además permitirá la pronta adaptación de prótesis y/o auxiliares que facilitarán el desarrollo de su movilidad y destrezas motrices facilitando los procesos de inclusión y adaptación social.

La información que aportan los padres de familia, médicos, profesor de aula, tutor, equipo interdisciplinario, es la base para realizar un diagnóstico integral que permita ofrecer un programa educativo acorde con las necesidades del niño o niña con discapacidad física.

DETECCIÓN

- Padres
- Profesor de aula
- Profesor tutor o de apoyo
- Médicos

EVALUACIÓN

- Médica
- Fisioterapéutica
- Psicológica
- Logopédica
- Pedagógica
- Contexto familiar

DIAGNÓSTICO

- Todos los profesionales del equipo
- Profesor de aula y/o tutor

Resulta de importancia la observación de la niña o niño en todo su contexto educativo: proceso de adaptación, relación interpersonal y comportamiento durante el proceso de aprendizaje y juego, ejecución de movimientos, coordinación en general, etc.

"No deben existir diagnósticos cerrados especialmente en las edades iniciales pues estos describen una parte del sujeto, pero no al sujeto global. Generalmente se centran en el déficit, nos dicen si el alumno tiene una disminución auditiva o un síndrome determinado. Esta información no es suficiente y requiere ser complementada con información recabada en las distintas situaciones escolares o familiares en las que el niño participa. " (Claustre, 13).

Todo lo descrito recalca la enorme responsabilidad de la familia y el médico, en el control periódico durante la primera infancia, así como también el de los centros de desarrollo infantil, al detectar situaciones inusuales en el niño o la niña durante su proceso de aprendizaje; remitiéndolos oportunamente a un equipo de diagnóstico para su evaluación y posterior intervención con un programa de acciones educativas y terapéuticas idóneas.

2.4.7 Detección y evaluación

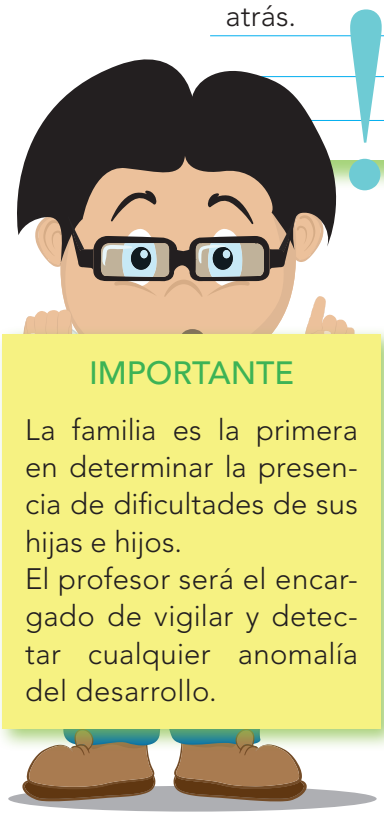
a. Detección

Con frecuencia los niños y niñas con trastornos motores alcanzan lentamente las etapas del desarrollo normal, de ahí la importancia de que la profesora conozca detalladamente el desarrollo evolutivo del niño (anexo 1), pues será un parámetro de comparación para detectar un posible déficit motor. Es importante conocer todo el desarrollo, pues el niño es una combinación de eventos que se suceden entre las diferentes áreas: motora, cognitiva, visual, auditiva y emocional.

¿Cuáles son las señales de alarma más tempranas de la PC?

-Parece que no ve.	-Su llanto es débil.
- El niño es flojo, no se mueve.	-Sus piernas están extendidas o cruzadas.
-No fija la mirada.	-Succiona de forma débil.
-Mueve mucho más una mano que otra.	-No sostiene la cabeza a los 4 meses.
-No responde al ruido.	-No dice "ACU" a los 2 meses.
-Tiene siempre la mano cerrada.	-No se sienta solo al año.
-Parece que no oye.	-No balbucea a los 6 meses.
-Siempre tiene la cabeza hacia atrás.	- No camina solo al año y medio.

(Latorre, 42)



IMPORTANTE

La familia es la primera en determinar la presencia de dificultades de sus hijas e hijos.
El profesor será el encargado de vigilar y detectar cualquier anomalía del desarrollo.

Otros signos neurológicos blandos o señales de alarma que debemos tomar en cuenta al momento de detectar la presencia de dificultades motoras:

- Pérdida o aumento en el tono muscular
- Torpeza motriz (movimientos inadecuados o extraños), falta de equilibrio o lentitud al caminar, correr, saltar, patear, lanzar, si se cae con frecuencia, etc.
- Inadecuada manera de sujetar los instrumentos grafo motores (prensión inmadura)
- Movimientos oculares anormales (nistagmos, estrabismo, etc.)
- Dificultad en el desarrollo del lenguaje
- Temblores
- Falta de coordinación y trastornos viso perceptivos
- Sincinesias (movimientos involuntarios desbordantes o en espejo)
- Dificultades de aprendizaje
- Agnosias visuales, táctiles, espaciales

- Alteraciones en el esquema corporal
- Dificultad para integración auditiva-visual

Se presenta dos fichas para el registro de conductas que demuestren posibles signos de una dificultad motora, las mismas que pueden ayudar a la detección temprana y remisión al área médica para su correspondiente evaluación clínica. (anexo 9 y 10).

Los signos blandos son pequeños hallazgos que resultan del deterioro en la integración de áreas fundamentales: integración de órdenes sensoriales más complejas, coordinación de la actividad motora, secuencia de patrones motores, atención selectiva, control de impulsos, etc. Están asociadas a una posible alteración neurológica.

IMPORTANTE

El docente debe comunicar con mucha cautela a la familia si ha observado alguna de estas conductas, a fin de no angustiarlos innecesariamente; se puede enfatizar que se "ha observado…" y que será preferible que un médico neurólogo lo confirme. JAMÁS asegure que tiene una discapacidad motora.

b. Evaluación

Toda evaluación debe orientar hacia el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje acordes con las NEE de los niños, para ello la evaluación despeja las siguientes interrogantes:

2.4.7 Detección y evaluación

Todo proceso evaluativo de acuerdo a Tenutto et al. (756- 757) debe cumplir las siguientes funciones:

Diagnóstica	Permite conocer el nivel de desarrollo general en el ámbito pedagógico, médico, psicológico y sociocultural.
Identificación	Facilita la ubicación de la niña o niño en el nivel adecuado de acuerdo con su edad de desarrollo, características y necesidades.
Formativa	Permite comprender cómo se realiza el aprendizaje y ejecutar cambios en la práctica docente, que incluya actitudes, formas de relación con otros, expectativas, deseos y aspectos socio- afectivos de relevancia.
Promoción	Determina la acreditación o permanencia en un nivel, previo informe del equipo interdisciplinario.

Momentos de la evaluación

- **Fase inicial.-** Punto de partida de la intervención.
- **Fase procesual.-** Durante la intervención para determinar la eficacia del proceso.
- **Fase final.-** Revela el nivel de desarrollo alcanzado.

Componentes y procesos de la evaluación mensual	
Equipo interdisciplinario	• Triaje: antecedentes médicos, del desarrollo y pedagógicos. • Determina el procedimiento para el diagnóstico e intervención.
Profesor de aula y de apoyo	• Inicial: se realiza luego del periodo de adaptación mediante la aplicación de una escala de desarrollo, cuyos resultados servirán de base para la elaboración de las adaptaciones curriculares del programa pedagógico del nivel. • Media: se puede utilizar un registro mensual de destrezas que permita anotar las que no se cumplieron, las mismas que serán consideradas para la adaptación curricular (anexo 11). • Final: en ella constan todas las destrezas cumplidas o no por el niño o niña durante el año lectivo y de forma descriptiva (anexo 13).

Respecto a la evaluación pedagógica la profesora puede considerar los siguientes aspectos:

¿Qué podemos tomar en cuenta para la evaluación pedagógica?

- Resultados del triaje.
- El tipo y grado de déficit.
- Su modalidad comunicativa, si posee lenguaje oral, formas de expresión, dificultades articulatorias, etc.
- Su movilidad y funcionamiento (desplazamientos, postura, manipulación).
- Grado de autonomía y seguridad.
- Nivel de comprensión de acuerdo a vocabulario y órdenes.
- Considerar el estilo, ritmo, canales de aprendizaje y el tipo de ayuda que requiere el niño.
- Analizar hechos como la sobreprotección, aceptación, expectativas, atención y estimulación de la familia.
- Estudiar y analizar el diagnóstico.
- Indagar sobre las características y efectos del medicamento en caso de que lo requiera, pues es importante conocer sus reacciones.

TRIAJE: herramienta que permite a través de la primera entrevista con la familia, la identificación de tres criterios importantes: médico, desarrollo-pedagógico y familiar, por medio de la elaboración de la historia clínica, describiendo características para clasificar a los niños y niñas con: desarrollo normal, factores de riesgo para retrasos del desarrollo y presencia de discapacidad. Debe ser realizado por el médico, uno de los miembros del equipo interdisciplinario o la directora.

¿SABÍAS QUE?

Una vez realizada la evaluación por los miembros del equipo interdisciplinario, es importante reconocer las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de los niños y niñas incluidos, a través de la elaboración del FODA; estas constituyen el sustento básico para la intervención.

La evaluación tiene que adaptarse significativamente, en lo que a instrumentos y estrategias se refiere.

Estrategias para la evaluación de la discapacidad física
• Evaluar y explorar las posibilidades funcionales de otras partes del cuerpo: piernas, pies, rodillas, cabeza, barbilla, boca, mirada,... • Evaluar tomando en consideración diversas técnicas: señalar, mirar, etc. • Darle los materiales que usa diariamente para proporcionarle seguridad. • Aumentar el tiempo de ejecución en las actividades motoras que puede realizar (arrugado, trozado, garabateo, pintado, etc.). • No exigir precisión en actividades que por su dificultad motriz no las pueda realizar. • Seleccionar los contenidos de aprendizaje más importantes. • Tomar en cuenta que no sólo está limitado en sus movimientos, sino también en sus reacciones. • Evaluarlo a través de trabajos realizados en casa, para constatar su desempeño. • El momento de la evaluación debe ser lo más relajada posible para evitar tensiones que pueden alterar su emisión oral y conocimiento.

El siguiente cuadro resume las pruebas que cada profesional del equipo pueden utilizar en el proceso de evaluación. El profesor puede evaluar a través de pruebas estandarizadas, las mismas que deben ser estudiadas para su uso.

ASPECTO A EVALUAR ¿Qué evaluar?	PROFESIONAL ¿Quién evalúa?	PRUEBAS ¿Con que evalúa?
Áreas de desarrollo: Estilos, ritmos y motivación para el aprendizaje	Educadora especial Estimuladora temprana Educadora inicial	Escala abreviada del desarrollo Nelson Ortiz (EAD) Brunet Lezzine Guía Portage Guía Argentina Pierre Vayer Bitácora diaria de observación
Inteligencia Contexto familiar y social	Psicólogo clínico	Escala de Weschler WPPSI (4años) Entrevista a padres Observación
Problemas neurológicos	Neuropediatras	Entrevista con padres Valoración clínica Examen por neuroimagen Baterías neuropsicológicas

ASPECTO A EVALUAR ¿Qué evaluar?	PROFESIONAL ¿Quién evalúa?	PRUEBAS ¿Con que evalúa?
Desarrollo del lenguaje	Terapista de lenguaje / fonoaudiólogo	Test de Zimmerman Test ELCE Exploración fonética y fonológica ITPA Habilidades auditivas
Audición	Médico audiólogo	Potenciales auditivos Audiometría Logo-audiometría
Visión	Oftalmólogo	Examen visual
Desarrollo físico Independencia y desempeño funcional	Terapista físico	Escala de Daniels (fuerza muscular) Amplitud articular Dinámica corporal Desarrollo motor Dinámica corporal Nociones de espacio tiempo.

En el caso de las niñas y niños con discapacidad física, se debe aplicar una evaluación procesual, es decir inicial, media y final, a fin de conocer el nivel de desarrollo psicomotor con el que llega, cómo va adquiriendo los aprendizajes y cómo finaliza su desarrollo, luego de aplicado el programa educativo.

Mediante la evaluación el profesor podrá determinar las necesidades del niño o niña como: conocimientos, comportamientos, estilos y ritmos de aprendizaje, motivación, interrelación con sus compañeros, avance respecto a sí mismo y su interacción con el medio.

En este formato se sugiere registrar las destrezas que mes a mes la niña o niño con discapacidad física cumple o no (anexo 11). Sugerimos también una ficha para registrar algunas conductas sociales presentes en niños con NEE (anexo 12). Pueden registrarse también las del grupo del nivel como apoyo para la evaluación trimestral.

Se sugiere también un modelo de informe descriptivo en el que se detallan los logros y dificultades que manifiestan el niño o niña en cada trimestre, el mismo que se facilita con las destrezas registradas mes a mes en la ficha de registro de evaluación. Este formato puede servir tanto para la evaluación inicial, media y final (anexo 13).

MODELO DE REGISTRO MENSUAL DE DESTREZAS EVALUADAS

Subnivel: _____

Mes: _____

Valoración
Pintar el casillero de las d
No lograda: rojo
Vías de logro: amari
Lograda: verde

Nombre	Áreas																								Observacione
	Motriz Gruesa				Motriz Fina				Cognición				Lenguaje				Social				Autoayuda				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Juan																									
María																									
Ana																									

VER PÁGINA 164

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS

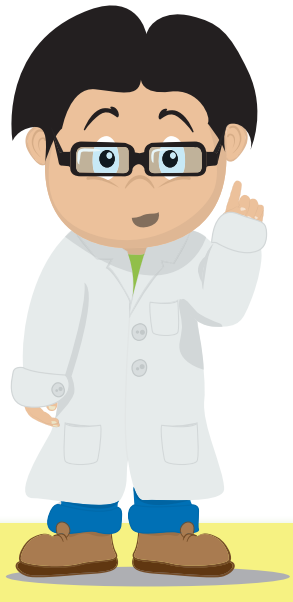
Subnivel: _____ Maestras: _____

Mes: _____

NO: rojo
SI: verde
De vez en cuar

COMPORTAMIENTOS	NOMBRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
Tiene dificultad para mantener la atención durante 15 minutos.	
Hace berrinches con frecuencia.	
Presenta dificultad para obedecer a un adulto en un 75% de las veces.	
Tiene dificultades al servirse los alimentos.	
Presenta problemas para compartir juguetes..	
Tiene dificultad para controlar esfínteres	
Presenta dificultad al jugar con sus pares.	
Juega exclusivamente en un espacio de aprendizaje (rincones).	
Agrede frecuentemente a sus compañeros.	
Otros.....	

VER PÁGINA 165



PARA REFLEXIONAR

"No existen formas de evaluación que sean absolutamente mejores que otras, su calidad depende del grado de pertinencia al objeto evaluado, a los sujetos involucrados y a la situación en la que se ubique" (Camilloni, 43).

MODELO DE INFORME DESCRIPTIVO SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL/MEDIA/ o FINAL

NOMBRES Y APELLIDOS: J.X.M.
EDAD ACTUAL: 4a. 10m.
SUBNIVEL: Inicial 2 (4 años)
FECHA DE ENTREGA: 29 de enero de 2014

Ejemplo para un niño que presenta una hemiparesia c retraso en el desarrollo.

Durante este periodo, el proceso de adaptación de JXM ha requerido de apoyo constante de sus profesoras y sus pares.

Socialmente logra mantener momentos de quietud y relajamiento.

VER PÁGINA 166

2.5 Asesoría a padres

La importancia que los padres tienen en el desarrollo global de las niñas y niños con discapacidad física es innegable, es en el medio familiar en donde el niño desarrolla habilidades cognitivas, motrices, lingüísticas, sociales de forma natural sin una enseñanza organizada y planificada.

"Se dice que no existen mejores educadores para las primeras etapas de la vida de cualquier infante que sus propios padres, y que no existe mejor espacio para el aprendizaje que su hogar" (Clark, 40). Y esto es totalmente cierto, la experiencia demuestra que cuando existe un real y verdadero compromiso de los padres en el proceso educativo de los hijos, se pueden alcanzar grandes logros.

Por ello debemos empezar por revalorizar la función de la familia, dentro de ella, la madre y el padre, ya que sobre ellos recae la responsabilidad de educar y cuidar a los hijos, y son sin duda los que mejor conocen al niño. Trabajar de manera conjunta con los padres, buscar objetivos comunes y claros para atender y responder de manera adecuada a las necesidades especiales de nuestros niños con discapacidad física, es necesario y podemos hacerlo a través de sesiones de asesoría grupal o individual.

Objetivos de la asesoría a padres

- Desarrollar planes de trabajo para el hogar, cada vez que sea necesario y posible.
- Resaltar la información pedagógica relevante, mediante palabras claves para que la familia identifique fácilmente la tarea.
- Enseñarle a la familia a rescatar el error como oportunidad de aprendizaje y no de castigo.
- Identificar las posibilidades de aprendizaje que proporciona el ambiente natural, reconociendo estrategias posibles.
- Asignar tareas, que el padre de familia está en capacidad de apoyar.
- Enseñarles a los padres a adecuar el espacio de trabajo evitando distractores, dentro de sus posibilidades.
- Ofrecer a los padres la posibilidad de asistir al aula para aprender cómo enseñar y observar las fortalezas de sus hijos.
- Ofrecer asesoría permanente a los padres, reportándoles los logros y enseñándoles a no hacer énfasis en los fracasos.
- Orientar con sencillas técnicas de estudio a los padres, para que sirvan de apoyo en el aprendizaje de sus hijos. (Ministerio de Educación de Bogotá, 48).

Para Peñafiel y Domingo (97), las necesidades básicas de los padres ante la discapacidad física son:

Necesidades básicas de los padres que tienen niños/niñas con discapacidad física

- Que se les escuche y comprenda, pero que no se les tenga lástima.
- Compartir miedos, angustias, sensaciones, esperanzas.
- Que se les oriente y asesore adecuadamente.
- Que se entienda su necesidad de contrastar diagnósticos, expectativas, opiniones.
- Que se les forme en técnicas concretas: no romper la comunicación, sistemas alternativos.
- Afrontar positivamente la discapacidad de su hijo.
- Reorganizar su vida familiar, social, profesional, etc.
- Que se les considere como seres útiles y normales.
- Reconocimiento social y, sobre todo, familiar.
- Establecer relaciones cordiales con los profesionales encargados de la educación de sus hijos, respeto mutuo e información compartida.

En la actualidad los programas de atención precoz a niños y niñas con discapacidad física ponen énfasis en la formación de los padres a través de la orientación y ayuda mediante talleres, charlas, asesoría directa, con el objetivo de lograr su acompañamiento y refuerzo en el proceso educativo de sus hijos.

Peñafiel y Domingo proponen los siguientes principios didácticos que debe cumplir todo programa de acción- intervención.

IMPORTANTE

Los programas de intervención temprana no sólo deben estimular al niño, sino sobre todo promover la creación y/o fortalecimiento de ambientes adecuados donde el niño pueda desarrollarse en óptimas condiciones, así pues, la familia se convierte en un objetivo de trabajo dentro del marco de intervención a la discapacidad.

Principios didácticos de la acción- intervención

- Precocidad en la atención y diagnóstico.
- Desculpabilizar a los padres y que lleguen a aceptar al niño con sus capacidades reales.
- Conocer, es decir recabar toda la información necesaria que ayude en la intervención.
- Informar a los padres de forma veraz y oportuna.
- Ofrecer ayuda realista, que esté al alcance de las posibilidades de la profesora.
- Apoyar con pautas de acción y estrategias útiles.
- Implicar a los padres en la educación de sus hijos mediante la participación activa.
- Estimular el cambio de actitud mediante la observación y puesta en práctica de acuerdos, acciones y situaciones.

Las sesiones de asesoría, de acuerdo con la experiencia personal pueden realizarse de manera grupal o individual. Para que las sesiones de asesoría individuales sean eficaces se debe tomar en cuenta los siguientes factores:

Aspectos a considerar en las sesiones individuales de asesoría
• Capacitar sobre la discapacidad física y su incidencia en el desarrollo del niño o de la niña. • Desarrollo evolutivo normal y análisis comparativo con el desarrollo evolutivo del niño o niño con discapacidad física. • Recalcar sobre las necesidades educativas del niño o niña. • Importancia de una correcta interacción entre el niño y el ambiente que le rodea. • Manejo de la disciplina y control de reglas. • Necesidad de aprendizaje mediante el juego. • Rutina diaria del hogar para desarrollar el conocimiento. • Importancia del uso de las ayudas técnicas. • Control y chequeo de prótesis. • Uso de métodos alternativos de comunicación, si es el caso. • Expectativas respecto a la hija o hijo. • Elaboración de materiales didácticos adaptados a las necesidades del niño o niña. • Sugerir la posibilidad de realizar encuentros recreativos con grupos de familias que viven una misma situación. • Destacar en primera instancia los aspectos positivos de la interacción y felicitar a los padres. • Dar recomendaciones o sugerencias para mejorar aquellos aspectos que se consideren negativos. • Destacar las fortalezas del niño o niña y explicar a los padres las actividades que se pueden realizar para mejorar las debilidades de su hijo. • Servir de modelo para que el padre aprenda cómo debe dirigirse e interactuar con su hijo. • Programar con los padres el tema a ser tratado en la siguiente sesión. • Identificar oportunamente situaciones de conflicto que se presenten en el grupo familiar. • Una vez concluida la sesión de asesoría se registrarán las actividades realizadas con el padre y el niño en un formato de registro de asesoría (anexo 14).

Los hermanos de los niños y niñas con discapacidad pueden manifestar una serie de sentimientos:

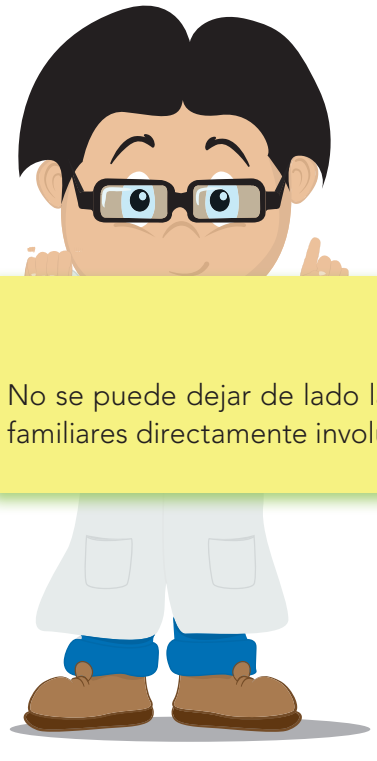
Sentimientos de los hermanos
• Miedos , inseguridad • Vergüenza • Desconcierto • Rivalidad • Sentimientos de envidia hacia el hermano con discapacidad • Celos expresados o reprimidos por la culpabilidad y desconcierto que sienten • Sentirse desplazados • Problemas de identificación • Exceso de responsabilidad (Peñafiel y Domingo, 100)

La negación y los diferentes mecanismos de defensa que suelen presentar muchos padres frente a la discapacidad de su hijo los hace cometer errores que afectan significativamente la interrelación familiar, por ello Peñafiel y Domingo recomiendan utilizar las siguientes estrategias:

Estrategias para los hermanos

- Informar en forma adecuada y pertinente sobre la discapacidad de su hermano.
- Explicar y traducir lo que sucede, con ello sus sentimientos contradictorios y confusos pueden ser elaborados y resueltos.
- Para los hermanos también es importante la comunicación, el que los padres hablen con ellos de sus emociones, angustias, problemas, ilusiones.
- La participación activa en la dificultad y el compartir informaciones, responsabilidades, expectativas y sentimientos ayuda a la cohesión familiar, a la comprensión/asimilación de la situación.

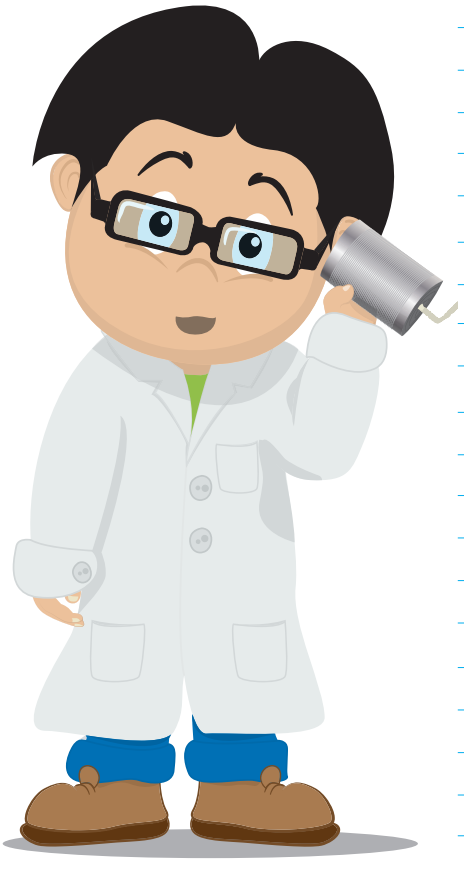
Se plantea también una ficha de registro en la que se detallan aspectos de importancia en la asesoría para padres. (anexo 14).



PARA REFLEXIONAR

No se puede dejar de lado la importancia de escuchar y orientar también a los abuelos o familiares directamente involucrados en la educación de la niña o niño.

2.6 Centros, equipos e instituciones que trabajan por la inclusión



CENTROS EDUCATIVOS QUE TRABAJAN A FAVOR DE LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD

Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay - CEIAP
Dirección: Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo
Teléfono: 4091000 ext. 860
Email: uazuay@.edu.ec

Centros Municipales de Desarrollo Infantil CMDI
Dirección: Sucre y Benigno Malo
Teléfono: 2845499 ext. 316

Centros del Buen Vivir CBVS
Dirección: Remigio Crespo 011-5 y Los Ríos
Teléfono: 2888421
E-mail: fanny.cardenas@infacue.gob.ec

Centro Educativo "Porvenir"
Dirección: Camino a Misicata. A. Jaramillo L-2
Teléfono: 2853752.

Unidad Educativa Cristiana Verbo Remaluz
Dirección: Vía Nulti y Nulti
Teléfono: 4034882 2876540

Unidad Educativa Yanuncay
Dirección: Sta. María y Martín Ocampo. Detrás de Diario El Tiempo
Teléfono: 2884165

Escuela Enriqueta Cordero D.
Dirección: Baños y Baños Centro
Teléfono: 2892518

Colegio Herlinda Toral
Dirección: Río Malacatus 4-134
Teléfono: 2863731 2865826 2868518

Colegio Manuel Córdova Galarza
Dirección: Baños y Camino a Baños
Teléfono: 2400567 2892689

Centro Educativo Bell
Dirección: Camino del Tejar y Av. de las Américas
Teléfono: 4073886

Centro Educativo CEDFI
Dirección: Camino a Misicata
Teléfono: 2892285

San Juan de Jerusalén
Dirección: Ricardo Durán 4-24
Teléfono: 823493
Mail: unidadsanjuan@hotmail.com

Colegio de los Sagrados Corazones
Dirección: Av. 3 de Noviembre y León III
Teléfono: 2822992 2836282

Centro Rincón del Saber Austral
Dirección: Panamá S/N y Honduras
Teléfono: 2889035

Centro Educativo Bilingüe Cristiano Israel - CEBCI
Dirección: Av. 24 de Mayo y calle Chilcapamba
Teléfono: 4097559 4096437

CEDEI School
Dirección: Vía Misicata, km 1.2
Teléfono: 4093153

EQUIPOS DE ATENCIÓN QUE TRABAJAN CON LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA E INTERVENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay - CEIAP
Dirección: Av. 24 de Mayo 7-77 y Hernán Malo
Teléfono: 4091000 ext. 860
Email: ceiap@uazuay.edu.ec

Centro de Rehabilitación Integral Especializado N.º 5 CRIE
Dirección: Av. Paucarbamba y Girasol Esq.
Teléfono: 2814001

Fundación Huiracocha Tutivén
Dirección: J. Bautista Vásquez 1-64 y L. Piedra
Teléfono: 2810204
Email: l.huiracocha@gmail.com

Centro Psicopedagógico - CEPADE
Dirección: Los Fresnos 1-47 y Paucarbamba
Teléfono: 2883853

Centro de Desarrollo Infantil de la Universidad de Cuenca - CEDIUC
Dirección: Av. 12 de Abril, Escuela de Tecnología Médica
Teléfono: 4051159 4051157
Email: med.cediuc@ucuenca.edu.ec

Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión - UDAI
Dirección: Francisco Estrella y Mercedes Pozo
Teléfono: 4097051
Email: udaicuenca@hotmail.com

2.6 Centros, equipos e instituciones que trabajan por la inclusión

INSTITUCIONES QUE TRABAJAN A FAVOR DE LA DISCAPACIDAD

Consejo Nacional de Discapacidades - CONADIS
Dirección: Calle Larga y Av. Huayna Cápac
Teléfono: 2837200
Email: villavicenciodaniel@hotmail.com

Coordinación Zonal del Ministerio de Inclusión Económica y Social - MIES
Dirección: Remigio Crespo y Los Ríos Esp.
Teléfono: 2888419 2888421
Página web: www.mies.gob.ec

Asociación de personas con discapacidad del Azuay - APDISA
Dirección: Leopoldo Abad 1-59 y Av. 13 Abril
Teléfono: 2807743
Email: infoapdisa@gmail.com

INSTITUTOS ESPECIALES QUE TRABAJAN CON LA DISCAPACIDAD FÍSICA

Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay - IPCA
Dirección: Guataná 2-14 y Dolores J. Torres
Teléfono: 40106862
Email: ipca@hotmail.es

Instituto Stephen Hawking
Dirección: Luis Pasteur entre Espadaña y Humbolt
Teléfono: 4081442
Email: ifeshcuenca@yahoo.com

Fundación Nuestros Niños El Nido
Dirección: Vicente Mideros y De los Próceres
Teléfono: 2893530

NOTA: Se pide disculpas si no es citado algún otro centro o institución que trabaje a favor de la inclusión de los niños con discapacidad, podría darse por un error involuntario o por desconocimiento.

CONCLUSIONES

El manual operativo para la inclusión de la discapacidad física de niños y niñas de 3 a 5 años sugerido se ha desarrollado de una manera lo más sencilla posible, práctica, dinámica y colorida, tratando de abarcar todos los componentes necesarios que un profesor requiere al trabajar con niños y niñas con discapacidad física en su aula.

Se espera sea un instrumento útil y de fácil manejo para crear las condiciones necesarias con el fin de que las necesidades educativas especiales que manifiestan los niños y niñas con discapacidad física, sean abordadas de la mejor manera, pues el objetivo primordial de este proceso inclusivo es conseguir el desarrollo integral de estos niños y niñas.

Constituye entonces un aporte valioso para los profesores que se integrarán a este gran desafío como lo es la inclusión de los niños con discapacidad física al sistema regular.

"La INCLUSIÓN es un derecho que no lo debemos asumir por obligación, sino por compromiso humano".

BIBLIOGRAFÍA

- Bluma S,Shearer. Guía Portage de Educación Preescolar. Wisconsin.

- Bobath, Berta, y Bobath, Karel. Desarrollo Motor en distintos tipos de Parálisis Cerebral. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana, 2000.

-Borsani M., González M.,Tikin S. y otros. Iguales y Diferentes. Convivir en la diversidad desde la escuela infantil. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2009.

- Bravo Leonor. Tilín, Tilín, Tintero. Juego y Aprendo el año entero. Quito: Editorial Santa Rita, 1997.

- Bruzo Mariana, Esther Halperin y Cristina Lanci. Educación Especial- Integración en la Escuela. Buenos Aires: Círculo Latino Austral S.A, 2010.

- Cajas Patricia y Raquel Tamayo. Proyecto Inclusión de niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales al sistema educativo ecuatoriano. Quito: Ecuaoffset Cia. Ltda., 2009.

- Camilloni, Alicia, Celman, Susana, Iitwin, Edith, Palou de Maté, María del Carmen, La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo Paidós Buenos Aires Argentina 2005.

- Cardona M. Diversidad y Educación Inclusiva. Madrid- España: Pearson educación, 2006.

- Carrillo, Nancy; Nuñez María de los Ángeles. Guía para el desarrollo Integral de los niños de 0 a 5 años. Ministerio de Bienestar Social; Quito 1991.

- Chávez, Raquel. Neurodesarrollo Neonatal e Infantil. México, D.F.: Editorial Médica Panamericana, 2003.

- Claustre M y col. Alumnado con pérdida auditiva. Escuela Inclusiva: Alumnos distintos pero no diferentes. España: Liberdúplex, 2010.

- Código de la Niñez y Adolescencia. Cuenca: Editorial Gráficas Hernández, 2005.

- CONADIS Directorio de Instituciones y organizaciones que intervienen en el ámbito de las discapacidades en la provincia del Azuay. Cuenca: Grafixa, 2005.

- Constitución de la República del Ecuador. Quito: Publicación Oficial de la Asamblea Constituyente, 2008

- Cratty, Bryant. Desarrollo Perceptual y Motor en la Niños. Barcelona: Editorial Paidós, 1990.

- Diccionario de Pedagogía y Psicología. 2 vols. Madrid: Cultural S.A, 2002.

- Drazer. Diversidad y Diversalidad. Fundación ELIC. Memorias del III Congreso Mundial para el Talento de la Niñez en el Tercer Milenium. Mendoza, 2004.

- División Nacional de Educación Especial. Programa de Integración de Niños/as con Necesidades Educativas Especiales a la Escuela Regular. Quito 2001

- Espinoza Elisa y Laura Veintimilla. Modelo de Inclusión Educativa. Quito: Ecuaoffset Cia. Ltda., 2008.

- Frola, Patricia, Los Derechos de los Niños con Discapacidad, México D.F., Edit. Trillas. 2008

- Gonzáles María Teresa, Borsani María, Itkin S y otros. Iguales y Diferentes. Convivir en la diversidad desde la escuela infantil. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas, 2009.

- Grupo de atención Temprana. Libro Blanco. Madrid: Edita Real Patronato de Prevención y Atención a personas con minusvalía- Artegraf, 2000.

- Guyton, Arthur. Tratado de Fisiología Médica. Madrid: Grupo Editorial Interamericana McGrawHill. 1992.

- Huiracocha K; Huiracocha M. Propuesta de Currículo Operativo para la Educación Inicial basado en el Referente Curricular, en niñas y niños de 3 a 5 años. Cuenca, 2010.

- Latorre Ángel, y Bisetto David. Trastornos del Desarrollo Motor. Madrid: Ediciones Pirámide, 2009.

- Macías, Lourdes, y Fagoaga, Joaquín. Fisioterapia en Pediatría. Madrid: Grupo Editorial Interamericana McGrawHill. 2002.

- Martínez, A; Santillana. Enciclopedia de la Educación Pre-escolar. Bases Teóricas. 2 vols. Madrid: Editorial Diagonal /Santillana, 1986.

- Méndez, Laura, Moreno, Rosa, y Ripa, Cristina. Adaptaciones Curriculares en Educación Infantil. Madrid: Ediciones Narcea, 2006.

- Meléndez L, Moreno R, Ripa C. Adaptaciones Curriculares en Educación Infantil. Madrid: Ediciones Narcea, 2006.

- Miembros del Concejo Cantonal de la Niñez y la Adolescencia de Cuenca. (2008). Plan de Protección Integral a la niñez y adolescencia del Cantón Cuenca. 2008-2020. Cuenca.

- Ministerio de Bienestar Social. Estándares de Calidad para los Centros de Desarrollo Infantil. Ecuador: Imagen Gráfica, 2004.

-Ministerio de Educación. Currículo de Educación Inicial 2013. Quito 2013

- Ministerio de Educación y Cultura, Deportes y Recreación. Ministerio de Bienestar Social. Programa Nuestros Niños. Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños de 0 a 5 años. Quito, 2002.

- Ministerio de Educación de Chile. Guía de Apoyo Técnico- Pedagógica: Necesidades Educativas Especiales en el nivel de Educación Parvularia. Santiago de Chile: Editorial Atenas Ltda., 2008.

- Narvarte, M. (2008). Soluciones Pedagógicas para la Integración Escolar y Permanencia. España. LEXUS EDITORES.

- Ochoa, Francisco. Los Trastornos Motrices del Desarrollo. Cuenca-Ecuador: Grupo Editorial Dactilar, 2008.

- Pellegri, Alda. El Aprendizaje del niño con Dishabilidad Motriz por Encefalopatías Fijas. Trad. Margarita Proaño, Cuenca-Ecuador. Editorial UDA, 2009.

- Peñafiel, Fernando, Fernández Juan, Domingo, Jesús, y Navas, Ocaña. La Intervención en Educación Especial. Madrid: Editorial CCS, 2006.

- Peralta M. Victoria. Innovaciones Curriculares en Educación Infantil. México: Editorial Trillas, 2008.

- Pérez L., Benítez S. Currículo Operativo de Educación Inicial. Quito: tomo 1, AH/editorial 2006.

- Plan de Protección Integral de la niñez y adolescencia del cantón Cuenca. Cuenca, 2008.

- Portellano José. Neuropsicología Infantil. Madrid: Editorial Síntesis, 2008.

- Sarto Pilar, Ma. Eugenia Venegas y Valenciano G. Aspectos claves de la Educación Inclusiva. Salamanca: Instituto Universitario de Investigación en la Comunidad, 2009.

- Stainback, Susan y William. Aulas inclusivas: Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. España: Narcea, S.A Ediciones, 2007.

- Tenutto Marta y col. Escuela para maestros. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Buenos Aires Argentina: Círculo Latino Austral, 2004.

- Tilstone, Christina, Florian, Lani, y Rose, Richard. Promoción y Desarrollo de Prácticas Educativas Inclusivas. España: Editorial EOS, 2003.

- UNESCO. Proyecto Principal de Educación. 2005.

- Veintimilla, Laura. Educación Inclusiva Cultura y Sociedad. Quito, 2008

-Vélez Calvo Ximena. Haii. Cuenca.

- Vélez Ximena., Dávila Yolanda. Listado de objetivos según las inteligencias múltiples en niños de 2 a 5 años. Cuenca

-Zulueta Ruiz de la Prada María Isabel; varios. Programa para la estimulación del desarrollo infantil Guía CEPE. Madrid.

- Zuluaga, J. Neurodesarrollo y Estimulación. Colombia: Editorial Médica Panamericana. 2004.

Revistas y catálogos

- Patterson Medical, Sammons Preston, Revista Pediatrics, Estados Unidos. 2008. Order Online It"s Clik&Easy: www.sammonspreston.com

- School Specialty, Revista Abilitations, Estados Unidos.2007. Order online at: www.abilitations.com

- School Specialty, Revista Abilitations, , Estados Unidos.2001. Order online at: www.abilitations.com

- Carol Stream, IL 60197-6013, Revista Achivement. P.O. Box 6013. 2011. Oder online at: www.achievement-products.com

Linkografía

- CONADIS Consejo Nacional de Discapacidades. Ecuador en Cifras. 14 ago. 2011. 13h: 05 <http://www.conadis.gob.ec/estadisticas.htm.>

-CONADIS. Registro nacional de discapacidades. http://www.consejodiscapacidades.gob.ec. 8 may.2014. 8h20

- Basil Carme, Rosell Carme, Soro-Camats Emili. Alumno con Discapacidad Motriz, Barcelona, editorial Graó, Colección Escuela Inclusiva: Alumnos distintos pero no diferentes, # 9. 2010 27 Nov. 11 23H:08 http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zOcMfuwdvLEC&oi=fnd&pg=PA11&dq=definición+de+discapacidad+física+según+SORO&ots=SpzqGFWTFE&sig=O66zQHe_jx7cWQ_

- Desarrollo Evolutivo Motriz. 26 sep. 2011 21h:19<httppsidesarrollo2equipo3.wikispaces.comfileviewdesarrollo_0_18.gif177913239desarrollo_0_18.gif>

- Diario de Ciencia y Tecnología 12 jun. 2011 15h:45 <www.laflecha.net.perfiles/ciencia/stephen-hawking>

- Fernández M.T. Pelegrín A. Necesidades Educativas Especiales del Alumnado con Discapacidad Física. Murcia.19 ago. 2011 0h:13 (http://orientamur.murciadiversidad.org/gestion/documentos/unidad18.pdf)

- ---.Intervención educativa en el alumnado con Discapacidad Física.19 ago. 2011 0h:13 <http://orientamur.murciadiversidad.org/gestion/documentos/unidad18.pdf>

- Homúnculo Penfiel Rosmussen 16:h04 01-02-2012 http://www.google.com.ec/imgres?q=alt1040.com/2012/01/neuroimagen-ii-electrodos-intracraneales-y- -e

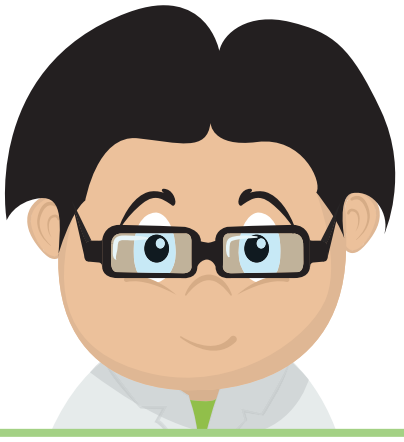
- Informe Mundial OMS. 20 ago. 2011 18h:15 http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf

- National Institute of Neurological Disorders and Stroke National Institutes of Health EEUU. Ed. Office of Communications and Public Liaison. Bethesda, MD 20892 2009. 26 jul.2011, 12h.15<http://espanol.ninds.nih.gov/trastornos/el_sindrome_de_guillain_barre.htm>

- Nepote A., Picereni C. Saccani M. y Saichuk M. Pautas y exigencias para un proyecto arquitectónico de inclusión. Equipo de accesibilidad y Dirección general de obras particulares municipalidad de Rosario-Argentina.2006, 20 ago. 2011 21h:42 <http://www.rosario.gov.ar/sitio/arquitectura/archivos/manual_acc.pdf

- Póo Pilar. Parálisis Cerebral V Reunión anual de la sociedad asturiana de pediatría de atención primaria, 21 Oviedo. 2006. 19 ago. 2011 20h:45 <http://www.aepap.org/asturiana/curso2006/Paralisis_cerebral.pdf>

- Vicepresidencia de la República del Ecuador. 15 feb. 2011 18h:http://www.vicepresidencia.gob.ec/programas/manuelaespejo/mision



ÍNDICE DE ANEXOS

1.- Desarrollo evolutivo del niño de tres a cinco años. 100

2.- Historial del niño con discapacidad física. 105

3.- Ficha para registro de adaptaciones curriculares. 110

4.- Ficha de coordinación del equipo de apoyo. 111

5.- Modelo de cronograma anual de actividades. 112

6.- Plan anual de destrezas basado en el desarrollo evolutivo de 3 a 4 años y de 4 a 5 años. 113

7.- A: Plan mensual resumido por áreas. 150

B: Plan resumido semanal. 151

8.- Modelo de planificación mensual. 152

9.- Ficha de registro de indicadores de alarma para la detección de Parálisis Cerebral Infantil. 162

10.- Ficha de registro de indicadores de alarma para la detección de problemas motores. 163

11.-Modelo de registro mensual de destrezas evaluadas. 164

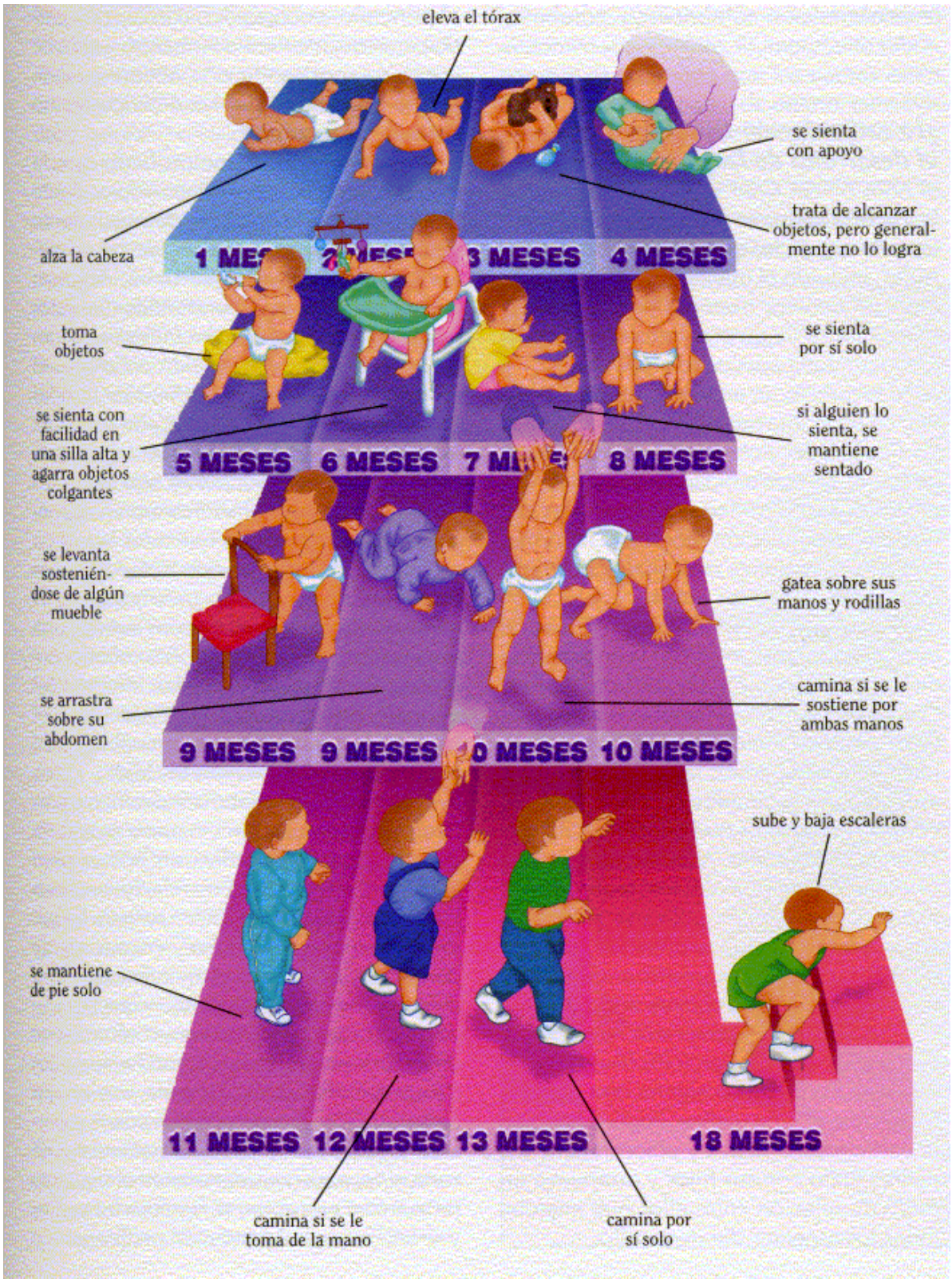
12.- Ficha de observación de conductas. 165

13.- Modelo de informe descriptivo inicial/medio/final. 166

14.- Ficha de registro de las sesiones de asesoría a padres. 169

15.- Ayudas técnicas para niñas y niños con NEE. 170

Este gráfico demuestra la evolución del desarrollo psicomotor normal de la niña o niño de 1 mes a 18 meses.



http psidesarrollo2equipo3.wikispaces.com fileview desarrollo_0_18.gif 177913239 desarrollo_0_18.gif

CONDUCTAS MOTRICES EN LA EDAD INICIAL

B. Cratty, en su libro Desarrollo Perceptual y Motor en los Niños, expone conductas motoras que pueden presentar desde el nacimiento hasta los 5 años, las cuales se han resumido en el siguiente cuadro:

TIEMPO APROX. /CONDUCTAS	0 a 1 año	2 años	3 años	4 años	5 años
Atributos motores: reflejos y gruesos	-Inician y desaparecen reflejos: moro, alarma, prensión palmar, rotatorio de , marcha, extensión, laberíntico, tracción -adquiere posición sentado -Gatea -De espaldas pasa a posición de pie -Marcha con apoyo -Marcha rápida -Pasa por encima de objetos bajos	-Ritmo de marcha parejo -Carrera inestable -Camina de costado y atrás	-Camina sobre una línea, punta talón -Da 2 a 3 saltos seguidos en su pie preferido -Camina cortos trechos por la barra -Lanza una pelota a 3 mts.	-Corre coordinando pies y brazos -Salta con destreza -Camina por la barra de extremo a extremo	-Salta un largo de 60 a 90 cm. -Recorre 15mts. saltando en un pie en 11 seg. -Puede mantener-se en un pie durante 4 a 6 seg. -Rebota una pelota hacia él
Visoperceptual	-Seguimiento reflejo -Coordinación de ojos y cabeza -Denota constancia de tamaño y forma	-Distingue entre líneas verticales y horizontales			-Distingue entre líneas laterales, verticales y horizontales
Imagen corporal	-Es consciente de sus propios movimientos	-Identifica: abdomen, piernas, pies, brazos, partes de la cara	-Identifica planos del cuerpo en relación con objetos	-Identifica: muslos, codos, hombros	-Inicia el reconocimiento del lado derecho y el izquierdo
Garabateo, pre escritura, dibujo	-Garabateo en esquemas circulares	-Entrecruzamiento de líneas múltiples y aisladas -Diversidad de garabateo, varias posiciones en una hoja	-Dibuja cruces simples de 2 líneas -Encierra espacios, aparece diversidad de esquemas -Dispone figuras de a dos en combinaciones simples - Dibujo del monigote rudimentario	-Dibuja soles con líneas adicionales -Aparece figura humana, casas y edificios rudimentarios -La figura humana a veces carece de tronco, cara, hay brazos, piernas y dedos con palitos -Dibujo rudimentario de autos barcos -Puede dibujar círculos, cuadrados y rectángulo -Puede copiar su nombre, números y letras grandes	

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS

ÁREA MOTRIZ

Equilibrio en un solo pie más de un segundo.
Salta en dos pies en el puesto y se desplaza.
Mayor habilidad para vestirse y desvestirse.
Dominio de la actividad motriz.
Permanece más tiempo en una posición.
Camina en puntillas.
Sube y baja escaleras alternado los pies.
Salta uno o dos escalones.
Equilibrio sobre una línea.
Imita movimientos: animales, otros.
Pedalea triciclo con mayor habilidad.
Troza, y corta con dedos y tijeras.
Enhebra cuentas.
Arma rompecabezas.
Enrosca y desenrosca.
Pinta con diversos materiales.
Intenta plegar papel.
Construye representaciones reales y en plano horizontal, apila, derriba.

(Carrillo et al.)

ÁREA AFECTIVO SOCIAL

Libertad con vigilancia.
Negativismo.
Cumple encargos.
No tiene conciencia del peligro.
Comparte juego y juguetes.
Comprende y expresa emociones.
Amigo imaginario.
Asimila reglas y conductas sociales.
Mayor independencia de la madre.
Capacidad para compartir, respetar turnos.
Asume roles de la familia en el juego.
Juega en arena, agua, dáctilo pintura, plastilina, barro, arcilla, masa.
Le gustan los libros de imágenes.
Canta e inventa canciones.

LENGUAJE

Control del volumen, cadencia y ritmo de voz.
Tiene alrededor de 900 palabras.
Usa palabras y frases.
Mayor desarrollo muscular que ayuda a la pronunciación.
Conversa , narra, describe.
Verbaliza su actividad.
Conoce su nombre y el de sus padres, su sexo, a veces su edad.
Cuenta hasta 10.
Memoriza canciones.
Conjuga verbos aunque se equivoca en los tiempos verbales.
Hace y contesta preguntas.
Escucha.
Improvisa cuentos.
Cumple órdenes sencillas.
Juega con las palabras.

COGNICIÓN

Uso de adverbios de tiempo, aunque no se ubica en él.
Concepto de: 1-2 mucho, poco, ninguno.
Reconoce: cuadrado, círculo, cruz.
Reconoce partes de su cuerpo.
Edad del ¿por qué?

Confunde lo real con lo imaginario.
Observa, identifica compara visualmente.
Primeras abstracciones.
Percepción global.
Clasifica por un atributo.
Nociones: arriba abajo, dentro – fuera, sobre, en.

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

ÁREA MOTRIZ

Movimientos diferenciados de diferentes partes del cuerpo.

Camina en talón – punta.

Corre con mayor facilidad, alternando ritmos.

Imita.

Equilibrio en un solo pie varios segundos.

Salta.

Lanza la pelota con mayor agilidad, usando el brazo y no todo el cuerpo.

Copia: cuadrado, círculo, triángulo.

Trazo oblicuo no es preciso.

Mayor dominio del lápiz (delgado).

Respeta el límite de la hoja.

Mayor coordinación y lateralidad.

Abotona y enlaza cordones.

Construye con cubos horizontal y verticalmente.

Dibuja un monigote

Dibujos reconocibles

Une objetos con líneas, sigue contornos, laberintos.

Modela formas.

Realiza mosaicos..

Corta y pega papel

Pliega papel con precisión.

ÁREA AFECTIVO SOCIAL

Juegos dramáticos, gusta de las excursiones.

Curiosidad por lo que le rodea.

Reclama derechos (injusticia).

Lleno de energía, conversador, mayor confianza en sí mismo.

Expresa inseguridad con llanto o haciendo preguntas.

Hábitos de cortesía.

Da nombre a sus trabajos.

Juega con amigos imaginarios y en grupos de 2 o 3 amigo.

Gusto por juego dramático, títeres; sensible al ritmo.

Atención y concentración mayor.

Incluye en el juego: peleas, patadas, agresión verbal y palabras socialmente no aceptadas.

LENGUAJE

Muy conversador y usa frases más complicadas.

Posee un vocabulario de unas 1500 palabras.

Combina frases para reforzar el dominio de palabras, pero no son coherentes.

Su articulación ya no es infantil, aunque requiere corrección en pronunciación.

Charla para atraer la atención.

Explica experiencias familiares.

Lee imágenes, escucha cuentos, memoriza canciones, rimas, trabalenguas.

Hace preguntas interminables y no se interesa por las respuestas.

Juegos verbales y se divierte con errores.

COGNICIÓN

Mayor capacidad para generalizar y abstraer.

Descubre detalles pero maneja con dificultad semejanzas y diferencias.

Clasifica por 1 o varios atributos.

Realiza seriaciones de 3 a 5 objetos.

Diferencia posiciones, tamaño, forma.

Ubicación temporal deficiente.

Reconoce: uno, algunos, más grande, más chico.

Concepto de Nº 5.

Comienza a diferenciar su lateralidad.

(Carrillo et al.)

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

ÁREA MOTRIZ

Madurez en el control motor general.

Brinca, salta.

Supera barra de equilibrio en plano horizontal e inclinado.

Apto para danza, ejercicios y pruebas físicas y rítmicas.

Dominio de gestos finos: recorta, pica.

Actividad gráfica (uso del lápiz).

Pinza digital.

Uso de herramientas o utensilios.

Dibuja y da nombre a su obra.

(Carrillo et al.)

ÁREA AFECTIVO SOCIAL

Independiente, obediente.

Da poco trabajo para vestirse, ir al baño, actividades cotidianas.

Se muestra protector con niños menores.

Dice su nombre y dirección

Juega en grupos 2 a 5 niños y/o compañeros imaginarios.

Objetos preferidos: triciclo y monopatín, lápiz y tijeras.

Colecciona objetos, sale de excursión

Juego: reglas

Sentido de la vergüenza. Conciencia de las diferencias culturales de los sexos.

LENGUAJE

Pregunta para informarse, deseo de saber y son razonables.

Pragmático, definiciones en función utilitarista.

Lenguaje completo en estructura y forma.

Usa frases correctas y terminadas.

2200 palabras.

Diálogo se relaciona con acontecimientos de la vida diaria.

COGNICIÓN

Resuelve problemas

Inserta objetos uno dentro de otro: secuencias y orientación.

Se observa el realismo en los dibujos.

Termina lo que ha comenzado.

Puede contar 10 objetos, sumas simples.

Repite una sucesión de hechos

Elabora un plan de juego

Nociones: forma, tamaño, color, espaciales.

HISTORIAL DEL NIÑO O NIÑA CON DISCAPACIDAD

1 Datos personales:

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Fecha de inicio: _____

Composición familiar: _____

Casados		Unión libre	
Separados		Divorciados	
Madre soltera		Conviviente viudo	

Profesión del padre _____ Profesión de la madre _____

Personas que viven en la casa:

Padre		Madre	
Hijos		Abuelos paternos	
Otros		Abuelos maternos	

_____

_____

Relaciones familiares: _____

Cómo es la relación entre: _____

Padres _____

Padre e hijos _____

Madre e hijos _____

Hermanos _____

Eventos importantes de la familia _____

_____

_____

_____

_____

2. Datos referidos a la discapacidad

Diagnóstico médico _____

Tipo de discapacidad _____

Grado de discapacidad _____

Ayuda técnica utilizada _____

Tiempo de adaptación de la ayuda técnica _____

3 Datos del centro:

Subnivel: _____

Profesor: _____

Profesor de apoyo: _____

Equipo interdisciplinario:

Nombre: _____

Profesionales que brindan atención: _____

_____

_____

_____

Datos relevantes de la historia personal: _____

_____

_____

_____

Datos relevantes de la historia pre -escolar:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4 Datos curriculares

Dificultades encontradas condicionadas por:

Dificultades en la comunicación		Problemas cognitivos /intelectuales	
Dificultades motrices		Problemas psíquicos /emocionales	
Dificultades sensoriales		Problemas físicos /de salud	

Inciden las dificultades en:

Relación con pares		Relación con profesores	
Desplazamiento y actividades de la vida diaria		Resolución de problemas	
Comunicación		Adaptación al grupo	
Acatar normas de grupo		Asistencia al centro	

Competencia curricular: (resumen de pruebas aplicadas)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Estilos de aprendizaje: (pintar el casillero que le corresponde)

Activo	Pasivo	Mixto	Individual
Busca información a través de la experiencia.	Repetitivo, memorístico y receptor.	Activo y pasivo	Trabaja solo, dificultad para trabajar en grupo.
Operativo	**Dirigido**	**Autónomo**	**Reflexivo – comprensivo**
Trabaja en grupo, comparte conocimientos.	Requiere de la conducción de otros (profesor, compañero / compañera).	Desarrolla iniciativas por cuenta propia.	Escucha, analiza, comprende, reflexiona, actúa, acepta las ideas de los demás, trabaja en grupo, coopera, intenta solucionar problemas.

Ritmos de aprendizaje describir características en el casillero(s) correspondiente(s)

Rápido	Normal	Lento
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Canal perceptivo utilizado con mayor frecuencia, describir características en el casillero(s) correspondiente(s):

Auditivo	Motriz	Visual	Multisensorial

FODA

Fortalezas (internas)	Oportunidades (externas)
Debilidades (internas)	**Amenazas (externas)**

OBSERVACIONES

FICHA DE REGISTRO DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Nombre del niño/niña: _____ Subnivel: _____

Mes: _____ Profesor de aula: _____

Profesor de apoyo: _____

OBJETIVOS SUPRIMIDOS	OBJETIVOS MODIFICADOS	OBJETIVOS INTRODUCIDOS

CONTENIDOS SUPRIMIDOS	CONTENIDOS MODIFICADOS	CONTENIDOS INTRODUCIDOS

DESTREZAS SUPRIMIDAS	DESTREZAS MODIFICADAS	DESTREZAS INTRODUCIDAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUPRIMIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MODIFICADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INTRODUCIDOS

Aplicaciones Metodológicas: _____

Profesora del aula: _____ Profesora de inclusión / apoyo _____

Córdova, Huiracocha, León y Toral

FICHA DE COORDINACIÓN DEL EQUIPO DE APOYO

Reunión Nº _____

Nombres y apellidos del niño o niña: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Subnivel: _____

Remitido por: _____

ÁREA PEDAGÓGICA _____ Profesional	
PSICOLOGÍA _____ Profesional	
TERAPIA DE LENGUAJE _____ Profesional	
TERAPIA FÍSICA _____ Profesional	
PROFESOR DE AULA _____ Profesional	

RECOMENDACIONES: _____

_____

_____

MODELO DE CRONOGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES PARA EL SUBNIVEL INICIAL 2 (4 A 5 AÑOS)

Mes	Tema central	Proyecto	Eje Cultural
Septiembre	Mi centro de desarrollo infantil	Descubriendo nuevos rincones	Un rincón cultural para mi aula
Octubre	El cuerpo	Cuerpitos en acción	Guayaquil de mis amores
Noviembre	Los medios de comunicación	Micrófonos al aire	Cuenca hermosa de fuentes y flores
Diciembre	Navidad	Ruiseñores entonan villancicos	Nacimientos tradicionales
Enero	La naturaleza	Reciclando protejo a mi planeta	Galápagos encanto y fantasía
Febrero	Medios de transporte	Peatones y choferes siempre responsables	Carnaval cultural
Marzo	Los deportes	Proteínas fruta y hortalizas, le dan fuerza al deportista	Quito, Luz de América
Abril	Los oficios y profesiones	Me divierto trabajando	Cantos de mi pueblo
Mayo	La familia	Familias multicolores	El verde Oriente
Junio	El universo	Un sistema solar con imaginación lo voy a crear	Las 10 maravillas de mi país
Julio	Los alimentos	La pampa mesa	Conociendo los mercados de mi ciudad

CEIAP-Adaptaciones Córdova, Huiracocha, León y Toral

PLAN ANUAL DE DESTREZAS BASADO EN EL DESARROLLO EVOLUTIVO

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA DE 3 - 4 AÑOS

Al niño y niña de 3 años le gusta la actividad motriz gruesa y empieza a entretenerse con juegos sedentarios durante períodos más largos. Su correr es más coordinado, puede aumentar y disminuir la velocidad.

Es capaz de subir y bajar las escaleras sin ayuda, alternando los pies; en la marcha combina ritmos, su coordinación le permite saltar en el sitio varias veces y desde una altura determinada. Existe un avance en su equilibrio, logra mantenerse y saltar sobre un pie, así como brincar alternándolos. Es capaz de lanzar la pelota con una mano e incluso de empezar a probar su puntería en los lanzamientos.

La etapa cognitiva se caracteriza fundamentalmente por ser un periodo en el que el niño o niña va a consolidar y perfeccionar los avances adquiridos anteriormente, pasando cada vez más a tener un mayor control de sus actos. Las actividades cognitivas están encaminadas a perfeccionar el conocimiento de los atributos básicos del objeto (forma, tamaño y color), las seriaciones, y las clasificaciones por similitud perceptiva y por uso. De igual manera podemos mencionar el inicio del cálculo, que le va permitir llegar al dominio del concepto real de los tres primeros números y empezar a asimilar los principios básicos del conteo.

La motricidad fina le permite reforzar la destreza de la pinza digital, la que se ejercita mediante actividades de: trozado, arrugado, moldeado, ensartado, picado, coloreado, recorte con tijera, etc.
El niño o la niña utilizan el lenguaje para controlar, modificar o regular la conducta de los demás; gracias a él puede dirigir sus acciones, relatar experiencias y satisfacer sus necesidades tanto físicas como psicológicas.

A esta edad incrementa día a día su vocabulario, empieza a dominar la producción de los fonemas f, j, c, k, q, g, s y diptongos ai, ou, au. Puede mantener un diálogo y hacer preguntas, narra de manera espontánea sus experiencias, empieza a usar pronombres personales y artículos; canta varias melodías acompañadas de gestos y movimientos.

En cuanto a la etapa social presenta un desequilibrio en su comportamiento, se rehúsa constantemente a obedecer; las ocasiones más simples son motivo para hacer una rebelión total. El momento de vestirse, irse a la cama, la hora de comer, pueden convertirse en escena para una pataleta. A medida que va creciendo, su comportamiento va cambiando, empieza el desarrollo moral.

A lo largo de este periodo se vuelve más independiente y sociable, diferencia entre yo, mío y tuyo; hace amigos del mismo sexo, necesita menos ayuda del adulto para su alimentación, vestido, aseo y va solo al baño. Utiliza con bastante soltura los cubiertos, (cuchara y tenedor) y puede lavarse los dientes con supervisión de un adulto. Está en posibilidad de colaborar y participar en actividades domésticas, adquiere mayor seguridad en sí mismo y mejora su relación social. Le gusta participar en juegos de grupo.

Se observa un cambio importante en el juego y la relación de niños y niñas entre sí, pueden compartir y desempeñar distintos roles, se pelean verbalmente; pero también se defienden entre ellos. Al mismo tiempo se puede observar la conformación de pequeños grupos con sus amigos predilectos y hasta rechazar a los niños que quieren entrometerse.

Imitan a los adultos en todas sus actividades dentro y fuera del hogar, utilizan los objetos con su uso real y también simbólico. (Compilación de varias Guías de Desarrollo)

ÁREAS DE ESTUDIO

- Motricidad gruesa
- Motricidad fina
- Lenguaje
- Cognición
- Socialización
- Autoayuda

La destreza seleccionada para la planificación mensual se marcará con una x en el casillero derecho junto a cada una de ellas; se recomienda trabajarlas de forma secuenciada.

ÁREA MOTORA GRUESA

Objetivo General: Desarrollar la conciencia y dominio corporal facilitando un movimiento armónico y una efectiva relación con el medio que le rodea, mediante juegos tradicionales en rescate de costumbres locales y nacionales.

Subárea:

Habilidades locomotrices

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar distintas formas de desplazamiento independientemente.
- Ejercitar fuerza, equilibrio, velocidad en los movimientos.
- Reforzar equilibrio estático y dinámico.
- Encontrar nuevas formas en el movimiento de las partes del cuerpo: doblar, flexionar, estirar.
- Experimentar sensaciones de tensión y relajación del cuerpo.
- Alcanzar mayor equilibrio en la realización de actividades de coordinación dinámica general.
- Reconocer e imitar los movimientos propios de cada segmento.
- Reproducir estructuras rítmicas.
- Escuchar e interpretar movimientos ante una orden verbal.

Destrezas:

RODAR	
• Ruedo sobre diferentes superficies	
• Ruedo en espacios determinados	

REPTAR Y GATEAR:	
• Repto en espacios determinados	
• Repto imitando animales	
• Gateo en espacios determinados	
• Gateo imitando animales	
• Gateo siguiendo diferentes caminos	

CAMINAR:	
• Camino con más seguridad explorando el ambiente	
• Camino en diferentes superficies	
• Camino siguiendo líneas	
• Camino siguiendo ritmos	
• Camino apoyándome en los brazos y piernas	
• Camino hacia atrás	
• Camino lateralmente	
• Camino en puntillas	
• Camino en talones	
• Camino evitando obstáculos	
• Camino entre objetos	
• Camino utilizando freno inhibitorio	

CARRERA:	
• Corro en diferentes direcciones	
• Corro evitando obstáculos	
• Corro utilizando freno inhibitorio	
• Corro siguiendo consignas (rápido-lento)	

MARCHA:	
• Marcho en mi propio lugar	
• Marcho siguiendo consignas (hacia adelante- hacia atrás-	
rápido-lento)	
• Marcho siguiendo el compás	
• Marcho siguiendo direcciones	

EQUILIBRIO:	
• Mantengo el equilibrio estático por segundos	
• Mantengo el equilibrio en un pie por 4 segundos	
• Mantengo el equilibrio en cuclillas y puntillas	
• Mantengo el equilibrio sosteniendo objetos sobre la cabeza	
• Camino manteniendo el equilibrio sobre líneas	
• Camino sobre la barra de equilibrio alternando los pies	

SUBIR Y BAJAR ESCALONES:	
• Subo y bajo gradas solo	
• Subo y bajo gradas alternando los pies	

TREPAR:	
• Trepo por una escalera	
• Trepo en juegos recreativos	
• Trepo en diferentes superficies	

SALTAR:	
• Salto en el propio puesto	
• Salto desplazándome hacia adelante y hacia atrás	
• Salto de una altura de 20 cm – 30 cm – 40cm	
• Salto siguiendo consignas	
• Salto imitando animales	
• Salto superando obstáculos	

PATEAR, LANZAR Y ATRAPAR:	
• Pateo una pelota en diferentes direcciones	
• Recibo una pelota y la pateo	
• Lanzo diferentes objetos en diferentes direcciones	
• Lanzo pelotas dentro de una cesta	
• Atrapo objetos que se deslizan por el piso	
• Atrapo objetos de una sola dirección	
• Atrapo objetos de varias direcciones	

BALANCEAR:	
• Balanceo mi cuerpo sobre objetos: columpio, balancín, pelota	

PEDALEO:	
• Pedaleo en posición acostado	
• Pedaleo siguiendo el ritmo (rápido – lento)	
• Pedaleo un triciclo	

DESLIZAMIENTOS:	
• Deslizo mi cuerpo en posición supina	
• Deslizo mi cuerpo en posición prono	

VOLATINES:	
• Doy volatines con ayuda	
• Doy volatines solo	

EJERCICIOS CORPORALES Y CONTROL POSTURAL:	
• Muevo la cabeza siguiendo consignas	
• Muevo los brazos siguiendo consignas	
• Muevo las piernas siguiendo consignas	
• Muevo el cuerpo siguiendo ritmos	
• Imito movimientos corporales globales y segmentarios	
• Realizo ejercicios de respiración	
• Logro relajar mi cuerpo	
• Mantengo un adecuado control postural, con una postura correcta	

ÁREA MOTORA FINA

Objetivo General: Fortalecer el tono muscular de prensión, disociación y la coordinación óculo-manual, mediante ejercitación segmentaria y aplicación de actividades lúdicas y de manipulación.

Subáreas:

a. Motricidad facial

Objetivo de aprendizaje:

- Reforzar el movimiento de los músculos fono articulatorios

Destrezas:

• Muevo las partes de la cara	
• Soplo diferentes objetos	
• mito gestos	
• Realizo sonidos con las partes de la cara	

b. Coordinación visomanual:

Objetivos de aprendizaje:

- Lograr mayor flexibilidad de los miembros superiores.
- Facilitar la disociación muscular dígito-palmar.
- Lograr habilidades para la ejecución de actividades específicas que implican fuerza y precisión.
- Desarrollar la capacidad de utilizar instrumentos grafo-motores.
- Aplicar diversas técnicas plásticas para afianzar la motricidad fina y la creatividad.
- Fortalecer el tono muscular y la coordinación viso motriz.

Destrezas:

• Enrosco y desenrosco	
• Moldeo	
• Amaso	
• Encastro	
• Apilo fichas	
• Espolvoreo	
• Realizo movimientos de pinza	
• Sujeto correctamente los instrumentos grafo-motores (bípode)	
• Pinto usando las manos	

• Pinto usando los dedos	
• Pinto utilizando diferentes materiales (esponja, brocha, pincel, crayón)	
• Rasgo	
• Trozo	
• Arrugo	
• Pego	
• Punzo	
• Ensarto	
• Enhebro	
• Recorto con dedos	
• Recorto libremente con tijera	
• Recorto líneas rectas gruesas con tijeras	

c. Pre escritura

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar la capacidad de utilizar instrumentos motores.
- Desarrollar y reforzar la pinza digital.
- Ejercitar destrezas pre-escritoras.

Destrezas:

• Garabateo en espacios determinados	
• Garabateo y doy significado a mi dibujo	
• Imito trazos horizontales y verticales	
• Imito el trazo del círculo	
• Imito el trazo en forma de cruz	
• Imito el trazo en forma de v	
• Imito movimientos circulares	
• Dibujo la figura humana (monigote)	

ÁREA COGNITIVA

Objetivo General: Proporcionar las bases perceptivas básicas y habilidades cognitivas para la adquisición de conocimientos generales y nociones básicas.

Subáreas:

a. Esquema corporal

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y reconocer las partes de su cuerpo.
- Discriminar y descubrir las distintas partes de su cuerpo y su función.
- Identificar su esquema corporal, reconocer las funciones fisiológicas de su cuerpo y controlarlas.

Destrezas:

• Identifico las partes de la cara y su función	
• Nombro las partes de la cara	
• Identifico partes primarias, secundarias y terciarias	
• Nombro las partes primarias, secundarias y terciarias	

b. Nociones básicas: espaciales, temporales y de cantidad

Objetivos de aprendizaje:

- Explorar e identificar las características de los objetos.
- Discriminar y comprender nociones espaciales en relación con su cuerpo.
- Iniciar la adquisición de las nociones de espacio, tiempo, tamaño.
- Lograr la adaptación y orientación en el medio que le rodea.
- Ubicar objetos en ambientes familiares.
- Identificar características de los objetos en cuanto a su tamaño.

Destrezas:

Identifico las siguientes nociones

• Arriba-abajo	
• Cerca-lejos	
• Adelante-atrás	
• Dentro-fuera	
• Lleno-vacío	
• Gordo-flaco	
• Grande-pequeño	
• Pesado-liviano	
• Largo-corto	
• Limpio-sucio	
• Seco-mojado	
• Niña-niño	
• Primero-último	
• Igual-diferente	
• Todo	
• Ninguno	
• Mucho-poco	
• Día-noche	

c. Habilidades cognitivas

Objetivos de aprendizaje:

- Discriminar por medio de los sentidos diferencias y semejanzas entre personas y objetos.
- Explorar e identificar las características de los objetos.
- Comparar y clasificar objetos utilizando diferentes criterios.
- Reconocer figuras geométricas.
- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
- Explorar objetos y elementos naturales por medio de los sentidos.
- Estimular la percepción visual a través de la observación detenida de los objetos.
- Ejercitar el conocimiento de colores y asociarlos con su nombre.
- Activar las funciones de los diferentes sentidos.
- Identificar características de los objetos en cuanto a formas, tamaño, textura y su uso.
- Comprender y cumplir órdenes cada vez más complejas.
- Contar del 1 al 3 utilizando material concreto.
- Formar conjuntos de elementos de acuerdo con el número solicitado.
- Comprender la causalidad de los eventos.
- Componer y descomponer cantidades utilizando material concreto.

Destrezas:

• Identifico las figuras: círculo, cuadrado	
• Nombro figuras: círculo, cuadrado	
• Clasifico por su forma, color y tamaño las figuras geométricas	
• Asocio figuras geométricas con elementos representativos	
• Emparejo figuras geométricas	
• Identifico el color: amarillo, azul, rojo, tomate, verde, morado, blanco y negro	
• Nombro los colores	
• Clasifico objetos por el color	
• Emparejo objetos por su color	
• Construyo torres de 6 a 10 cubos	
• Armo rompecabezas hasta de 15 piezas	
• Clasifico objetos similares a partir de un modelo	
• Construyo un puente con tres bloques imitando al adulto	
• Identifico pertenencias	
• Identifico objetos	
• Realizo ejercicios de seguimiento visual	
• Junto 2 partes de una figura para hacer un todo	
• Completo y grafico la parte que le falta a la figura humana	
• Agrupo objetos de 1 hasta 3 elementos	
• Ordeno secuencias de 1 hasta 3 elementos	
• Cuento hasta 10 imitando al adulto	

d. Senso – percepción

Objetivos de aprendizaje:

- Discriminar gustativamente sabores, sensaciones consistencias.
- Establecer comparaciones de los alimentos por medio del gusto.
- Discriminar a través del tacto objetos familiares.
- Establecer diferencias entre los objetos, utilizando el tacto.

Destrezas:

Identifico

TÁCTIL:	
• Duro- suave	
• Áspero – liso	
• Frío- caliente	
• Pesado y liviano	

GUSTATIVA:	
• Discrimino: dulce- salado	

ÁREA DE LENGUAJE

Objetivo General: Desarrollar el lenguaje expresivo- comprensivo de la niña y niño a través del incremento del vocabulario, desarrollo sintáctico y pragmático adecuado, para utilizarlo en la comunicación de sentimientos, necesidades, emociones con adultos y pares.

Subáreas:

a. Pre-articulación

Objetivo de aprendizaje:

- Conseguir la movilidad correcta de los órganos fono articulatorios para facilitar la expresión del lenguaje.

Destrezas:

• Muevo mis labios: protruir, retraer, dar besos volados, hacer muecas con los labios	
• Pronuncio las vocales de forma continua y entrecortada	
• Muevo mi lengua: hacia el labio superior, labio inferior, comisuras laterales	
• Muevo mi mandíbula: movimientos laterales	

b. Estimulación audición: conciencia fonológica

Objetivo de aprendizaje:

- Desarrollar el nivel de detección, discriminación, identificación auditiva para favorecer la comprensión del lenguaje.

Destrezas:

• Identifico sonidos del medio	
• Identifico sonidos onomatopéyicos	
• Discrimino auditivamente según los diferentes campos semánticos	
• Localizo la fuente sonora	
• Detecto la presencia-ausencia del sonido	
• Discrimino sonidos largos versus cortos, que sean familiares	
• Asocio cada una de las cualidades del sonido a ejercicios motores	
• Discrimino sonidos familiares fuertes versus sonidos débiles	
• Discrimino sonidos agudos versus sonidos graves, que sean familiares	
• Discrimino palabras monosilábicas versus bisilábicas	
• Reproduzco estructuras rítmicas simples con el cuerpo	
• Recuerdo series de 2 y 3 números y palabras	
• Recuerdo frases simples	
• Escucho cuentos cortos	
• Discrimino sonidos iniciales	

c. Lenguaje expresivo

Objetivos de aprendizaje:

- Incrementar el vocabulario por campos semánticos.
- Favorecer la comunicación activa del niño con su entorno.
- Conseguir la articulación correcta de los fonemas según la edad del niño.
- Desarrollar el uso de oraciones de cinco y seis elementos lingüísticos.

Destrezas:

• Hablo estructurando oraciones de seis elementos lingüísticos	
• Empleo: gracias y por favor	
• Expreso enunciados interrogativos utilizando: cómo, cuándo, dónde y porqué	
• Nombro los días de la semana	
• Empleo enunciados sintácticamente organizados (sujeto, verbo y complementos)	
• Incremento el vocabulario por campos semánticos: medios de transporte, prendas de vestir, animales domésticos, salvajes, frutas, útiles escolares, medios de comunicación, familia, lugares públicos, etc.	
• Utilizo los pronombres personales: él, ella, ellos, nosotros	
• Utilizo plurales	
• Narro lo que observo en láminas, secuencias, cuentos	
• Converso sobre aspectos cotidianos	
• Invento micro cuentos	
• Controlo el volumen, ritmo y entonación de la voz.	
• Construyo rimas cortas	
• Completo frases pequeñas	
• Domino la articulación de los fonemas: m, ch, n, t, p, l, f, j, d, k	
• Hago y contesto preguntas cortas sobre temas de mi interés	

d. Lenguaje comprensivo

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar la comprensión a través del cumplimiento de instrucciones simples.
- Comprender mensajes verbales y no verbales simples en situaciones diversas.
- Interiorizar el vocabulario aprendido.

Destrezas:

• Clasifico objetos por campos semántico	
• Reconozco mi nombre, edad y sexo	
• Reconozco el nombre de los padres • Identifico objetos por su uso	
• Reconozco actividades presentadas en láminas	

• Comprendo órdenes sencillas y las ejecuto	
• Memorizo canciones y rimas cortas	
• Comprendo el concepto de hoy	
• Identifico absurdos verbales	
• Incremento periodos de atención (10 a 15 minutos)	
• Entiendo adverbios de lugar: encima, debajo, detrás	
• Pregunto el significado de palabras desconocidas	
• Entiendo adjetivos calificativos: abierto-cerrado; limpio-sucio; duro-suave, caliente-frío; seco-mojado; largo-corto; guapo-feo; contento-triste	

ÁREA SOCIAL

Objetivo General: Desarrollar identidad personal, vínculos afectivos, familiares, relaciones interpersonales, respeto a la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

Subáreas:

a. Sentimientos y emociones

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender y aceptar sentimientos y necesidades de sus pares y adultos.
- Expresar sentimientos y necesidades.

Destrezas:

• Observo personajes de mi propio sexo y me identifico con ellos/ ellas	
• Respeto opiniones, sentimientos y pertenencias ajenas	
• Expreso mediante el juego emociones de alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enfado, aburrimiento.	

b. Interacción social

Objetivos de aprendizaje:

- Favorecer el respeto a la interculturalidad social y afectiva del niño o niña.
- Propiciar el acatamiento de normas y reglas de urbanidad y disciplinarias para facilitar su adaptación a la vida cotidiana.
- Fomentar el desarrollo de valores.
- Reflexionar sobre comportamientos inadecuados y buscar soluciones.
- Fomentar el cuidado y conservación de la naturaleza.

Destrezas:

• Obedezco el 50% de las veces	
• Mantengo correctamente mi postura	
• Me mantengo en el puesto de trabajo mientras realizo una actividad	
• Ayudo en tareas simples	
• Cuido mi comportamiento en público	
• Cumplo las normas del aula y de la escuela	
• Pido ayuda cuando sea necesario	
• Cuido mis pertenencias	
• Realizo pequeños encargos	
• Pido permiso para usar juguetes de otros niños	
• Saludo empleando adecuadamente “hola” y “adiós” el 50% de las veces	
• Utilizo: por favor y gracias, en momentos oportunos	
• Ordeno y guardo lo que utilizo	
• Evito peligros comunes	
• Manifiesto la capacidad de compartir	
• Manifiesto la capacidad de esperar y guardar turnos	
• Imito a los demás	
• Participo en juegos grupales	
• Imito roles de la familia y escenas cotidianas	
• Participo en juegos dirigidos	
• Sigo las reglas del juego	
• Disfruto de la música	
• Canto y bailo al escuchar música	
• Preparo alimentos con ayuda	
• Dramatizo escenas cotidianas	
• Participo en público	

ÁREA AUTOAYUDA

Objetivo General: Desarrollar habilidades de autonomía e independencia en sus acciones, facilitando las relaciones consigo mismo, la naturaleza y su entorno cultural.

Objetivos de aprendizaje:

- Favorecer la independencia y la autonomía personal.
- Reconocer debilidades y fortalezas.
- Desarrollar hábitos de alimentación, vestimenta, higiene y orden en actividades de la vida diaria.
- Reforzar hábitos de trabajo de forma independiente.

Destrezas:

• Aviso para ir al baño.	
• Acudo al baño con y sin asistencia	
• Utilizo adecuadamente el papel higiénico	
• Me cepillo los dientes	
• Lavo mis manos con y sin ayuda	
• Seco mis manos con la toalla con y sin ayuda	
• Aseo mi nariz	
• Saco y guardo mis pertenencias de la mochila	
• Me pongo las medias y los zapatos	
• Abotono y desabotono prendas de vestir	
• Diferencio la parte de adelante de la de atrás en la chompa	
• Inicio en el vestido y desvestido en prendas de vestir: chompa	
• Cuelgo la chompa, mandil o toalla en el perchero	
• Inicio en el uso de derecho-revés en prendas de vestir	
• Desato los cordones	
• Bebo de un sorbete sin aplastarlo	
• Pincho alimentos con un tenedor	
• Utilizo la cuchara con prensión supina	
• Bebo de un vaso sosteniéndolo con una mano	
• Utilizo el tenedor para comer	
• Pelo alimentos	
• Como solo los alimentos evitando derramar	

• Sirvo líquidos de una jarra pequeña al vaso	
• Utilizo la servilleta en ciertas ocasiones	
• Unto con cuchillo	
• Corto alimentos blandos con cuchara, tenedor y cuchillo	

Compilación bibliográfica: Profesoras del CEIAP
Adaptación: Lorena Córdova, Karina Huiracocha, Adriana León, Juanita Toral

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DEL NIÑO- NIÑA DE 4 – 5 AÑOS

En esta etapa de desarrollo el niño – niña de 4 – 5 años inicia su vida de interrelación exterior a su hogar, recibiendo la influencia del maestro y los primeros pasos en una educación sistemática ya sea en el hogar o en la escuela, la misma que deberá abarcar tres aspectos: la de la educación de los sentidos, la de la imaginación y la del carácter, apoyados en el sincretismo mental del niño, ya que algunos autores afirman que el mejor modo de alcanzar el significado de la relación maestra – alumno, será del resultado de su prototipo, relación madre – hijo.

La nueva educación se centra en la importancia que tiene el juego para el niño, lo toma como uno de los lineamientos básicos y como una estrategia metodológica acompañada del arte y de la afectividad Estos son tres aspectos fundamentales donde el niño se ve favorecido por las múltiples experiencias que pueden generar un aprendizaje afectivo en su diario vivir.

El cuarto año de vida constituye un año muy importante para el inicio del aprendizaje formal El niño tiene la locomoción muy coordinada y posee un buen sentido del equilibrio y control del movimiento en espacios reducidos Todo el proceso de maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en las destrezas de movimientos finos para el manejo del lápiz, las tijeras, los cordones, el pincel, entre otros.

El niño posee un vocabulario amplio y emplea expresiones amplias de su propia cultura, expresa su pensamiento con oraciones compuestas, está en capacidad de aprender a través de las palabras y entendiendo nociones espacio – temporales como: antes – después y hoy – mañana. También puede establecer relaciones de causa – efecto y de orden (primero, segundo, tercero).

Considerando lo anterior el niño de cuatro años es capaz de: manejar un triciclo con total independencia; le interesa jugar con sus pares, el juego dramático, el tren, el hospital, los trajes y accesorios, las construcciones, etc., cobran gran importancia.

Combina lo real con lo imaginario. Gustan de pintar y colorear usando diversos colores y hasta es capaz de controlar espacios y rellenar gráficos con diferentes materiales de su elección. Le interesa modelar con arcilla, barro, plastilina y realizar diferentes formas ante las cuales siente gran admiración.

ÁREAS DE ESTUDIO

- Motricidad gruesa
- Motricidad fina
- Lenguaje
- Cognición
- Socialización
- Autoayuda

La destreza seleccionada para la planificación mensual se marcará con una x en el casillero derecho junto a cada una de ellas; se recomienda trabajarlas de forma secuenciada.

ÁREA MOTORA GRUESA

Objetivo General: Desarrollar su conciencia y dominio corporal que faciliten un movimiento armónico y una efectiva relación con el medio que le rodea, mediante juegos tradicionales en rescate de costumbres locales y nacionales.

Subáreas:

a. Coordinación dinámica general

Objetivos de aprendizaje:

- Fortalecer su musculatura corporal y control postural.
- Encontrar nuevas formas de movimiento de las partes de su cuerpo: doblar, flexionar, estirar.
- Experimentar sensaciones de tensión y relajación del cuerpo.
- Alcanzar mayor equilibrio en la realización de actividades de coordinación dinámica general.
- Reconocer los movimientos propios de cada segmento.
- Movilizar hábilmente sus segmentos corporales y coordinar su respiración en relación con el movimiento.
- Coordinar diferentes movimientos siguiendo estructuras rítmicas.
- Alcanzar la cooperación y toma de decisiones al responder físicamente ante una orden verbal.

Destrezas:

• Muevo la cabeza hacia adelante, atrás, derecha, izquierda y en círculos	
• Controlo la respiración	
• Mantengo una postura correcta	
• Relajo en forma global y segmentaria del cuerpo	
• Flexiono y extiendo partes del cuerpo	
• Realizo movimientos rítmicos	
• Realizo desplazamientos en espacio total y parcial	
• Realizo movimientos corporales siguiendo consignas	
• Realizo movimientos corporales en diferentes direcciones	

b. Habilidades locomotrices

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar distintas formas de desplazamiento independiente.
- Ejercitar habilidades de desplazamiento, coordinación, agilidad y velocidad.
- Afianzar movimientos alternados de manos y piernas.
- Conseguir el perfeccionamiento de la marcha y la posibilidad de superar algunos obstáculos.
- Desarrollar la fuerza muscular.
- Reaccionar ante una señal auditiva: freno inhibitorio.
- Reproducir diversos ritmos elementales con movimientos de su cuerpo: palmadas, pisadas, oscilaciones de brazos.
- Adquirir habilidades básicas de boteo, recepción de pelotas, chuteo y percepción. espacial, a través de ejercicios de coordinación óculo-manual y podal.
- Trasmitir necesidades y pensamientos por medio del lenguaje corporal.

Destrezas:

REPTACIÓN: • Repto según ritmos	
• Repto hacia atrás	
• Ejercito freno inhibitorio en reptación	

GATEO:	
• Gateo en posición cuadrúpeda con patrón cruzado	
• Gateo en diferentes superficies	
• Gateo imitando animales	
• Gateo hacia atrás	
• Ejercito freno inhibitorio en ejercicios de gateo	

CAMINATA:	
• Camino sobre diferentes superficies con y sin zapatos (concreto, llano, declive, colchoneta simple y doble)	
• Camino siguiendo direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda)	
• Camino sobre diferentes líneas (rectas, curvas, zigzag)	
• Camino siguiendo ritmos	
• Empujo objetos con el pie	
• Camino manteniendo adecuada postura corporal	
• Camino en puntillas	
• Camino en talones	
• Ejercito freno inhibitorio en caminata	
• Camino librando obstáculos	

• MARCHA:	
• Marcho en el propio puesto	
• Marcho con giros	
• Marcho siguiendo ritmos	
• Marcho siguiendo direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda)	
• Ejercito freno inhibitorio en marcha	

CARRERA:	
• Corro siguiendo direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda)	
• Corro en espacios determinados	
• Corro evitando obstáculos	
• Corro siguiendo ritmos	
• Ejercito freno inhibitorio en carrera	
• Realizo giros mientras corro	

SALTOS:	
• Salto en el mismo sitio con ambos pies	
• Salto con desplazamiento hacia adelante y atrás	
• Salto hacia adelante 10 veces sin caerme	
• Salto tres escalones	
• Salto en un solo pie 5 veces consecutivas	
• Salto sobre una cuerda suspendida de 5 a 15 cm del suelo	
• Practico saltos de longitud	
• Salto obstáculos tomando viada	
• Salto imitando animales	
• Salto la soga	

EQUILIBRIO:	
• Mantengo el equilibrio en un solo pie por unos segundos	
• Mantengo el equilibrio firme con los ojos cerrados	
• Balanceo mi cuerpo	
• Camino por la barra de equilibrio	
• Camino por el borde de una acera alternando los pies	
• Mantengo objetos en equilibrio sobre la cabeza en posición estática y dinámica	
• Meso mi cuerpo en un columpio	

TREPAR:	
• Trepo en objetos de diferentes alturas	
• Trepo por la escalera	
• Trepo en una malla	
• Trepo en juegos recreativos	
• Escalo diferentes superficies	

SUBE Y BAJA ESCALONES:	
• Subo y bajo escalones en patrón cruzado y sin apoyo	
• Subo y bajo los escalones como un adulto sin mirar los peldaños	
• Subo y bajo saltando los escalones o peldaños	

LANZAR:	
• Lanzo pelotas de diferentes tamaños libremente	
• Lanzo pelotas a diferentes alturas	
• Lanzo pelotas a un punto determinado	
• Lanzo pelotas hacia arriba y las atrapo	
• Lanzo con mi mano dominante	

ATRAPAR:	
• Atrapo una pelota de diferentes tamaños	
• Atrapo una pelota en diferentes posiciones	
• Boteo y atrapo la pelota	
• Atrapo con mi mano dominante	

PATEAR:	
• Pateo pelotas libremente	
• Pateo pelotas en diferentes posiciones	
• Pateo la pelota con el pie dominante	

ÁREA MOTORA FINA

Objetivo General: Consolidar el tono muscular de prensión, disociación y la coordinación óculo-manual, mediante la independencia segmentaria y aplicación de actividades lúdicas y de manipulación.

Subáreas:

a. Disociación manual

Objetivos de aprendizaje:

- Lograr mayor flexibilidad de los miembros superiores.
- Facilitar la disociación muscular dígito-palmar.

Destrezas:

• Disocio: hombro, brazo, mano	
• Disocio segmentariamente: mano-dedos	
• Realizo pinza digital	

b. Coordinación viso-manual

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar fuerza, precisión y destrezas manuales.
- Lograr habilidades para la ejecución de actividades específicas que implican precisión.
- Desarrollar la capacidad de utilizar instrumentos grafo – motores.
- Reafirmar el predominio de su lateralidad con ejercicios de coordinación de movimientos finos.
- Aplicar diversas técnicas plásticas para afianzar la motricidad fina y la creatividad.

Destrezas:

• Exploro y manipulo objetos	
• Amaso libremente y de forma dirigida: arcilla, masa, plastilina, barro, arena, gelatina, comestibles	
• Armo figuras geométricas con diferentes materiales	
• Armo rompecabezas de diferente complejidad	
• Encastro figuras de diferentes motivos	
• Arrastro plastilina, masa	
• Arrugo papel de diferente textura	
• Entorcho	
• Rasgo	
• Trozo	
• Pego diversos materiales	
• Punzo libremente	
• Punzo dentro y fuera de una figura	
• Punzo en contornos	
• Punzo y saco la figura	
• Punteo libremente	
• Punteo contornos	
• Coloreo libremente	
• Coloreo en forma dirigida	
• Coloreo con dirección	
• Relleno figuras con diferentes materiales	
• Coso con hilo, cinta, piola, lana	
• Abro y cierro recipientes de rosca	
• Enrosco tornillos	
• Doblo papeles en forma dirigida	

• Enhebro sorbetes, bolas, cuentas, etc.	
• Ensarto figuras plásticas y de madera de diferente forma y tamaño	
• Recorto a dedo papeles de diferentes texturas	
• Recorto libremente con tijera	
• Recorto siguiendo direcciones	

c. Pre-escritura

Objetivos de aprendizaje:

- Ejercitar destrezas pre-escritoras.
- Desarrollar la creatividad en representaciones gráficas.
- Representar gráficamente diversos movimientos y ritmos.
- Desarrollar y perfeccionar pinza digital

Destrezas:

• Garabateo en espacios determinados	
• Trazo en forma dirigida	
• Imito trazos: línea horizontal, vertical, oblicua, cruz	
• Imito trazos de figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo	
• Dibujo espontáneamente	
• Dibujo en forma dirigida	
• Calco figuras	

ÁREA COGNITIVA

Objetivo General: Proporcionar las bases perceptivas básicas y habilidades cognitivas para la adquisición de conocimientos generales.

Subáreas:

a. Esquema corporal

Objetivo de aprendizaje:

- Identifico características y funciones del cuerpo y lo represento.

Destrezas:

• Reconozco partes primarias, secundarias y terciaras del cuerpo	
• Señalo las partes del cuerpo	
• Nombro las partes del cuerpo	
• Dibujo la figura humana en forma libre y dirigida	

b. Nociones básicas: espaciales, temporales y de cantidad

Objetivos de aprendizaje:

- Establecer relaciones espaciales, temporales y de cantidad.
- Discriminar y comprender nociones espaciales en relación con su cuerpo y entre objetos.
- Diferenciar nociones temporales, espaciales y de cantidad en situaciones de la vida diaria.

Destrezas:

Discrimino las siguientes nociones

• Abierto-cerrado	
• Alto-bajo	
• Grueso-delgado	
• Ancho-fino	
• Antes-después	
• Arriba-abajo	
• Cerca-lejos	
• Delante-atrás	
• Dentro-fuera	
• Encima de- debajo de	
• Gordo-flaco	
• Grande-pequeño	
• Igual-diferente	
• Joven-viejo	
• Largo-corto	
• Limpio-sucio	

• Lleno-vacío	
• Más-menos	
• Mucho-poco	
• Día-noche	
• Niño-viejo	
• Viejo-nuevo	
• Entero-mitad	
• Pesado-liviano	
• Primero-último	
• Empujo-halar	
• Sobre-debajo	
• Subir-bajar	
• Rápido-lento	
• Orden-desorden	
• Centro-esquina	

Discrimino las siguientes nociones intermedias

• Ayer-hoy-mañana	
• Soleado-nublado-lluvioso	
• Mucho-poco-nada	
• Grande-mediano-pequeño	
• Lleno-medio lleno- vacío	
• Mañana-tarde-noche	
• Antes-ahora-después de	
• Primero-medio-último	

Orientación temporal

Discrimino las siguientes nociones:

• Días de la semana	
• Fecha: mes y año	

Orientación espacial

• Reconozco mi lateralidad en el propio cuerpo y en el de otra persona	
• Realizo ejercicios de lateralidad cruzada en el propio cuerpo	

Relaciones espaciales

• Reproduzco diseños con cubos, cuentas, clavijas, mosaicos, bloques, siguiendo diagramas e instrucciones verbales	
• Reproduzco modelos previamente observados	
• Construyo modelos siguiendo instrucciones	

c. Habilidades cognitivas

Objetivos de aprendizaje:

- Discriminar por medio de los sentidos las diferencias y semejanzas entre personas y objetos.
- Buscar y comparar objetos encontrando semejanzas y diferencias.
- Comprender relaciones simples de causa-efecto.
- Establecer asociaciones y correspondencias entres personas y objetos.
- Discriminar figura-fondo de entre un grupo de ellas.
- Explorar e identificar las características de los objetos.
- Comparar y clasificar objetos utilizando diversos criterios.
- Desarrollar conceptos pre-matemáticos.
- Reconocer figuras geométricas en su entorno.
- Explorar objetos y compararlos poniendo en práctica conocimientos sobre propiedades y formas.
- Comparar y describir las relaciones de semejanza y diferencia que descubre entre los objetos.
- Agrupar objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.

Destrezas:

• Identifico y discrimino colores: amarillo, azul, rojo, verde, tomate, negro, blanco, morado, café, celeste, rosado, dorado y plateado	
• Formo colores: secundarios, terciarios	
• Identifico y discrimino formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo	
• Cuento del 1 al 10	
• Cuento hasta el 20 imitando a un adulto	
• Construyo con bloques lógicos y legos	
• Relaciono número – cantidad	
• Identifico los números del 0 al 5	
• Armo rompecabezas de hasta 25 piezas	
• Agrupo elementos	
• Asocio y clasifico colores, tamaños y formas	
• Discrimino figura fondo	
• Identifico lo que corresponda	
• Reproduzco y construyo series ascendentes y descendentes con objetos	
• Identifico cantidades relacionándolas con el numeral (0 a 5 elementos)	
• Agrupo objetos de acuerdo al numeral de 0 a 5 elementos	
• Compongo y descompongo cantidades	
• Realizo seriaciones de hasta 5 elementos	
• Reproduzco secuencias de hasta 5 elementos	
• Identifico elementos que se pertenecen	
• Identifico elementos que no se pertenecen	

d. Senso-percepción

Objetivos de aprendizaje:

- Explorar objetos y elementos naturales por medio de los sentidos.
- Estimular la percepción visual a través de la observación detenida de los objetos.
- Ejercitar el reconocimiento de colores y asociarlos con su nombre.
- Activar las funciones de los diferentes sentidos.
- Ejercitar la capacidad de reconocer elementos a partir de imágenes sensoriales.
- Ejercitar la capacidad de observación y la atención necesaria para conocer o reconocer objetos.

Destrezas:

GUSTATIVA:	
• Identifico sabores: dulce, salado y agrio	
• Identifico sensaciones: frío, tibio, caliente	
• Identifico consistencia de alimentos: líquido, sólido, en masa y en gelatina	
• Comparo, asocio y clasifico olores, sabores, temperaturas y texturas	

TÁCTIL:	
• Identifico mediante el tacto con y sin ayuda visual:	
• Seco-mojado	
• Liso- áspero- rugoso	
• Liviano – pesado	
• Duro-suave	
• Frío-caliente	
• Identifico objetos familiares al tacto	

KINESTÉSICO:	
• Identifico la posición de mi cuerpo y el de otra persona: en el espacio, en relación con los objetos, con y sin ayuda visual	

ÁREA DE LENGUAJE

Objetivos Generales:

- Desarrollar el lenguaje expresivo del niño y niña a través del incremento del vocabulario, desarrollo sintáctico adecuado, para utilizarlo en la comunicación de sentimientos, necesidades, emociones con adultos y sus pares.
- Desarrollar el nivel de comprensión del lenguaje a través de actividades que fomenten la adquisición semántica.

Subáreas:

a. Pre – articulación

Objetivo de aprendizaje:

- Conseguir la movilidad y funcionalidad adecuada de los órganos articulatorios para facilitar la expresión del lenguaje.

Destrezas:

• Muevo mis labios: protruir, retraer, dar besos volados, hacer muecas con los labios	
• Pronuncio las vocales de forma continua y entrecortada	
• Muevo mi lengua: hacia el labio superior, labio inferior, comisuras laterales	
• Muevo mi mandíbula: movimientos laterales	

b. Estimulación auditiva: conciencia fonológica

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar las habilidades auditivas que favorezcan la comprensión del lenguaje.

Destrezas:

• Identifico sonidos del ambiente • Identifico sonidos onomatopéyicos	
• Discrimino sonidos largos vs cortos	
• Discrimino sonidos agudos vs graves	
• Discrimino sonidos fuertes vs débiles	
• Discrimino palabras que riman	
• Discrimino pares de fonemas consonánticos similares	
• Discrimino figura-fondo auditiva	
• Discrimino sonido inicial y final en palabras	
• Reproduzco estructuras rítmicas simples	
• Reproduzco estructuras rítmicas complejas	
• Recuerdo series de cuatro y cinco números y palabras	
• Realizo ejercicios de cierre auditivo libre y con pictogramas	

c. Lenguaje expresivo

Objetivos de aprendizaje:

- Incrementar vocabulario por campos semánticos.
- Favorecer la comunicación activa del niño con su entorno.
- Conseguir la articulación correcta de los fonemas de acuerdo con la edad del niño.
- Desarrollar la organización sintáctica, respetando la edad del niño.
- Detectar y remitir trastornos del habla en forma oportuna.
- Utilizar adecuadamente los aspectos suprasegmentales del lenguaje (entonación, ritmo, tono y melodía).

Destrezas:

• Empleo formas verbales: futuro y pasado al hablar	
• Hablo estructurando oraciones de ocho elementos lingüísticos, con todas las estructuras gramaticales	
• Utilizo palabras nuevas	
• Identifico y nombro cosas absurdas	
• Leo frases y cuentos cortos con imágenes pictográficas	
• Repito canciones, rima, trabalenguas y poemas cortos	
• Relato experiencias familiares	
• Narro un cuento en forma secuenciada	
• Digo mi nombre y de personas importantes para mí	
• Utilizo el condicional (podría, sería, haría, etc.)	
• Utilizo los verbos en presente, pasado y futuro	
• Invento y relato cuentos cortos	
• Expreso manejando tono y timbre de voz adecuados	
• Articulo correctamente todos los fonemas	
• Respondo a preguntas relacionadas con historias o cuentos	
• Realizo lectura pictográfica por campos semánticos	
• Leo globalmente	

d. Lenguaje comprensivo

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar la comprensión a través de instrucciones de mayor complejidad.
- Comprender mensajes verbales y no verbales en situaciones diversas.

Destrezas:

• Obedezco una serie de órdenes de 3 etapas	
• Cumplo 3 órdenes que no se relacionan	
• Comprendo verbos, adjetivos y condicionantes	
• Comprendo órdenes sencillas de selección y ejecución	
• Respondo correctamente a preguntas simples y complejas	
• Diferencio lo real de lo ficticio	
• Comprendo absurdos verbales	
• Comprendo eventos remotos (anticipaciones)	
• Completo analogías opuestas	
• Clasifico objetos por campos semánticos	
• Identifico objetos por su uso	

e. Nivel pragmático

Objetivos de aprendizaje:

- Utilizar adecuadamente el lenguaje en diferentes contextos y situaciones.

Destrezas:

• Utilizo el lenguaje para comunicarme con pares y profesores	
• Utilizo el lenguaje para comunicar emociones, sentimientos, deseos, pensamientos	

ÁREA SOCIAL

Objetivo General: Fomentar en el niño su autovaloración como actor social, consciente y transformador de su entorno natural, cultural y social, respetuoso de otros entornos y de la diversidad cultural.

Subáreas:

a. Sentimientos y emociones

Objetivo de aprendizaje:

- Comprender y aceptar necesidades de sus pares y adultos.
- Expresar sentimientos y necesidades.

Destrezas:

• Expreso admiración por héroes y personajes que revistan cualidades positivas	
• Observo personajes de mi propio sexo y me identifico con ellos/as	
• Respeto opiniones, sentimientos y pertenencias ajenas	
• Expreso emociones de alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enfado, aburrimiento	

b. Interacción social:

Objetivos de aprendizaje:

- Favorecer el respeto a la interculturalidad social y afectiva del niño o niña.
- Propiciar el acatamiento de normas, reglas de urbanidad y disciplinarias para facilitar su adaptación y desarrollar su autonomía en la vida cotidiana.
- Fomentar el desarrollo de valores.
- Enfrentar situaciones de miedo e inseguridad.
- Reflexionar sobre comportamientos inadecuados y buscar soluciones.
- Fomentar el cuidado y conservación de la naturaleza.

Destrezas:

• Saludo y me despido	
• Demuestro cortesía	
• Digo: gracias y por favor en momentos oportunos	
• Establezco amistad con pares y adultos	
• Resuelvo problemas	
• Aprendo a defenderme oportunamente	
• Digo la verdad	
• Expreso opiniones y apreciaciones personales	
• Trabajo solo en una tarea durante 20 minutos	
• Pido disculpas cuando cometo errores	
• Mantengo silencio en situaciones específicas	
• Juego grupalmente por 20 minutos	
• Pido permiso antes de usar cosas ajenas	

• Mantengo el orden	
• Tomo turnos al hablar	
• Contribuyo a la conversación de los adultos	
• Repito poemas, canciones y represento papeles para otros	
• Respeto turnos en la realización de las actividades	
• Me mantengo en mi puesto de trabajo	
• Coopero con mis pares en una actividad	
• Mantengo un comportamiento adecuado en público	
• Imito roles	
• Demuestro solidaridad con mis pares	

ÁREA DE AUTOAYUDA

Objetivo General: Desarrollar habilidades de autonomía e independencia en sus acciones, facilitando las relaciones consigo mismo, la naturaleza y su entorno cultural.

Objetivo de aprendizaje:

- Favorecer la independencia y la autonomía personal.
- Reconocer debilidades y fortalezas.
- Desarrollar hábitos de alimentación, vestimenta, higiene y orden en actividades de la vida diaria.
- Reforzar hábitos de trabajo de forma independiente.

Destrezas:

• Aseo mi nariz oportunamente	
• Cepillo mis dientes	
• Como solo sin regar demasiado	
• Corto con un cuchillo	
• Abrocho	
• Amarro	
• Cuido de mi presentación y aseo personal	
• Cuido mis pertenencias	
• Disuelvo alimentos en polvo	

• Lavo y seco mis manos y cara	
• Voy y me desenvuelvo solo en el baño	
• Pincho diferentes alimentos con tenedor	
• Retiro la vajilla de la mesa después de servirme los alimentos	
• Sirvo líquidos en varios recipientes	
• Sirvo alimentos de una bandeja	
• Solicito ayuda cuando lo necesito	
• Demuestro solidaridad con los demás cuando lo necesiten	
• Trabajo en forma independiente	
• Unto (mermelada, paté, manjar, etc.) sobre pan o galletas	
• Uso servilleta	
• Utilizo correctamente los utensilios de alimentación	
• Meto los cordones en los orificios de los zapatos	
• Prevengo peligros	
• Escojo la ropa apropiada según la temperatura y la ocasión	
• Me visto y desvisto solo	
• Busco un trapo para limpiar lo derramado	
• Abotono y desabotono	
• Subo y bajo cierres	

Compilación bibliográfica: Profesoras del CEIAP
Adaptación: Lorena Córdova, Karina Huiracocha, Adriana León, Juanita Toral.

A. PLAN RESUMIDO MENSUAL POR ÁREAS

SUBNIVEL:
FECHA:

TEMA CENTRAL:
PROYECTO:
EJE CULTURAL:

ÁREA O ÁMBITO	DESTREZAS
1. Motricidad gruesa	1. 2. _____ 3. _____ 4.
2 Motricidad fina	1. 2. _____ 3. _____ 4.
3 Cognición	1. 2. _____ 3. _____ 4.
4 Lenguaje	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4.
5 Social	1. 2. _____ 3. _____ 4.
6 Autoayuda	1. 2. _____ 3. _____ 4.

Miriam Huiracocha T.

B. PLAN RESUMIDO SEMANAL

SUBNIVEL:

FECHA:

TEMA CENTRAL:

PROYECTO:

EJE CULTURAL:

SEMANAS	DESTREZAS	ACTIVIDAD GENERADORA
Semana 1		
Semana 2		
Semana 3		
Semana 4		

MODELO DE PLANIFICACIÓN MENSUAL

El modelo de planificación que se presenta es únicamente para la primera semana, las semanas 2, 3 y 4 se desarrollan de igual forma con las destrezas correspondientemente seleccionadas en el registro mensual de destrezas por áreas o de las destrezas que plantea el Currículo de Educación Inicial, para luego distribuirlas en cada semana y en el orden que se desee como se presenta en el anexo 7. No es necesario detallar los nombres de los momentos de la experiencia de aprendizaje: inicio, desarrollo y cierre. (Se presentan únicamente como ejemplo).

Antecedentes del niño incluido en el subnivel inicial 2 (4 años):

Juan presenta una edad de 4 años 8 meses, su diagnóstico clínico es: Parálisis cerebral infantil leve (hemiparesia derecha); tiene dificultad en su desplazamiento con caídas frecuentes, problemas en el área motora fina y de lenguaje expresivo (nivel articulatorio). Su nivel de inteligencia es normal, es un niño sociable e independiente.

PLAN RESUMIDO MENSUAL POR ÁREAS

SUBNIVEL: Inicial 2 (4 años)
FECHA: Junio 2013

TEMA CENTRAL: El universo
PROYECTO: Un sistema solar con imaginación lo voy a crear.
EJE CULTURAL: Las 10 maravillas de mi país.

AREA O ÁMBITO	DESTREZAS
1. Motricidad gruesa	1. Camino siguiendo direcciones: adelante – atrás 2. _____ 3. _____ 4.
2 Motricidad fina	1. Pego y pinto con pincel 2. _____ 3. _____ 4.
3 Cognición	1. Identifico y discrimino formas: círculo 2. _____ 3. _____ 4.
4 Lenguaje	1. Realizo ejercicios fono articulatorios con labios, lengua, paladar y maxilar. 2. _____ 3. _____ 4.
5 Social	1. Respeto turnos en la realización de actividades 2. _____ 3. _____ 4.
6 Autoayuda	1. Aseo mi nariz oportunamente 2. _____ 3. _____ 4.

Miriam Huiracocha T.

PLAN RESUMIDO SEMANAL

SUBNIVEL: Inicial 2 (3 años)

FECHA: Junio 2013

TEMA CENTRAL: El universo

PROYECTO: Un sistema solar con imaginación lo voy a crear

EJE CULTURAL: Las 10 maravillas de mi país

SEMANAS	DESTREZAS	ACTIVIDAD GENERADORA
Semana 1	-Camino siguiendo direcciones (adelante – atrás) MG. -Pego y pinto con pincel MF. -Identifico y discrimino formas: Círculo C. -Realizo ejercicios fono/articulatorios con: labios, lengua, paladar y maxilar L. -Aseo la nariz oportunamente A. -Respeto turnos en la realización de actividades S.	"X12 y su universo de magia y color" (cuento)
Semana 2		"El juego de las frutas" (canción)
Semana 3		"Un visitante genial " (cuento)
Semana 4		"Come y come y crecrás" (rima)

PLANIFICACIÓN MENSUAL

SUBNIVEL: Inicial 2 (4 años)

TEMA CENTRAL: El universo

FECHA: Junio 2013

PROYECTO: Un sistema solar con imaginación lo voy a crear

ADAPTACIÓN CURRICULAR: Juan (Discapacidad física)

EJE CULTURAL: Las 10 maravillas de mi país

OBJETIVO GENERAL.- Desarrollar el interés por el conocimiento del universo y las formas de protección.

SEMANA: № 1

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
-Ejercitar habilidades de desplazamiento, coordinación, agilidad y velocidad.	-Camino siguiendo direcciones (adelante – atrás) MG.	"X12 Y SU UNIVERSO DE MAGIA Y COLOR" Inicio: - Escucho el cuento: "X12 y su universo de magia y color" (Rondador literario 1). (Cuento generador del mes creado por la profesora). -Dialogo sobre el cuento y comparto experiencias. **AC Juan: Intento contestar la respuesta que mi profesora me pide y la marco en el tablero. (¿Qué había en el universo de X12?- tablero de comunicación o tarjetas con elementos del universo-)* Desarrollo: -Salgo al patio manteniendo el orden en la fila. -Escucho las indicaciones sobre el juego. -Imagino que estoy en la nave de x12 y llego a la luna, dibujada al final de la línea. -Camino por las líneas marcadas evitando salirme de ellas. -Escucho la orden: hacia adelante o hacia atrás. **AC Juan: Intento caminar por la línea marcada de mayor grosor y la profesora estará cerca por si lo necesito.* Cierre: observable	Cuento Radio-CD Tizas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
-Aplicar diversas técnicas plásticas para afianzar la motricidad fina y la creatividad MF.	Pego y pinto con el pincel MF.	**Inicio:** -Canto la canción: "El sistema solar" de Tico Tico (Rondador literario 2) -Dialogo sobre el universo, la forma, tamaño y colores de sus planetas, etc. e ideo construir un casco para viajar con x12. **Desarrollo:** Escucho la explicación de cómo voy a construir lo. -Pego varias capas de papel periódico libremente sobre el globo. Lo dejo secar y lo pinto con pintura dactilar, utilizando el pincel. **AC Juan: utilizo un soporte o base que fije la bomba para que no se mueva y pueda realizar la actividad. (Estimularlo a utilizar su brazo derecho afectado y enfatizar que lo está haciendo bien).* Debido a su ritmo de ejecución, el niño pegará menos cantidad de capas de papel, por lo que la profesora posteriormente reforzará su globo sin especificar que lo está haciendo por él, para evitar su auto desvalorización. **Cierre:** -Reviento el globo que quedó dentro del papel y lo intento sacar. **AC Juan: Intento sacar la bomba que reventé mientras la profesora sujeta el casco.* La profesora recorta el frente del globo trabajado para dar la forma de casco y jugar con él.	Globos de colores, goma, pincel, pintura. *AC Juan: Soporte o base construida con una caja de cartón previamente elaborada. Se la recorta hasta dejar un espacio similar a un cajón de unos 4cm. de alto.

Buscar y comparar objetos encontrando semejanzas y diferencias.	Identifico y discrimino formas: Círculo C.	**Inicio:** -Observo un video sobre Doky y el sistema solar. -Dialogo sobre las formas que tenían algunos elementos del espacio que vi en el video. **Desarrollo:** -Observo en el aula objetos que tengan la forma de un círculo y lo comparo con la forma de los planetas. -Clasifico objetos solo circulares y los comparo con otros. -Recorro el objeto circular con el dedo. -Intento dibujar círculos en el aire. **AC Juan: Sujetan mi mano y me ayudan a realizar los trazos en el aire.* **Cierre:** - Escojo de entre un grupo de figuras solo los círculos y pego en una hoja libremente formando el sistema solar. **AC Juan: Señalo en el tablero la forma de círculo y me ayudan a coger los círculos de cartulina para pegar en la hoja.* Sujetar la hoja con cinta para que no se mueva.	Video Objetos del aula Cartulinas de colores en forma de círculo y de diferentes tamaños Goma *AC Juan: Cinta adhesiva Tablero (formas circulares) →

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Conseguir la movilidad y funcionalidad adecuada de los órganos articulatorios para facilitar la expresión del lenguaje.	Realizo ejercicios fonoarticulatorios con labios, lengua, paladar y maxilar. L.	**Inicio:** Escucho y aprendo la rima "Luna golosa" (Rondador literario 3). -Converso sobre la luna y sus amigos. **Desarrollo:** -Juego a mover y hacer sonidos con la lengua como la luna. -Mi profesora coloca un poco de dulce en mis labios y trato de limpiarlo con mi lengua. -Arrugo papel y formo pelotas para jugar a soplarlas en el piso. - Soplo pompas de jabón para no dejarlas caer. -Reproduzco y descubro sonidos realizados con la boca, labios, lengua. **Cierre:** Leo los pictogramas (elementos del universo) y articulo correctamente las palabras. **AC Juan: Observo los pictogramas (elementos del universo) e intento pronunciar las palabras.*	Rima Dulce: nucita Papel Champú Agua Argolla para hacer las pompas Pictogramas o tarjetas
Desarrollar estrategias para facilitar su autonomía	Aseo mi nariz oportunamente A.	**Inicio:** Aprendo una canción: "X12 el marcianito de la nariz verde" (Rondador literario 4.) -Converso sobre lo escuchado y presento a mi profesora una lista de soluciones para que el marcianito esté siempre con su nariz limpia.	Canción Papel higiénico Dulce Basurero

		Desarrollo: -Observo e imito a mi profesora a tomar un pedazo de papel higiénico, doblarlo y limpiarse la nariz. -Imagino que la nariz está sucia y doblo el papel higiénico para limpiarme. -Colocan un poco de dulce en mi nariz y me la limpio. **AC Juan: Me limpio la nariz con mi mano izquierda.* **Cierre:** Me limpio la nariz cada vez que necesito y boto el papel en el basurero.	
Propiciar el acatamiento de normas, reglas de urbanidad y disciplinarias para facilitar su adaptación y desarrollar su autonomía en la vida cotidiana.	Respeto turnos en la realización de actividades. S.	**Inicio:** Juego tradicional: "El gato y el ratón" -Observo fotos en la televisión que mi profesora me tomó cuando jugaba al gato y el ratón, comparto sentimientos y reflexiones. **Desarrollo:** -Escucho sobre la importancia de respetar los turnos. -Juego en los rincones y espero mi turno para cambiarme a otro rincón. **Cierre:** Practico el respeto de turnos, durante las actividades de la jornada.	Juego Cámara fotográfica Televisión Rincones Juguetes…

(Juanita Toral Tenorio)

RONDADOR LITERARIO	
SEMANA Nª 1	**Rondador literario 1:** CUENTO: " X12 Y SU UNIVERSO DE MAGIA Y COLOR" Eran las 8 horas y 120 minutos, cuando de repente, un cohete de color azul brillante en forma de círculo, volaba muy rápido de adelante hacia atrás, de arriba hacia abajo y en círculos por el espacio, dejando una cola de aire de muchos colores. Todos los planetas miraban con asombro a la nave espacial. El planeta Venus gritó ¡Se va a estrellar, se va a estrellar!, Saturno dijo ¡NO!…ese marciano loco es un excelente conductor. La señora luna, movía su cabeza y hacía una mueca, muy enojada. El capitán que piloteaba el cohete se llamaba X12, un pequeño marciano de color verde y de cabeza muy grande que vivía en un planeta llamado Oriom. X12 era divertido y chistoso, le gustaba viajar y conocer lugares maravillosos. Un día, su nave espacial se quedó sin gasolina y tuvo que aterrizar de emergencia en el planeta Tierra. Chocó con un árbol de manzanas rojas, y cuando se bajó, probó una y le encantó, así que se comió cuatro manzanas hasta tener la panza tan gorda como una pelota. Un niño observó todo lo que pasaba, se acercó con mucho cuidado y le dijo al marcianito si necesitaba ayuda. El marciano le preguntó el nombre, el niño le contestó que se llamaba Andrés y se hicieron amigos. Jugaron y se divirtieron toda la tarde hasta que X12 dijo: ¡Amigo debo irme a mi planeta, pues mi mami se va a preocupar! Andrés corrió a pedir un poco de gasolina a su papá, para la nave de su amigo X12. El papá de Andrés también ayudó a cargar la gasolina para que X12 pueda regresar a Oriom. Así fue como la divertida historia de X12 llegó a su final. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado, y el que se queda sentado, se queda pegado… **Rondador literario 2:** CANCIÓN: "EL SISTEMA SOLAR" /Cuando hablamos, de nuestro sistema solar, nos referimos al rey sol, rodeado de 8 planetas/ /Mercurio, Venus y la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y no hay más/.

	Rondador literario 3: RIMA: "LUNA GOLOSA" La luna golosa se fue a jugar, y muchos amigos quisieron bailar. Su mami , un helado les hizo probar, y todos contentos bailaron sin parar. **Rondador literario # 4** CANCIÓN: "EL MARCIANO DE LA NARIZ VERDE" El marcianito narizón, de una fuerte gripe se enfermó, y a la escuela no se fue. Hacía, hacía ¡achís achís!, y con papel se limpiaba así así. Su mamita el remedio le dio, y el marcianito mejor se sintió.
SEMANA Nª 2	**Rondador literario # 5:**.....
SEMANA Nª 3	
SEMANA Nª 4	

(Juanita Toral Tenorio)

REGISTRO DE INDICADORES DE ALARMA PARA DETECCIÓN DE PARÁLISIS CEREBRAL INFANTIL

Los signos de alarma que se presentan han sido tomadas de Latorre, Bisetto, (42) y adaptadas en esta ficha para ser utilizadas en niños y niñas de 0 a 1 años de edad que asisten a los centros de desarrollo infantil. Pretende orientar a los docentes en la detección de posibles problemas motores, debiendo ser remitido el niño o niña a un equipo interdisciplinario, al presentar algunos de ellos.

INDICADORES DE ALARMA	Frecuentemente	En ocasiones
Parece que no ve		
No fija la mirada		
No responde al ruido		
Parece que no oye		
Su llanto es débil		
Succiona de forma débil		
No dice "ACU" a los 2 meses		
No balbucea a los 6 meses		
El niño presenta flacidez		
No presenta movimientos, no se mueve		
Mueve mucho más una mano que otra		
Tiene siempre la mano cerrada		
Siempre tiene la cabeza hacia atrás		
Sus piernas están extendidas o cruzadas		
No sostiene la cabeza a los 4 meses		
No se sienta solo al año		
No camina solo al año y medio		

(Juanita Toral)

REGISTRO DE INDICADORES DE ALARMA PARA PROBLEMAS MOTORES

La ficha pretende orientar a los docentes en la detección de posibles problemas motores, debiendo ser remitido el niño o niña al equipo interdisciplinario, al presentar algunos de ellos. Indicadores tomados de Portellano y de la experiencia personal.

INDICADORES DE ALARMA	Frecuentemente	En ocasiones
Pérdida o debilidad en el tono muscular		
Aumento o rigidez del tono muscular Torpeza motriz (movimientos inadecuados o extraños), falta de equilibrio o lentitud al caminar, correr, saltar, patear, lanzar.		
Se cae con frecuencia		
Alteraciones en la postura		
Inadecuada manera de sujetar los instrumentos grafo motores (prensión inmadura no acorde a su edad: empuñada).		
Movimientos oculares inapropiados (nistagmos, estrabismo, etc.)		
Dificultad en el desarrollo del lenguaje		
Temblores		
Falta de coordinación y trastornos viso perceptivos		
Sincinesias (movimientos involuntarios desbordantes o en espejo)		
Agnosias (pérdida de la capacidad de recibir estímulos que llegan al cerebro: visuales, táctiles, espaciales)		
Trastornos en el esquema corporal		
Dificultad para integración auditiva-visual		

(Juanita Toral)

MODELO DE REGISTRO MENSUAL DE DESTREZAS EVALUADAS

Subnivel: _____

Mes: _____

Valoración

Pintar el casillero de las destrezas:

- No lograda: rojo
- Vías de logro: amarillo
- Lograda: verde

Nombre	Áreas																								Observaciones
	Motriz Gruesa				Motriz Fina				Cognición				Lenguaje				Social				Autoayuda				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Juan																									
María																									
Ana																									

(CEIAP - Adaptaciones Córdova, Huiracocha, León y Toral)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS

Subnivel: _____ Maestras: _____

Mes: _____

- NO: rojo
- SI: verde
- De vez en cuando: amarillo

COMPORTAMIENTOS	NOMBRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS																
Tiene dificultad para mantener la atención durante 15 minutos.																	
Hace berrinches con frecuencia.																	
Presenta dificultad para obedecer a un adulto en un 75% de las veces.																	
Tiene dificultades al servirse los alimentos.																	
Presenta problemas para compartir juguetes..																	
Tiene dificultad para controlar esfínteres																	
Presenta dificultad al jugar con sus pares.																	
Juega exclusivamente en un espacio de aprendizaje (rincones).																	
Agrede frecuentemente a sus compañeros.																	
Otros……																	

OBSERVACIONES GENERALES _____

_____

(CEIAP- Adaptaciones Córdova, Huiracocha, León y Toral)

MODELO DE INFORME DESCRIPTIVO SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL/MEDIA/ o FINAL

NOMBRES Y APELLIDOS: J.X.M.
EDAD ACTUAL: 4a. 10m.
SUBNIVEL: Inicial 2 (4 años)
FECHA DE ENTREGA: 29 de enero de 2014

Ejemplo para un niño que presenta una hemiparesia derecha con retraso en el desarrollo.

Durante este periodo, el proceso de adaptación de JXM ha requerido de apoyo constante de sus profesoras y sus pares.

Socialmente logra mantener momentos de quietud y relajamiento. Interviene en juegos de regla, mas tiene dificultad para ejecutarlos, juega de forma individual y participa con compañeros y compañeras que lo integran. Le encanta jugar en el rincón de arte y de lenguaje. Es afectivo, dócil y respetuoso, demuestra estados de ánimo con variabilidad, se le dificulta mantenerse sentado en una sola posición en la mesa o círculo de trabajo, situación que requiere de apoyo de la maestra.

En cuanto al área de desarrollo **motriz gruesa:** repta, gatea, y camina con dificultad. La carrera no ha sido evaluada por su dificultad motora. Intenta trepar a colchonetas y juegos, imita movimientos corporales, reconoce partes específicas de su cuerpo, sube y baja gradas con ayuda unilateral, lanza pelotas y las recibe con inseguridad con su brazo no afectado. Lo que significa un desarrollo normal para su edad.

Efectúa destrezas **motrices finas:** pinta con su mano izquierda utilizando su derecha como soporte, garabatea libremente presentando dificultad al respetar límites, arruga papeles grandes y manipula plastilina, mas no moldea figuras. Imita movimientos de la lengua, boca, nariz y ojos. Sujeta los instrumentos grafo motores con inseguridad en posición trípode (dedo pulgar, índice y medio apoyado sobre el anular). Predominancia lateral manual izquierda.

En el **área cognitiva** presenta períodos cortos de atención a las actividades realizadas, reconoce visualmente objetos y dibujos: del cuerpo humano, frutas, la familia y animales, discrimina auditiva-

mente sonidos corporales y onomatopéyicos. Presenta dificultad para identificar algunas nociones espaciales, temporales, de cantidad y de forma (centro-esquina, ayer-hoy-mañana, áspero-rugoso-liso). Cuenta 10 objetos, no así hasta el 20 imitando a un adulto. Asocia figuras iguales, por el contrario tiene dificultad para realizar correspondencias y secuencias.

En el desarrollo del **lenguaje** dice su nombre y de personas cercanas, tanto el habla espontánea como su vocabulario son reducidos dentro del aula, no así al ser reforzado individualmente en donde estas destrezas se presentan con mejor desempeño. Reconoce y nombra objetos de acuerdo a campos semánticos: cuerpo humano, frutas, la familia y animales. Presenta dificultad articulatoria y su lenguaje expresivo se manifiesta de forma lenta, por lo que requiere de tiempo al comunicar.

Es **autónomo** en determinadas actividades cotidianas como alimentarse, asearse las manos y cara, ocasionalmente avisa cuando necesita acudir al baño, su tiempo de ejecución es lento. En ocasiones no ofrece solución a diversos problemas ni solicita ayuda cuando lo necesita, se muestra tímido. Sí prevé peligros. Se recomienda trabajar en el cuidado de sus pertenencias.

OBSERVACIONES:
JXM asiste dos veces a la semana a terapia de lenguaje y física y una a inclusión educativa para refuerzo pedagógico.

MÚSICA
En este proceso de aprendizaje a JXM le gusta escuchar las canciones y se divierte al manipular los instrumentos musicales.

INGLÉS
Le gusta participar en clase y específicamente al trabajar con bits o tarjetas. Intenta cantar en inglés.

FAMILIA
La colaboración de la familia ha sido demostrada con el apoyo a las actividades sugeridas por las maestras durante este periodo escolar y su preocupación constante por el desempeño del niño.

Durante estos meses el equipo de diagnóstico y la maestra determinarán la inclusión del niño, en educación regular básica con adaptaciones curriculares.

SOLO PARA EL INFORME FINAL:

La familia ha colaborado: Sí, Más o menos, NO

- En las actividades extra clase (reuniones, talleres, etc.)_____
- En el manejo de la disciplina_____
- En el cuidado de su aseo personal_____
- En la revisión de tareas _____
- En la asistencia a clases correctamente uniformado_____
- En el pago puntual de mensualidades _____

¡Felicitaciones! Sigan adelante esforzándose por la educación de JXM.

RECOMENDACIONES:

- Trabajar en el establecimiento de reglas en casa.
- Estimular el proceso de autonomía e independencia.
- Continuar con rehabilitación fisioterapéutica y de lenguaje.

DIRECTORA

PROFESOR DE AULA **PROFESOR DE APOYO**

PROFESOR DE MÚSICA **PROFESOR DE INGLÉS**

(CEIAP- Adaptaciones Córdova, Huiracocha, León y Toral)

FICHA DE REGISTRO DE LAS SESIONES DE ASESORÍA A PADRES DE NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DERIVADAS DE LA DISCAPACIDAD

Asesoría Nº _____ Área: _____ Subnivel: _____

Nombre del niño / niña _____

Nombre de los representantes que asisten a la reunión: _____

_____

Fecha: _____

Tema tratado: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Observaciones: _____

_____

_____

_____

Recomendaciones de los padres: _____

_____

_____

_____

_____ _____

Firma del profesional responsable _____

Firma de los representantes

Córdova, Huiracocha, León y Toral

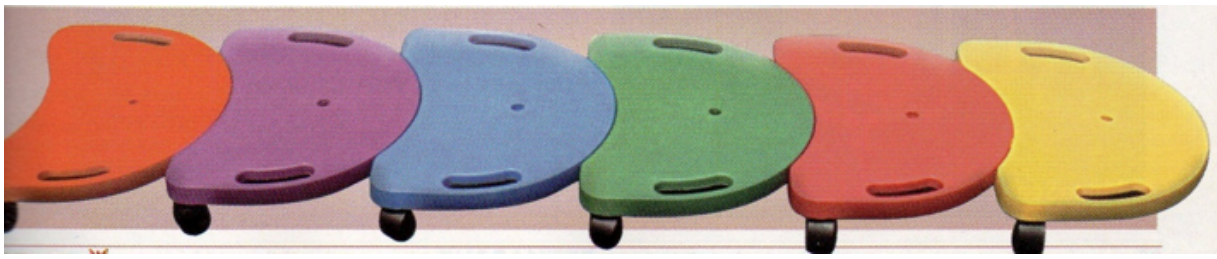
AYUDAS TÉCNICAS PARA NIÑAS Y NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Se presenta a continuación un grupo de recursos o ayudas pedagógicas, lúdicas, de movilidad, de postura y de alimentación, las mismas que pueden servir para adaptar a cada una de las necesidades especiales de los niños y niñas con discapacidad física.

También se detalla al final de cada grupo de imágenes, la dirección electrónica de las revistas a las que se pueden tener acceso para la compra vía online o simplemente para reproducirlas en el lugar de trabajo u hogar.

Patterson Medical, Sammons Preston, Revista Pediatrics, Estados Unidos. 2008

Order Online It"s Clik&Easy www.sammons-preston.com



School Specialty, Revista Abilitations, Estados Unidos.2007
Order online at www.abilitations.com

Small Support
B
C
Small Support
with hi-back and
armrest-footrest

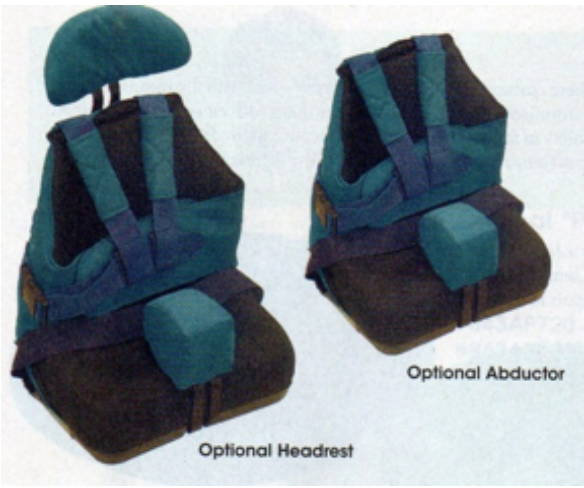
Footrest
sold
separately

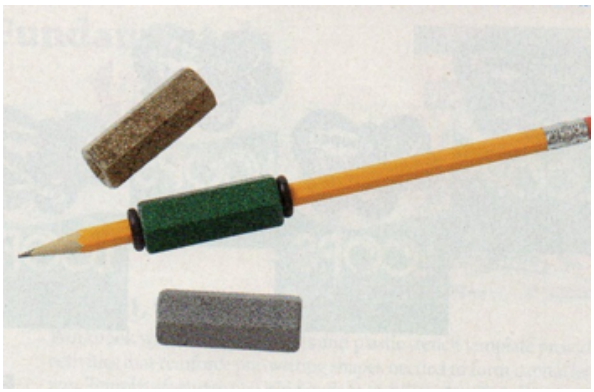
New!
Corner Sitter
It's Portable!
This portable seating u
Crafted in sturdy wood
which extends over the
pommel, the chair suit
thoracic strap, adjustab
activity table, comforta

Bench not included

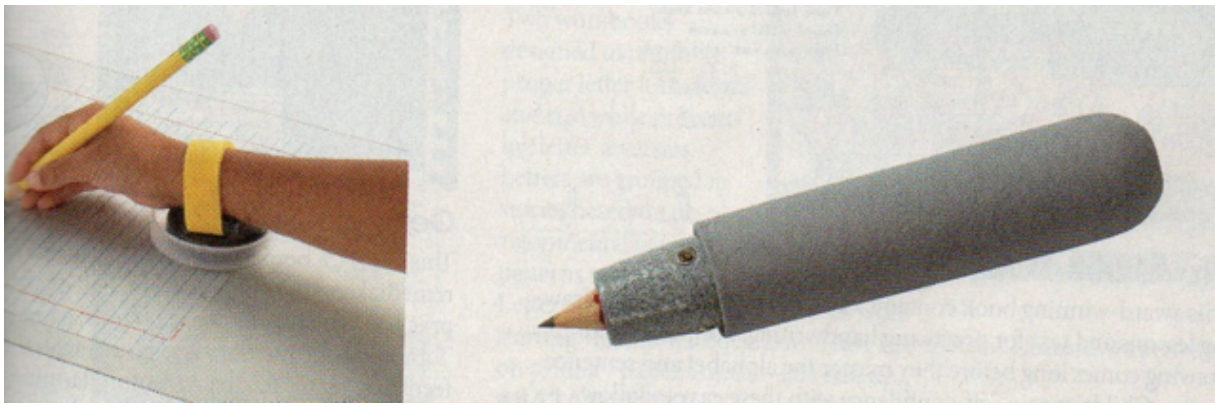
Abilitations
Chair
shown in
down
position
Includes
work/play tray

School Specialty, Revista Abilitations, , Estados Unidos.2001
Order online at www.abilitations.com





Se agradece al Instituto de Parálisis Cerebral "Stephen Hawking", por el apoyo brindado a la solicitud de las revistas o catálogos.



Carol Stream, IL 60197-6013, Revista Achivement. P.O. Box 6013. 2011
Oder online at www.achievement-products.com

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

PROYECTO UDA 1

Una obra muy valiosa para los educadores-profesionales de la educación en general y en particular para quienes se dediquen a la educación especial desde una perspectiva de inclusión auténtica: respetuosa, holística, armónica, que sin negar las dificultades expanda las posibilidades y recursos posibles de ser instrumentados por TODOS los actores comprometidos.

Deseo a los autores de este trabajo puedan difundir tan valioso material más allá de la UDA y que este sea sólo un primer paso de una fecunda serie de aportes en esta dirección.

Prof. Silvia Baeza

DNI 6.153.154- Buenos Aires Argentina
Universidad de "EL Salvador"

ISBN 978-9978-325-35-3