

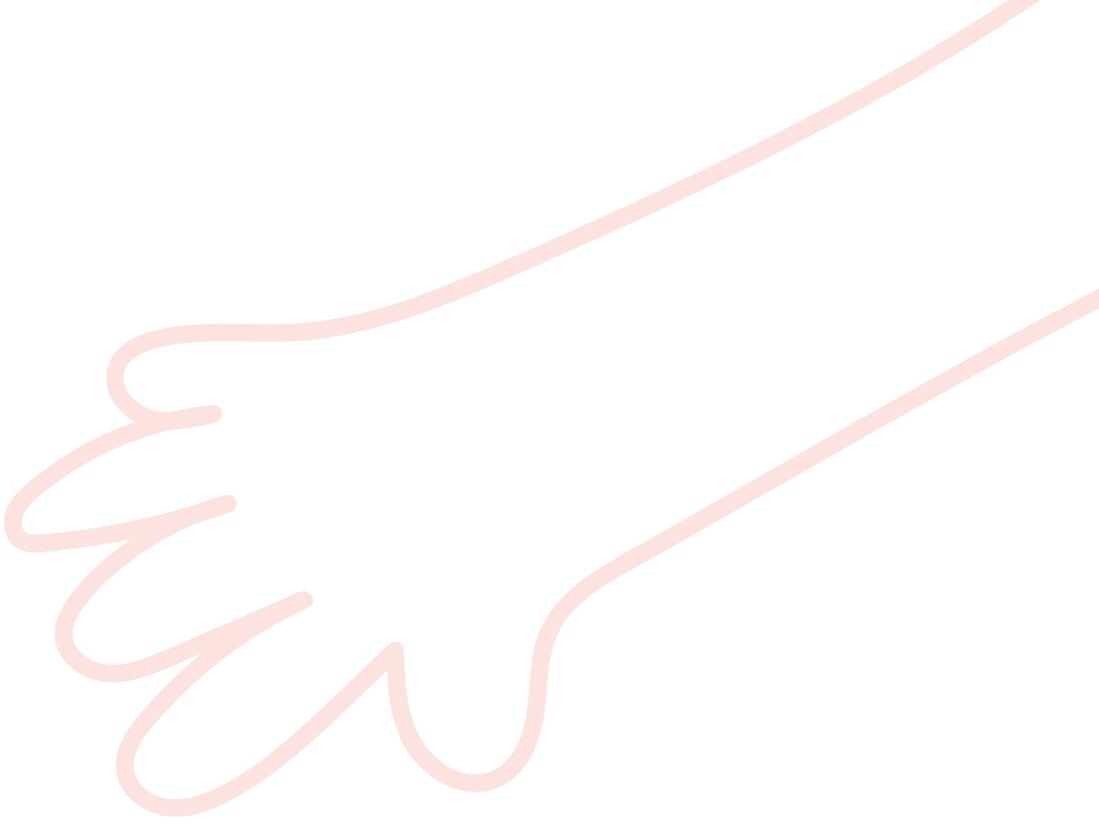
GUÍA DE PREVENCIÓN  
— DE VIOLENCIA —

# “Convivencia Positiva”

— PARA —  
PREESCOLARES







“Convivencia  
Positiva”



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

Casa   
Editora

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Francisco Salgado Arteaga

**RECTOR**

Martha Cobos Cali

**VICERRECTORA ACADÉMICA**

Jacinto Guillén García

**VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES**

Toa Tripaldi Proaño

**DIRECTORA DE COMUNICACIÓN  
Y PUBLICACIONES**

Martha Cobos Cali

María Fernanda Coello Nieto

**COORDINADORAS DEL PROYECTO**

Mateo Quizhpe Moncayo

Andrea Toral Córdova

**AUTORES**

Ana Lucía Pacurucu Pacurucu

Ángela Ximena Chocho Orellana

Verónica Elizabeth Carchipulla Aguilar

**REVISORES**

Verónica Neira Ruiz

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Anita Viñansaca C.

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN  
Y PUBLICACIONES**

978-9942-822-95-6

**e-ISBN OBRA COMPLETA**

978-9942-822-98-7

**e-ISBN**

Enero 2021

“Convivencia  
Positiva”

# ÍNDICE

- 9 | Contenido de la guía de prevención
- 10 | Validación

## Introducción

- 12 | Concepto de violencia
- 14 | Roles y signos de violencia en preescolares
- 15 | Consecuencias a largo plazo

## Sensibilización

- 17 | Actividades para sensibilizar a madres, padres o profesores:
- 18 | Videos
- 19 | Carta de Iván
- 21 | La técnica del secreto

## Empatía

- 23 | Actividades que realizan madres, padres o profesores para trabajar la empatía con los niños y niñas:
- 24 | Videos
- 25 | Cuando todo termina
- 26 | Escuchar es divertido
- 27 | La telaraña

## Asertividad

- 29 | Actividades que realizan madres, padres o profesores para trabajar la asertividad con los niños y niñas:
- 30 | Videos
- 31 | Aprender a decir no (La señora no)
- 32 | Cuento: "Un bonito vestido"
- 35 | Cinco minutos buenos o malos.
- 36 | Dramatización: Dragón, tortuga y persona.

37	<b>Resolución de conflictos: Mediación y negociación</b>	Actividades que realizan madres, padres o profesores para trabajar habilidades de mediación y negociación con los niños.
40	Videos	
41	Practicar resolución de conflictos.	
42	Cuento: "Un Conflicto Real".	
45	Armando un rompecabezas gigante	
47	<b>Protocolo de Actuación y Rutas de Protección Para Casos de Violencia</b>	Utilidad de las Rutas y Protocolos
48	Ruta de actuación ante casos de violencia	
49	Ruta de actuación ante casos de violencia intrafamiliar	
50	Ruta de actuación frente a situaciones de violencia sexual detectados en el sistema educativo	
51	Ruta de actuación ante casos de violencia institucional	
52	Ruta de actuación ante casos de violencia entre estudiantes	
53	Ruta de actuación frente a casos de violencia de estudiantes, madres, y/o padres representantes legales hacia personal de las instituciones educativo	
55	Bibliografía	
59	Anexos	



## **CONTENIDO DE LA GUÍA DE PREVENCIÓN**

En la siguiente guía, se plantean diferentes actividades las cuales pueden ser utilizadas dentro del aula por maestros y en casa por madres, padres o tutores, para el desarrollo de habilidades sociales, que permitirán una convivencia positiva para prevenir la violencia en niños de edad preescolar.

La guía contará, como primer punto, con una introducción que abarcará los conceptos básicos de violencia, sus roles y consecuencias. A continuación, se ofrecerá una sensibilización, en donde se busca concientizar a las personas acerca del uso normalizado de la violencia en la actualidad, procurando poner en contexto a los participantes y lograr generar un cambio.

Posteriormente se resaltarán la importancia de desarrollar habilidades sociales, tales como la empatía, asertividad y habilidades de mediación y negociación; junto a actividades y pautas dirigidas a maestros y madres, padres de familia o tutores, para el trabajo tanto individual como conjunto con sus alumnos o hijos respectivamente.

Dentro de las actividades se podrá encontrar recursos audiovisuales, los cuales se recomienda realizar una retroalimentación al final de cada video mediante preguntas acerca del tema tratado para lograr identificar adecuadamente la temática del recurso audiovisual.

## **VALIDACIÓN**

Para la validación de esta guía, se realizó una socialización en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico CEIAP, en septiembre y octubre de 2019. Con una muestra de 115 personas: 89 representantes de familia y 26 miembros del personal docente y administrativo. La guía contó con la revisión de Ana Murillo, psicóloga de este centro, quien aprobó el desarrollo de la misma. Este trabajo tuvo un impacto positivo. Las técnicas aplicadas se adaptaron de manera adecuada a la población de estudio, logrando así los objetivos esperados. Las dinámicas permitieron que los participantes se movilicen sobre la temática de la violencia y se involucren en la prevención de la misma.

“Convivencia  
Positiva”

## INTRODUCCIÓN

### Concepto de Violencia

La violencia, en términos generales, es una conducta deliberada e intencional, que puede llegar a causar daños físicos o psicológicos a otras personas, animales u objetos (vandalismo). Dicha definición no abarca la complejidad del término, ya que un acto es violento y su identificación como tal varía de acuerdo a múltiples factores como la cultura, moral e idiosincrasia. La OMS (2012), define a la violencia como:

“El uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte”.

Como característica principal de la violencia se encuentra su naturaleza intencional, es decir que de manera consciente o inconsciente está dirigida hacia una víctima determinada. Por otra parte, se trata de un abuso de poder en donde el victimario somete a la víctima poniéndose en un nivel de jerarquía superior. Otra característica es que la misma no es natural, por lo que hay que diferenciarla de la agresividad, siendo esta última una reacción innata del ser humano, la cual le ha permitido defenderse de amenazas externas, y que no manifiesta un abuso de poder ni dominio sobre otra persona u animal.

La etapa preescolar es un período crítico, en donde los niños empiezan a comprender y aprender los principios básicos de la interacción social, el respeto, el compartir, el compromiso, la cooperación y la comunicación verbal. Por lo tanto, esta es una edad de vital importancia para el correcto desarrollo psicológico del niño que le permita la integración de un comportamiento social apropiado carente de violencia (Troncoso, 2015).

Muchas veces la conducta violenta aprendida en esta etapa es reforzada. Con un acto agresivo, el niño puede conseguir un juguete, un objetivo o causar diferentes reacciones en los otros niños. A pesar

de que no se reciba un premio o beneficio evidente, el simple hecho de conseguir la atención del maestro, familiares, padres o madres, puede ser una recompensa en sí misma. En la etapa de preescolar, la mayoría de las conductas violentas originadas por los niños y niñas en las aulas tiene como resultado que la víctima entregue un objeto, llore, o salga corriendo. Cuando esto pasa, lo más probable es que la conducta se repita, por un proceso de condicionamiento, en el que el niño obtiene la meta deseada, convirtiéndose así en violencia. Otros niños de la clase que observan este modelo de interacción social están expuestos a imitarlo para conseguir el mismo resultado (Slaby et al, 1996).

Por otra parte, los adultos también pueden ser fuente de violencia física y emocional. Según Leñero (2009) este tipo de conductas prevalecen, ya que existe un alto grado de aceptación de prácticas violentas de madres, padres, tutores o maestros, que son justificadas como medios para educar a los niños y niñas desde la primera infancia. Este tipo de violencia se puede evidenciar en los siguientes actos: agresiones físicas (moretones, lesiones, fracturas, alopecia), agresiones verbales o gestuales (humillaciones, insultos, burlas, engaños, chantajes, amenazas), agresiones psicológicas (rechazo, castigo excesivo, privación de libertad o de juego), negligencia (indiferencia, falta de atención, privación del afecto o necesidades básicas), abandono (aislamiento, ignorar al niño, privar de libertad), abuso sexual, etc.

Por lo tanto, la violencia familiar o escolar se presenta desde formas muy sutiles, las cuales pueden considerarse normales, hasta cuando predominan los castigos o medidas disciplinarias muy severas e inflexibles para ejercer control sobre los niños y niñas. Se debe tomar en cuenta que todo tipo de violencia en esta etapa genera graves consecuencias a largo plazo en el desarrollo de los niños y niñas (Leñero, 2009)

**Tabla 1.**  
*Roles y signos de violencia en preescolares*

ROLES	SIGNOS
<b>AGRESOR</b>	
<p>Es aquel que, mediante medios perversos y violentos, agrede y llega a someter a la víctima, incumpliendo el código ético, normativo y moral en distintos grados (El Universal, 2014).</p> <p>En los niños y niñas preescolares, la forma de agresión más frecuente es directa, es decir se da de forma social, cara a cara y verbal. Las agresiones indirectas son poco frecuentes Salmivalli et al. (1996)</p>	<p>Según estudios, las conductas violentas presentes en niños y niñas de 3 a 7 años son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una actitud desafiante hacia las figuras de autoridad.</li> <li>- No obedecen ciertas instrucciones.</li> <li>- Se encuentran de mal humor, realizan rabietas (pa-tear, gritar).</li> <li>- Agreden físicamente especialmente a su grupo de pares.</li> <li>- Suelen destruir diversos objetos.</li> <li>- En las discusiones culpan a los demás por actos que ellos mismo cometieron.</li> <li>- Presentan una tendencia a provocar enfado en los demás (Cornelia et al. 2014)</li> </ul>
<b>VÍCTIMA</b>	
<p>Se denomina víctima de violencia a aquella persona que experimenta cualquier tipo de agresión, ya sea física o psicológica, que afecte a su cuerpo o mente, y vulnere sus derechos (El Universal, 2014).</p> <p>Según Serrano y Pintado (2016) en los niños de preescolar, el rol de víctima no permanece estable ni continuo a lo largo del tiempo, como por ejemplo cuando un niño entra a un grupo nuevo de pares prueba diferentes actitudes y conductas con el resto de niños, para así limitar agresiones y ser aceptado, de esta manera el rol de víctima es temporal y poco estable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Timidez, miedo.</li> <li>- Hiperactividad, los niños y niñas tratan de llamar la atención a las personas que lo rodean.</li> <li>- Ansiedad, angustia y depresión.</li> <li>- Desconfianza de contactos físicos, especialmente de adultos.</li> <li>- Problemas de atención, concentración, con dificultades para comprender indicaciones.</li> <li>- Comportamiento autodestructivo.</li> </ul>
<b>ESPECTADOR</b>	
<p>Son aquellas personas que ven o conocen la existencia de violencia, saben cuál es el problema y quiénes son sus implicados. Sin embargo, no participan directamente de la misma.</p> <p>Según Ladd et al. (2020) no se puede hablar del rol de espectador como tal en la etapa preescolar, ya que según varios estudios las niñas y niños en esta etapa no reconocen cognitivamente cuando una persona o un compañero es víctima de una agresión continuada. Les cuesta reconocer las conductas de sumisión o de resistencia, sin embargo, sí reconocen con facilidad a los más débiles (Serrano Pintado, 2006).</p> <p>Pero esto no quiere decir que los observadores no se vean perjudicados, ya que, basándonos en la teoría social, el comportamiento conflictivo de los niños y niñas está originado por la observación y aprendizaje de modelos violentos.</p> <p>El niño y la niña aprenden a comportarse de forma agresiva ya sea porque imita a los padres y madres, otros adultos o compañeros, es decir cuando está rodeado de modelos violentos que reaccionan de manera hostil ante diferentes situaciones, el niño aprende dichas conductas y las repite (Serrano Pintado, 2006).</p>	<p>Existen dos tipos de espectadores dentro del acoso escolar, el primer espectador es el "activo", aquel que anima y apoya al agresor, ayudándolo a que se sienta más fuerte. Este tipo de espectador acaba participando en el acoso, pero no es él quien lo inicia Quintana et al. (2009).</p> <p>El otro tipo de espectador es el "pasivo", aquel que conoce y observa el acoso y puede considerar injusta la agresión, pero no interviene ni participa por temor a ser la próxima víctima (Quintana et. Al (2009).</p>

## **Consecuencias a Largo Plazo**

La etapa preescolar es un período durante el cual se aprenden habilidades sociales que permitirán la correcta adaptación del niño o la niña al entorno, en donde aprende a relacionarse e interactuar en su medio. Sin embargo, si existe violencia en el mismo, puede desencadenar graves consecuencias a corto y largo plazo, y en ocasiones es irreversible.

Según Modovar y Ubeda (2017) en su artículo “La violencia en la primera infancia” de la UNICEF, en esta etapa, la violencia es invisible en gran medida a los ojos de la sociedad, y la misma puede generar problemas de salud física y mental durante toda la vida. Se sabe que existe un incremento en patrones negativos del comportamiento que incluye la deserción escolar, el abuso de sustancias psicotrópicas, depresión, suicidio, y la posible victimización o participación en actos delictivos a futuro.

Por lo tanto, fomentar adecuadamente habilidades sociales, tales como: la asertividad, la empatía y técnicas adecuadas para la resolución de conflictos (mediación y negociación) es de vital importancia en la etapa preescolar, con el fin de prevenir el desarrollo de conductas violentas.

# **SENSIBILIZACIÓN**

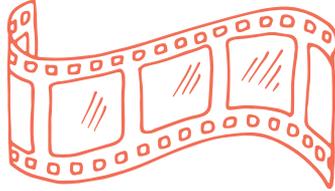
**Actividades para sensibilizar a  
madres, padres o profesores**



Según Gaviria (2012) el proceso de sensibilización es parte fundamental al momento de buscar la concientización y cambio ante un problema social, debido a que se asocia con los estímulos que recibimos a través de los cinco sentidos y activan al cerebro despertando emociones. Esto genera sentimientos incitando una parte afectiva para así lograr que la gente se involucre no solo desde la cognición, sino desde la emoción y experiencia propia. La sensibilización como estrategia y metodología va direccionada hacia la comprensión de los conceptos desde un enfoque reflexivo; plantea la interpretación y la práctica simbólica para el trabajo social y el reconocimiento del ser. Está caracterizada por ser informativa y transformativa. De hecho, el objetivo de la misma es hacer del cambio algo deseable, expresar posibilidades de cambio e identificar actuaciones para hacer viable este cambio. Por esto, es muy útil para la prevención de distintos fenómenos.

Las actividades y espacios de sensibilización están orientados a provocar la participación activa de las personas involucradas en acciones que fomenten la iniciativa al cambio y aumenten la probabilidad de un impacto positivo ante el objetivo que se busca alcanzar. Se debe concientizar, en este caso, tanto a miembros de la familia y profesores acerca de la problemática, para lograr el compromiso de disminuir las conductas violentas en los niños y niñas, fomentando la convivencia positiva. Se puede lograr a través de distintas actividades lúdicas, tales como videos, dramatizaciones, juegos, canciones, etc.

## VIDEOS



El uso de material audiovisual sirve como herramienta para el proceso de sensibilización. Mediante los videos se busca concientizar a las personas estimulando la parte emocional procurando involucrar a las mismas de manera cognitiva y emocional en los temas tratados.

### “La escalera de la violencia”

**Duración:** 5'30”

**Temática:** Este es un video educativo para niños y niñas que explica el desarrollo del bullying en el aula y cómo las actitudes de los diferentes compañeros influyen en el mismo. Ayuda al proceso de sensibilización, ya que permite ponernos en el lugar de los diferentes personajes.

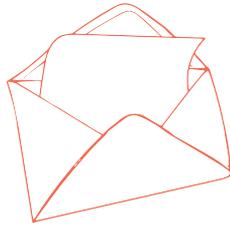
**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=fdMKi64AKYs&t=55s>

### “Cadena de Violencia”

**Duración:** 5'05”

**Temática:** Este video es muy útil para que los padres, madres y profesores puedan abordar esta temática con sus niños y niñas. El video expone el concepto de violencia, y cómo esta se genera formando una cadena afectando a varias personas. Por último, brinda estrategias para combatir este problema.

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=QBR1kYcRbig>



## CARTA DE IVÁN

**Objetivo:** El objetivo de esta carta es que los participantes hagan conciencia de que la violencia se genera desde casa y que esto afecta al desarrollo y a las relaciones interpersonales de niños y niñas.

**Materiales:** La carta de Iván

**Duración:** Aproximadamente 10 minutos.

**Desarrollo:** Se lee la carta, posteriormente se realiza una retroalimentación con preguntas para reflexionar.

Carta de Iván:

*“Mi nombre es Iván y tengo 7 años. Quiero mucho a mi papá y mi mamá, pero también les tengo mucho miedo. A menudo me pegan y no sé por qué. Esta mañana me desperté y fui al colegio. Soy buen estudiante y me gusta mucho mi profesor. También me gustan mucho mis compañeros de clase, pero no tengo amigos. Por eso me suelo quedar en el aula durante los descansos. Nadie quiere jugar conmigo. He tratado de hacerme amigo de los demás niños, pero me rechazan y me dicen que soy repugnante. Se ríen de mí, porque llevo los mismos vaqueros desgastados, la misma camiseta y los mismos zapatos rotos todos los días. Un día, después del colegio, robé una chaqueta que llevaba mucho tiempo colgada y que parecía no tener dueño. Fui a casa en medio de una tormenta de nieve. Temblaba de frío y me costaba andar de lo fuerte que era el viento. De repente, alguien me empujó, me caí en la nieve y me apretaron la cara contra ella. Entonces me dijeron: ‘No le gustas a nadie. ¡Tonto!’. Me dieron patadas en la espalda y en el estómago. Luego, salieron corriendo y me dejaron tirado en la nieve. Lloré. No porque tuviera frío o estuviese herido, lloraba por no tener amigos, a pesar de que me caía bien todo el mundo.*”

*Tan pronto como llegué a casa, mi madre vino corriendo y me cogió del pelo: ¿Dónde has estado? ¿Por qué estás mojado y sucio? Vete a tu cuarto sin cenar!. Hice lo que me dijo mi madre. Fui a mi habitación y no salí hasta el día siguiente, a pesar de que estaba helado y tenía mucha hambre. Mis notas fueron de mal en peor y, cada vez que informaban a mi padre, me pegaba. Una vez me golpeó tan fuerte que no podía mover mi dedo índice. De hecho nunca he podido volver a moverlo y los niños se ríen de mí por ello. A mamá y papá no les importaba que estuviese herido. Por la noche me acosté en mi cama y solo quería una cosa. Ojalá no les hiciera daño nunca más, no quería molestar a papá y a mamá. Los quiero mucho, de verdad. No porque no me gusten esas cosas, sino porque lo que más deseaba era una madre y un padre cariñosos. Por eso pinté una familia. Un padre, una madre y su hijo. Todos jugando y felices. Mientras lo pintaba, lloraba en silencio. Me gustaría tener un padre y una madre que me quieran. Cuando fue mi turno de enseñar mi dibujo en clase, todos se rieron de mí. Me puse frente a mis compañeros y expliqué: 'Mi mayor sueño es una familia'. Las risas se hicieron más fuertes. Empecé a llorar y les dije: Por favor, no se rían de mí, ¡este es mi mayor sueño! Pueden pegarme, me pueden odiar, pero por favor, no se rían de mí. Cuando me dieron la siguiente nota de un examen, vi que era mala otra vez. Mi madre se iba a enfadar. Me agarró y me tiró al suelo, me golpeó con una silla. Realmente me dolía. Pero mamá me dejó en el suelo. Cuando volví, me dijo que limpiara el desorden, que si no cuando papá llegara a casa me pegaría. Le rogué que no le dijera nada, pero cuando levanté la cabeza ya estaba allí. Cuando mamá le contó lo de mi examen, mi padre me levantó del suelo y me pegó en la cara. Después de eso ya no recuerdo nada. Mis padres siempre me han pegado, pero yo los quiero igual. Siempre he hecho todo lo posible, he sido bueno en el colegio, pero aun así, siempre me pegan. De repente me empezó a doler el pecho de nuevo.*

*Estimados papá y mamá, estoy aterrado porque soy feo, desagradable y estúpido. Lo siento, sé que no pueden quererme. Nunca quise molestarlos. Todo lo que quería era conseguir un abrazo de mamá y oír las palabras 'te quiero'. O que papá quisiera jugar conmigo, me cogiera de la mano para dar un paseo o me cantara. Sé que soy una vergüenza para ustedes. Nunca seré como ustedes quieren" (Crónica Directo , 2017).*



## LA TÉCNICA DEL SECRETO

**Objetivo:** Se pretende que los participantes tengan la oportunidad de expresar sus experiencias de manera anónima, con el fin de concientizar que todos hemos sido víctimas de violencia en alguna ocasión.

**Materiales:** Una hoja y un esfero. Duración: Aprox. 20-30 minutos.

**Desarrollo:** Se le pide a cada participante que escriba en un papel alguna experiencia en la que fue víctima de violencia, en forma de secretos. Se guardan todos los secretos de los participantes en una bolsa y, posteriormente, cada uno debe escoger un secreto que no sea el suyo. Se reúne al grupo en un círculo y se le pide a cada uno que lea lo que dice en el papel. El objetivo es que el participante exprese como se habría sentido en esa situación si él hubiese sido la víctima; otros participantes pueden retroalimentar y comentar sobre la situación, ya sea aportando una posible solución o simplemente compartir una experiencia parecida.

# EMPATÍA

Actividades que realizan madres, padres  
o profesores para trabajar la empatía con  
los niños y niñas:



La palabra empatía viene del inglés *empathy*, que a su vez fue traducido del alemán *einfühlung* por Titchener (1909). El término *einfühlung*, significa sentirse dentro de algo o alguien. La empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar (Filippetti et al., 2014). Nos permite actuar teniendo en cuenta a las demás personas. Un buen manejo de la empatía permitirá a los preescolares fortalecer su desarrollo personal y favorecer el autoestima.

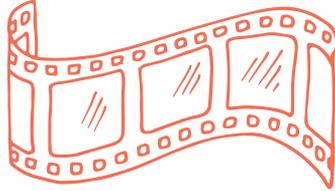
Según Rodríguez (2015) el desarrollo de la empatía es una parte fundamental del desarrollo de los niños y niñas porque:

- Favorece el desarrollo emocional, permite que se centren en lo que hay a su alrededor en lugar de focalizar la atención en uno mismo.
- Mejora las relaciones sociales y las interacciones son más ricas, con vínculos más fuertes.
- Contribuye a las habilidades de socialización y mejora la comunicación con los demás.

El perfil de las personas empáticas, según López (2018), se caracteriza por:

- Presentar una elevada sensibilidad social, es decir que se preocupan por los sentimientos de los demás.
- Captar la comunicación no verbal de los otros: saben leer los gestos, el tono de voz, los estados emocionales de sus semejantes.
- Saber dar retroalimentación social; es decir, que son capaces de mostrar a los demás que han captado sus sentimientos.
- Ser respetuosos: saben aceptar los sentimientos y conductas de los otros, a pesar de que no las aprueben.
- Les gusta escuchar (no solo oír), y son buenos conversadores.

## VIDEOS



### “Mis Zapatos”

**Duración:** 3'53”

**Temática:** Este video está dirigido a padres, madres y profesores, para entender qué es la empatía. Se muestra a un niño, con los zapatos rotos, que está en el parque y ve a otro niño con zapatos nuevos y desea ser como él. Sin embargo, nos ayuda a entender que nada es perfecto, que ponerse en el lugar del otro muchas veces es difícil y no siempre es lo que parece. Es importante resaltar que el video está en inglés, sin embargo es gráfico y de fácil comprensión.

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=qy11mKVPieo>

### “Cuerdas”

**Duración:** 10'52”

**Temática:** Este cortometraje para niños y niñas trata de María, una niña que traba amistad con Nicolás, un niño con parálisis cerebral. La historia se desarrolla en un orfanato, desde que Nicolás llega, María se acerca a él y encuentra la forma de integrarlo en sus juegos amarrando su mano a la de él con una cuerda. El video refleja la importancia de la empatía, el amor y la inclusión.

**Enlace:** [https://www.youtube.com/watch?v=4INwx\\_tmTKw](https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw)

## CUANDO TODO TERMINA



**Objetivo:** Se pretende que los niños y niñas sepan identificar las emociones que expresa otra persona, para así fomentar el desarrollo de la empatía.

**Materiales:** Dos círculos grandes de cartulina por cada niño/a, marcadores, computadora, presentación de Powerpoint con imágenes de situaciones positivas y negativas y proyector.

**Duración:** Aprox. 30 minutos.

**Desarrollo:** A cada niño y niña se le darán dos círculos grandes, los niños dibujaran una carita feliz y una carita triste dentro de los círculos, luego los docentes o representantes de familia les mostraran una variedad de imágenes de PowerPoint que representan diferentes situaciones (positivas y negativas). Dependiendo de la reacción que tenga el niño o la niña al ver la imagen, levantará la carita feliz o la carita triste. Asimismo, se les solicitará que comenten estos sentimientos, respondiendo a preguntas como: ¿Cómo te sientes cuando pasa esta situación? ¿Por qué te sientes así? ¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos así? Después se comentará ¿Cómo sabemos cuándo alguien se siente así? ¿Qué podemos hacer nosotros cuando alguien se siente así? (Vargas y Basten, 2013).

## ESCUCHAR ES DIVERTIDO



**Objetivo:** Identificar características comunes entre participantes y fomentar la escucha activa.

**Materiales:** Una hoja y un lápiz para cada niño/a o miembro de la familia.

**Duración:** Aprox. 20- 30 minutos.

### **Desarrollo:**

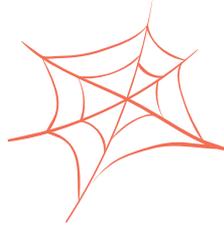
Se realizarán varias preguntas para ahondar los conocimientos previos de los niños. ¿Qué significa escuchar? ¿Qué tenemos que hacer para escuchar? ¿A quién escuchamos? ¿Por qué es importante escuchar?.

Se colocarán formando un círculo. A cada uno se le dará la oportunidad de comunicar una característica personal, ya sea un gusto por la comida, animales, ropa, una cualidad, destreza, entre otras (por ejemplo: yo tengo dos perros).

A quienes también les guste lo mismo o tengan eso en común se pondrán de pie. Se hace énfasis en que la persona que mencionó la información observe quien comparte sus gustos.

Para potenciar la escucha entre los participantes, en el transcurso del juego, se les preguntará ¿Escuchamos todos? A cada uno se le dará una hoja blanca con la silueta de una persona donde, por medio de un dibujo, representarán algo que aprendieron de otra persona. Se conversará con los niños y niñas acerca de lo que aprendieron de los demás: ¿Qué les contó su compañero/a o miembro de la familia? ¿Qué aprendieron de la otra persona? ¿Cómo aprendieron eso? ¿Cómo se sintieron al escuchar a los demás? ¿Cómo se sintieron cuando fueron escuchados? (Vargas y Basten, 2013).

## LA TELARAÑA



**Objetivo:** Identificarse con los compañeros y compañeras o miembros de la familia y conocerlos.

**Materiales:** Ovillo de lana

**Duración:** Aprox. 15- 25 minutos.

**Desarrollo:**

Esta dinámica es de las más utilizadas para conocer a personas nuevas o conocer más acerca de un grupo. En ella, tan solo necesitamos un ovillo de lana y que todos se sienten en círculo. El adulto que empieza toma el ovillo, dice su nombre en alto y una característica suya que lo defina, por ejemplo: "mi nombre es Pablo y me gusta mucho dibujar".

A continuación, coge una punta del hilo y le pasa el ovillo a otra persona de manera aleatoria para que este haga lo mismo y así sucesivamente. Al finalizar todas las presentaciones, se habrá formado una telaraña entre todos los compañeros o miembros de la familia que representa la unión entre ellos. (Gallardo,2018, párrs 19-20)

# ASERTIVIDAD

Actividades que realizan madres, padres  
o profesores para trabajar la asertividad  
con los niños y niñas



Existen diferentes estilos de comunicación. Los tres estilos básicos son: el pasivo, el agresivo y el asertivo. La conducta pasiva es característica de las personas que evitan mostrar sus sentimientos o pensamientos, por temor a ser rechazados o de ofender a los demás. Generalmente ponen las necesidades de los demás sobre las suyas propias. La conducta agresiva, opuesta a la pasiva, es imponente y prioriza las opiniones y sentimientos personales dejando de lado la de los otros. La conducta asertiva es un estilo de comunicación abierto en el que se respeta tanto a los demás como a sí mismo, evitando los conflictos, sin dejar de expresar lo que se quiere decir de forma directa y honesta (Sánchez, 2007).

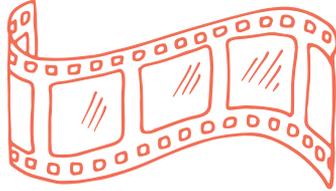
La palabra asertividad viene del latín *assertum* que significa amar o defender (Robredo, 1995). Desde el punto de vista psicológico, como mencionan Gaeta y Galvanovskis (2009), está asociado con la capacidad de mantener una comunicación segura y eficiente, con confianza en sí mismo, buena autoestima y afirmación de la propia personalidad. Desde un enfoque conductual se propone que un aprendizaje asertivo promueva la adaptación al medio ambiente, con un equilibrio entre la pasividad y la agresividad.

En la corriente cognitiva, una persona con un comportamiento asertivo puede expresar lo que cree, siente o desea, de forma directa y honesta, respetando sus propios derechos, así como los demás. El enfoque humanista de la asertividad se centra en el desarrollo de la autorrealización (Gaeta y Galvanovskis, 2009).

Estos autores, en su artículo Asertividad: Un Análisis Teórico- Empírico (2009), realizan una recopilación del concepto de "asertividad". Se destacan diferentes características de un comportamiento asertivo, tales como:

- Se necesita aceptarse y valorarse.
- Respetar a los demás.
- Permanecer firmes en las opiniones propias.
- Sentirse libre para expresar deseos, creencias, necesidades y opiniones, tanto positivas como negativas, con una comunicación abierta y adecuada.
- Aceptar las limitaciones que se tiene.
- Evitar recurrir a comportamientos pasivos, agresivos o manipuladores.
- Tener autocontrol y autoconocimiento.
- Saber escuchar y responder a las necesidades de los otros sin descuidar los propios intereses o principios.

## VIDEOS



### “La Asertividad ¿Sabes lo que es?”

**Duración:** 5'17"

**Temática:** En este video para padres, madres y docentes, se describe los diferentes estilos de comunicación: pasivo y agresivo. También explica el concepto de *asertividad* y expone los pasos a realizar para alcanzar una comunicación asertiva y adecuada.

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=kXUOVYiNG58>

### “Asertividad para niños.”

**Duración:** 2'59"

**Temática:** En este video para preescolares se ilustran diferentes ejemplos en los que se presenta un conflicto entre los personajes, y se demuestra la manera más adecuada de resolverlo.

**Enlace:** [https://www.youtube.com/watch?v=da8Da\\_oWVRU](https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU)

## APRENDER A DECIR NO (LA SEÑORA NO)

NO!

**Objetivo:** Aprender a expresar de manera adecuada cuando no estamos de acuerdo con algo siendo asertivos, practicando nuestra expresión de emociones y mejorando la comunicación.

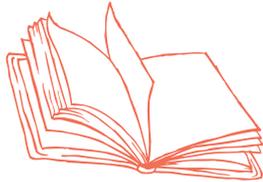
**Materiales:** cartulinas y marcadores para realizar el cartel.

**Duración:** Durante la jornada escolar o un día común en casa.

**Desarrollo:** Se presenta a los niños o niñas un cartel, con la palabra no. Al que denominaremos “La señora no”. Colgamos el cartel en un lugar visible del aula o de casa, se explica que en ocasiones está bien negarse o decir que no. Se habla de estas situaciones en las que se puede utilizar o se ha utilizado a la señora no; se habla de alguna vez que lo ha utilizado papá, mamá, otros miembros de la familia, profesores, amigos, etc.

Por ejemplo:

- Mi hermano/a, en un determinado momento no quiere jugar conmigo y dice no. Podemos averiguar con respeto por qué será.
- Una niña no te presta el lápiz y dice no. (¿Será que no ha terminado su dibujo?)
- A alguien lo molestan y dice no (Emilio, 2010)



## CUENTO: “UN BONITO VESTIDO”

**Objetivo:** Identificar mediante la lectura la importancia de una comunicación asertiva y los beneficios de la misma basándonos en el cuento relatado.

**Materiales:** Cuento: “Un bonito vestido” descrito a continuación.

**Duración:** 30 a 40 minutos.

**Desarrollo:** Se relata el cuento sugerido a los niños o niñas, al final de la lectura se puede realizar una serie de preguntas que los ayuden a identificar la conducta asertiva en el cuento, y cómo se resolvió el problema.

*“Detrás de las montañas, muy cerca de donde nace el sol, se extendía el reino de la Luz Blanca. En este reino, todos decían la verdad, como una luz blanca sus palabras nunca mentían. El reino de la Luz Blanca, tenía dos lindas princesas, la princesa Luz y la princesa Blanca. Ambas eran hermanas, pero eran muy diferentes.*

*Luz era coqueta y presumida, le encantaban los vestidos y los zapatos bonitos. Pasaba el tiempo haciéndose bellos peinados y probándose preciosos vestidos. Blanca era alegre y algo distraída, pasaba el tiempo explorando y no le gustaban los vestidos, ya que con los vestidos no podía explorar, apenas se preocupaba por sus peinados.*

*Todos los años se celebraba un gran baile, todos los habitantes del reino acudían al baile con sus mejores vestidos. Luz siempre preparaba su vestido con mucha ilusión, este año había preparado un lindo vestido de muchos colores. Lo tenía todo preparado y pasó toda la mañana*

*elaborando un bonito peinado. Esa misma mañana Blanca estaba ocupada con uno de sus experimentos, mezclando ingredientes, quería crear un rayo de luz de muchos colores. Pero, Blanca se equivocó en su mezcla de ingredientes y produjo una pequeña explosión de luz negra. Esta luz negra llegó al vestido de su hermana Luz y lo quemó por detrás. Blanca quiso arreglar el vestido, pero sin dejarla decir nada vinieron a buscarla para vestirla para el baile.*

*Así Blanca se olvidó del vestido de Luz y de su experimento. Luz estaba tan entusiasmada con su vestido y con su peinado, que se vistió rápidamente sin percatarse que la parte de atrás del vestido estaba quemada y dejaba ver su ropa interior. Cuando la carroza dejó a las dos princesas en la puerta del baile y ambas salieron, Luz esperaba acaparar todas las miradas. Así fue, todos la miraron, Luz estaba muy contenta, pero de repente, los habitantes que nunca mentían comenzaron a reír a carcajadas y a comentar lo estropeado que estaba el vestido y otras cosas de mal gusto. Luz se puso muy triste y volvió a casa sin entrar en el baile.*

*Aunque perdonó a su hermana Blanca, Luz ya no se fiaba de los experimentos. Y pasó todo el año preparando un nuevo vestido, había encargado el vestido a los mejores modistas del reino. Lo tenían muy bien guardado para que no hubiera ningún accidente, ni siquiera Luz había visto el vestido.*

*Cuando llegó el día del baile y Luz fue a por su vestido, se quedó muy sorprendida, ese no era el tipo de vestido que le gustaba. Pero los modistas le explicaron que era la última moda en los grandes reinos y Luz se quedó contenta con su vestido. Luz subió en la carroza para asistir al baile, mientras Blanca se retrasaba.*

*Cuando Luz llegó al baile y bajó de la carroza, todos los habitantes se quedaron mirándola mudos, el vestido de este año era horrible, pero después de lo que había pasado el año pasado, ninguno quería disgustar a la princesa. Las personas del reino que nunca mentían, se quedaron calladas. Luz los miró sorprendida, no entendía lo que pasaba. Y entonces, para complacerla comenzaron a alabar su vestido, lo lindo que era y lo bien que le quedaba.*

*En ese momento llegó Blanca, que venía en otra carroza y pudo ver, el desastroso vestido de su hermana y los comentarios de los habitantes. Entonces se acercó a su hermana y dijo:*

*-Luz, estás preciosa como siempre, pero a mí no me gusta ese vestido. No es un vestido bonito. Y ustedes-dijo mirando a los habitantes-no tienen que mentir, pueden dar su opinión sin miedo, pero para eso no hace falta dañar a los demás o burlarse de ellos como hicisteis el año pasado.*

*Luz comprendió que su vestido no era bonito, ya que ella también lo había pensado, pero no se sintió molesta con los comentarios y asistió al baile. Los habitantes del reino de la Luz Blanca, comprendieron que tenían que seguir diciendo la verdad, pero que se puede decir la verdad de diferentes maneras, sin tener que dañar a los demás” (Rodríguez Ruiz, Un bonito vestido: Cuento infantil para educar en una comunicación asertiva, 2019).*

## CINCO MINUTOS BUENOS O MALOS



**Objetivo:** Fomentar la expresión de sentimientos en preescolares, para un buen desarrollo de la comunicación asertiva.

**Duración:** 20 minutos.

**Desarrollo:** Se propone reservar unos minutos al finalizar la jornada para hablar de cómo estuvo el día. Todos los participantes deberán decir una cosa que les ha gustado y otra que no les ha gustado en absoluto. Esta actividad se puede realizar tanto en la escuela con los profesores, como en casa con la familia. (Alonso de la Torre, 2016)

## DRAMATIZACIÓN: DRAGÓN, TORTUGA Y PERSONA.



**Objetivo:** Practicar mediante la dramatización y el juego la comunicación asertiva. Aprender a diferenciar entre comunicación asertiva, agresiva y pasiva.

**Materiales:** Disfraces/antifaces realizados en el aula o en casa que identifiquen a los personajes dragón, tortuga y persona.

**Duración:** 30 minutos.

**Desarrollo:** Se ponen ejemplos de situaciones en los que los niños y niñas pueden estar en desacuerdo. Se recuerda el concepto de asertividad y los diferentes estilos de comunicación utilizando una metáfora: el dragón corresponde a la conducta agresiva, la tortuga es pasiva y la persona es asertiva. Se pide a los niños y niñas que actúen como dragón, tortuga y persona, resolviendo los problemas. Posteriormente se pregunta cómo se sintieron en los diferentes escenarios. (Rodríguez, 2018)

**RESOLUCIÓN  
DE CONFLICTOS:  
MEDIACIÓN Y NEGOCIACIÓN**



Educar para la paz y la convivencia es educar para la gestión alternativa del conflicto, para desarrollar las habilidades necesarias que permitan tratar los problemas de forma no violenta. Tanto en los centros escolares, como en casa, nos encontramos con violencia directa en múltiples formas tales como interrupción, problemas de disciplina, violación de las normas de convivencia, maltrato entre iguales, vandalismo y daños materiales, violencia física, acoso sexual. Esta violencia directa necesita ser tratada mediante programas de mediación (Budjac, 2011).

Según Rodríguez Ruíz (2019), enseñar a los preescolares a desarrollar sus habilidades de mediación, negociación y resolución de conflictos aporta importantes beneficios al aprendizaje. Experimentar un conflicto lleva al niño a idear soluciones y a seleccionar la más adecuada. Mediante el desarrollo de habilidades de mediación, el niño aprende a desenvolverse en distintos ámbitos que serán de gran beneficio para una adecuada convivencia. Entre estos beneficios tenemos:

- Desarrollo de las habilidades sociales
- Entrenamiento de la capacidad de empatía
- Aprendizaje de competencias básicas de negociación, escucha y diálogo
- Toma de decisiones
- Desarrollo de la capacidad de enfrentarse a las dificultades

Cuando les evitamos los conflictos, no dejamos que desarrollen estrategias para su resolución y los privamos de una importante experiencia de aprendizaje.

Una adecuada práctica para la resolución de conflictos se basa en el uso de la mediación y negociación para llegar a soluciones apropiadas, en donde se ayuda a las personas a manejar sus diferencias con la presencia de un observador imparcial que aporte a la búsqueda de soluciones de manera justa.

Dentro del aula o en casa, un adulto se convierte en un mediador, el cual puede aportar a la resolución del conflicto teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Permitir a los preescolares contar su versión de lo ocurrido, explicando primero cuál es el problema y luego lo que ha pasado

durante el conflicto.

- Si el problema todavía persiste, el maestro debe ayudar a los niños y niñas a desarrollar algunas soluciones posibles y escoger una para llevar a cabo.
- Si el problema se ha resuelto, preguntar a los participantes cómo han conseguido llegar a un acuerdo o consenso. (Universidad Internacional de Valencia, 2018, párrafo 6-8)

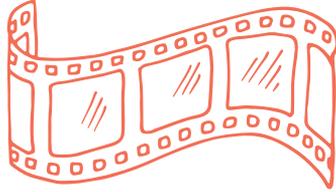
La negociación es un proceso dinámico por el cual dos o más personas en conflicto con distintos intereses inician una comunicación para lograr una solución a sus diferencias y se encuentra una solución en la que ambas partes están satisfechas. La negociación debe predominar en los centros educativos y en casa cuando se quiere favorecer la empatía y la igualdad (Universidad Internacional de Valencia [VIU], 2018).

Para que la negociación sea efectiva es importante seguir normas como:

- Comenzar a hablar y conversar sin realizar un ataque contra la otra persona.
- Resaltar los puntos en común.
- Evitar la agresividad y apostar por la asertividad.
- Escuchar atentamente a la otra parte y no interrumpir.
- Aprender a ceder en algún aspecto para encontrar una solución.
- Evitar posiciones extremas.
- Alcanzar un acuerdo por unanimidad.

Actividades que realizan los padres, madres y profesores para trabajar habilidades de mediación y negociación con los niños y niñas.

## VIDEOS



### “¿Cómo enseñar a los niños a resolver sus conflictos?”

**Duración:** 3'46"

**Temática:** El video tiene como finalidad dar pautas a los padres y madres para aprovechar los conflictos que pueden presentarse a diario, para enseñar al niño cómo resolverlos adecuadamente, indicando los beneficios que tiene una correcta resolución de conflictos a temprana edad.

**Enlace:** <https://youtu.be/JRcjzn1w24>

**Objetivo:** Brindar pautas a maestros y representantes de familia para que los niños y las niñas aprendan a resolver conflictos mediante la mediación y negociación, sin llegar a la violencia.

#### **Recomendaciones:**

- Dar el ejemplo. Ante cualquier conflicto que se presente, como adultos, con los pequeños o con otros adultos.
- Favorecer la comunicación en el niño o niña. Es importante no llegar al extremo opuesto a los golpes y rabietas. El pequeño ha de saber exponer su punto de vista y resolver las situaciones que no le gusten.
- Simular situaciones en casa. Utilizar conflictos reales que tenga el niño o inventarlos. Cualquier conflicto con un compañero de clase vale, etc.
- Utilizar los conflictos que surjan en el hogar. En una familia es normal que existan muchos conflictos. Cuando alguno surge

podemos emplearlo para enseñar al niño o niña cómo actuar. En lugar de simplemente reñirle, explicarle lo que debe hacer la próxima vez.

- Dar diferentes opciones. Ofrece diferentes opciones (dos o tres opciones) y dejar que el niño decida. No se trata de castigar al niño, es importante que no lo vean como un castigo. Dialogar y dar opciones, es importante que aprendan que sus actos tienen unas consecuencias. Ante un conflicto entre las diferentes opciones que podrán escoger habrá unas consecuencias

(Rodríguez, 2019).

## PRACTICAR RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

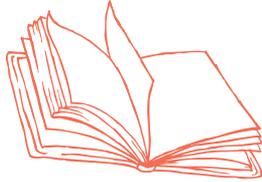


**Objetivo:** Brindar pautas para maestros y representantes de familia para practicar con los niños y niñas cómo resolver conflictos mediante la mediación y negociación sin llegar a la violencia.

**Recomendaciones:** El ejemplo que damos a los preescolares es esencial para el desarrollo de habilidades de mediación y negociación:

- Identifica el conflicto.
- Expresa como te sientes.
- Expresa las necesidades de ambas partes.
- Crea con ellos una lluvia de ideas
- Piensa y razona con ellos, las ventajas e inconvenientes de cada opción. Las cosas malas y buenas.
- Elige entre toda la opción que parece mejor.
- Lleva a cabo la solución escogida y una vez hecho, valora lo ocurrido.

(Rodríguez, 2019)



## **CUENTO: “UN CONFLICTO REAL”**

**Objetivo:** Identificar a través de la lectura habilidades de mediación y negociación con los preescolares para un mejor aprendizaje de las mismas.

**Materiales:** Cuento “El conflicto real”

**Duración:** 30 a 40 minutos.

**Desarrollo:** A continuación, se presenta un cuento, el cual sirve como herramienta para ayudar a desarrollar estas habilidades. Se debe leerlo con el niño y realizar las preguntas al final de la lectura.

Cuento: “*Un conflicto real*”

Autor: Aitor Moreno

*“Había una vez, un castillo muy grande y bonito, en el que vivía la familia Real. Aquella familia la formaban el rey Gonzalo, la reina Alicia, el príncipe Roberto, y su hermano Raúl.*

*Roberto y Raúl eran ese tipo de hermanos que siempre se estaban peleando por quién era el más fuerte y el más valiente.*

*Una bonita tarde de mayo, la familia Real fue a dar un paseo en carroza por el pueblo. A la reina Alicia se le ocurrió tirar monedas a la gente para que pudieran comprar ropa y comida.*

*La familia Real estaba bien a gusto en su carroza blanca, mientras un grupo de personas se amontonaban alrededor de una monedita de plata. A la reina Alicia se le cayó una bolsita pequeña de monedas de oro sin darse cuenta. Raúl sí se dio cuenta y se inclinó para coger la pequeña bolsa, pero su hermano Roberto lo vio y fue a cogerla más rápido que Raúl.*

*Roberto y Raúl se pusieron a discutir sobre quién se quedaba la bolsita, hasta que Raúl le dijo ya muy enfadado:*

*-¿Por qué me arrebatas la bolsita? ¡yo la vi primero!*

*Raúl ya estaba cansado de que su hermano le quitara el protagonismo, así que le pegó tal empujón que tiró a Roberto de la carroza. Roberto cayó al suelo y tuvieron que llevarle al médico del pueblo.*

*Cuando la familia volvió al castillo, la reina Alicia no dijo nada de lo enfadada que estaba, pero el rey Gonzalo gritó tan fuerte a Raúl que casi se oyó hasta el pueblo. Raúl se fue a su cuarto a pensar en lo que había hecho y lo que podría hacer para solucionar el conflicto con su hermano. Después de 2 o 3 horas encerrado en su cuarto, Raúl ya lo había pensado: iría al médico a hablar con Roberto sobre el problema.*

*Raúl intentó decírselo a sus padres, pero pensó que estarían demasiado enfadados como para decirles que se iba, así que decidió escaparse. Cogió un billete de 1 dólar y esperó en la parada del autobús. Cuando éste llegó, Raúl se subió, le dió el billete al conductor y se sentó en su asiento.*

*Después de 20 minutos, Raúl ya estaba plantado delante de la puerta del médico, así que entró en el centro de salud. Su hermano estaba tumbado en una camilla con la nariz vendada en la sala 19.*

*Raúl cogió una bocanada de aire y le dijo a su hermano Roberto:*

*-Mira, Roberto. Yo solo quería que entendieras que yo también tengo valor. Ya sé que tú también lo tienes, sobre todo cuando somos príncipes. He venido a hablar contigo sobre nuestro comportamiento. Perdóname por haberte pegado, me arrepiento de actuar así -Roberto se quedó sin palabras. Nunca había escuchado algo semejante de su hermano. Lo único que podía decir era:*

*- Claro que te perdono. Reconozco que siempre he querido llamar la atención y no siempre lo he hecho de la mejor forma -.*

*Los dos hermanos se apretaron fuerte en un abrazo.*

*Cuando Roberto ya estaba curado, se fueron al castillo y Roberto le dijo a sus padres:*

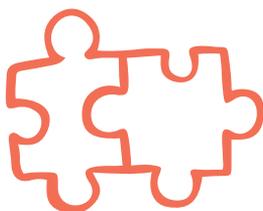
*- ¡Mamá, Papá!, Raúl y yo ya hemos solucionado el conflicto de ayer. Hemos hablado como nunca antes lo habíamos hecho y de verdad creo que no volverá a ocurrir -.*

*Sus padres se pusieron muy contentos y para celebrarlo, montaron una fiesta. Y así es como aquella pareja de hermanos nunca más se volvió a pelear, aunque tuvieran opiniones contrarias los dos aprendieron a entenderse" (Asociación Pactum, 2016).*

Al final, o durante la lectura se puede realizar algunas preguntas, como estas:

- ¿Qué le ha pasado a Raúl y Roberto?
- ¿Cómo han solucionado el problema?
- ¿Qué podrían haber hecho? Otras soluciones o alternativas.
- ¿Nos ocurre esto alguna vez a nosotros?
- ¿Qué haríamos nosotros o qué hacemos en una situación parecida?

## ARMANDO UN ROMPECABEZAS GIGANTE



**Objetivo:** Desarrollar la búsqueda de soluciones mediante el juego y la adecuada expresión de los problemas.

**Materiales:** Piezas de diferentes rompecabezas en tamaño grande o gigante y un reloj o cronómetro.

**Duración:** 20 a 30 minutos.

### **Desarrollo:**

Se divide al grupo en cuatro equipos diferentes y se reparten las piezas de un rompecabezas para cada equipo. Lo que no se les dice a los niños y niñas es que una de esas piezas está cambiada, es decir que una de las piezas del rompecabezas que cada equipo tiene no pertenece a ese rompecabezas, sino a otro que le corresponde a otro equipo.

Se presiona el cronómetro y se les dice a los niños que empiecen a armar el rompecabezas gigante entre ellos. En un momento (tarde o temprano) los niños se darán cuenta del error y deben empezar a dialogar entre los diferentes grupos para encontrar la pieza faltante.

Una vez armado cada rompecabezas se les puede preguntar a los niños ¿cómo se han sentido con esta actividad? y cómo cree cada uno que ha colaborado en el armado del rompecabezas (Daney, 2018, párrs, 13-15)

**PROTOCOLO DE ACTUACIÓN  
Y RUTAS DE PROTECCIÓN  
PARA CASOS DE VIOLENCIA**



## UTILIDAD DE LAS RUTAS Y PROTOCOLOS

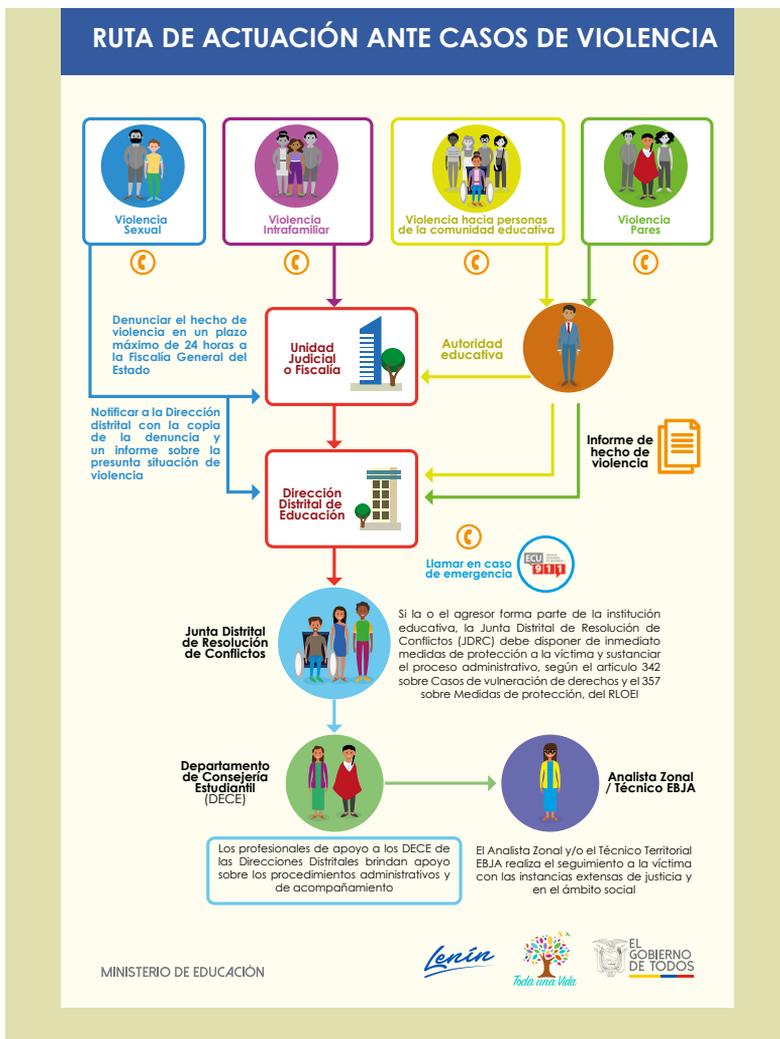
Todas las unidades educativas del país cuentan con un departamento que se encarga de promover y mantener el bienestar de los estudiantes de todos los niveles escolares. Ellos llevan a cabo un plan de trabajo previo para este tipo de casos que involucra a toda la comunidad educativa como madres, padres de familia, representantes legales, equipo docente, autoridades, personal de apoyo y administrativo de la institución (Ministerio de Educación, 2020).

Para conocer más acerca del funcionamiento de este departamento, se recomienda ver el video titulado "Normativa y funcionamiento de los Dept. de Consejería Estudiantil" (<https://www.youtube.com/watch?v=wsu2ukxmnik&list=WL&index=6&t=0s>)

La autoridad máxima de un establecimiento educativo es su representante legal (rector, director, etc.); por esa razón, es la persona responsable de que las disposiciones y protocolos se cumplan de manera adecuada y oportuna con la conexión de la coordinación del DECE.

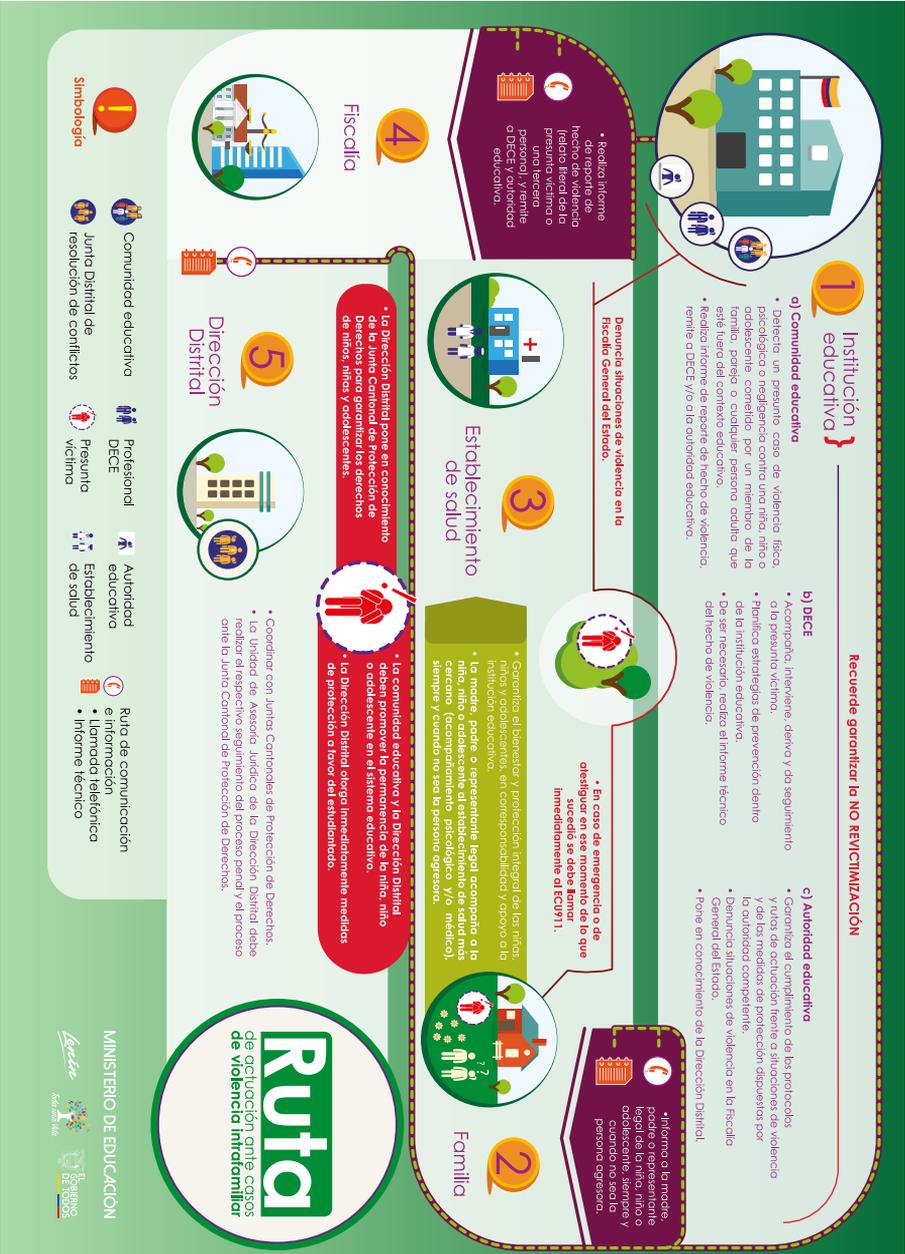
A continuación, procedemos a poner en conocimiento los protocolos de actuación frente a distintas situaciones de violencia establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador. Dichos protocolos son de aplicación obligatoria en todos los establecimientos de educación fiscal, fiscomisional, municipal y particular. Regularán las acciones que deben implementar las autoridades de la institución educativa, el equipo de los DECE, docentes en general y el personal administrativo y de servicio para casos de violencia sexual, institucional, intrafamiliar, violencia entre pares o violencia hacia servidores de la institución educativa.

**Figura 1**  
Ruta de actuación ante casos de violencia



(Ministerio de Educación, 2020, p.129)

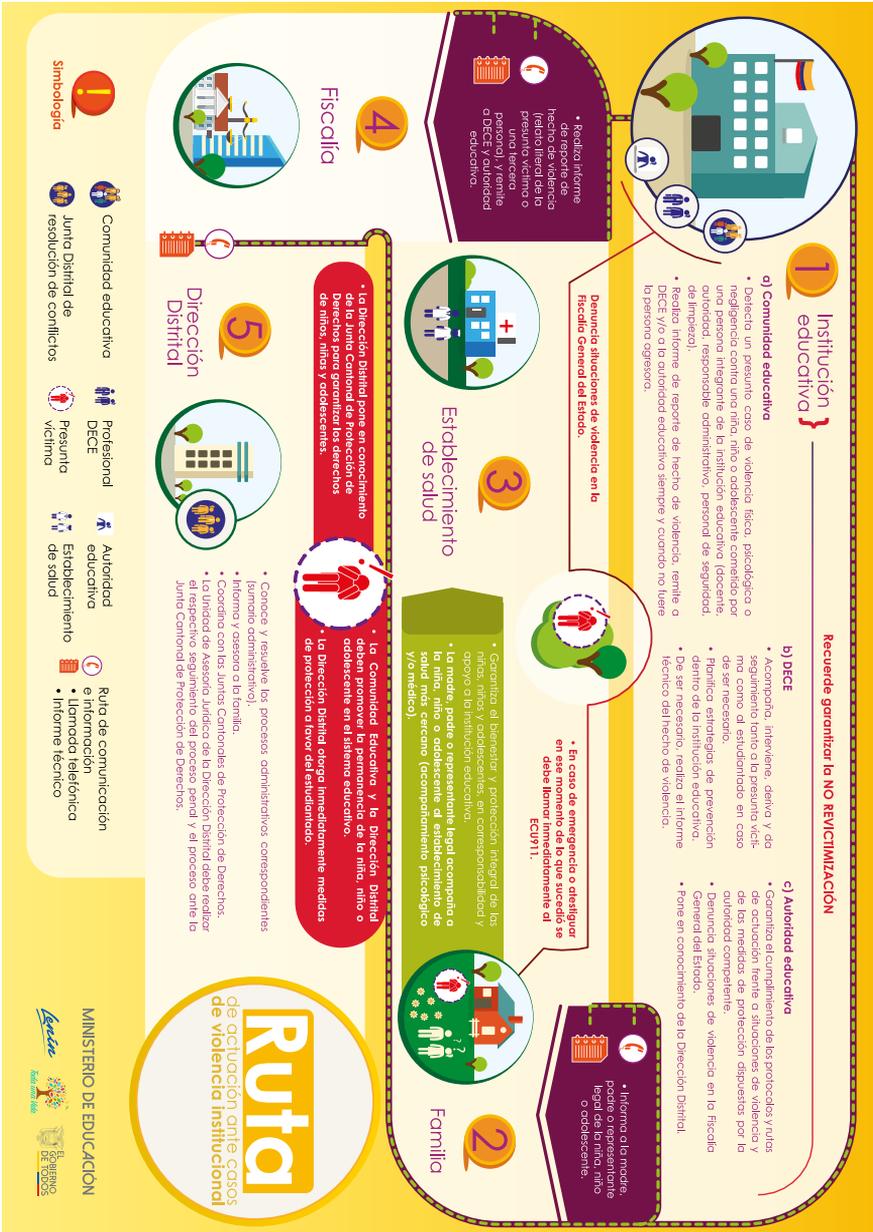
**Figura 2**  
Ruta de actuación ante casos de violencia intrafamiliar



(Ministerio de Educación, 2020, p.105)



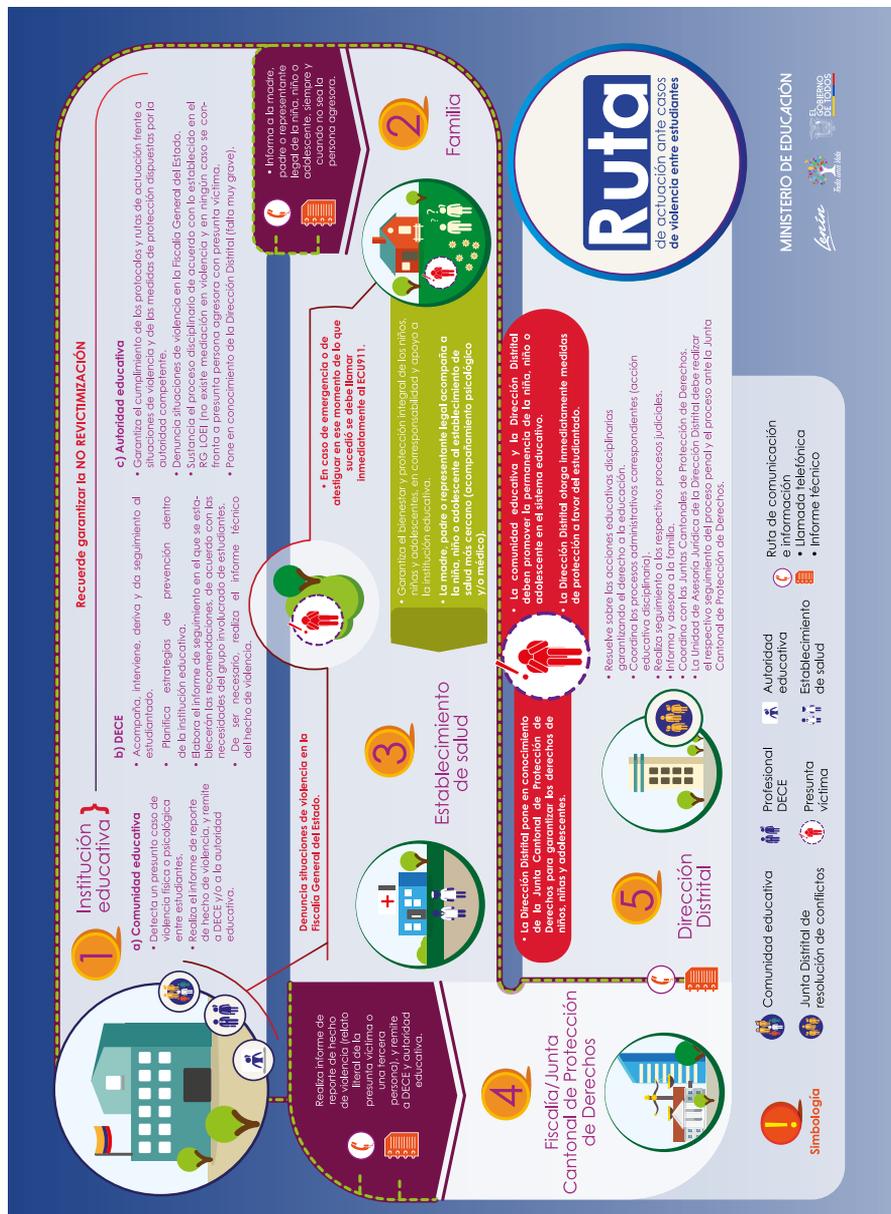
**Figura 4**  
Ruta de actuación ante casos de violencia institucional



(Ministerio de Educación, 2020, p.109)

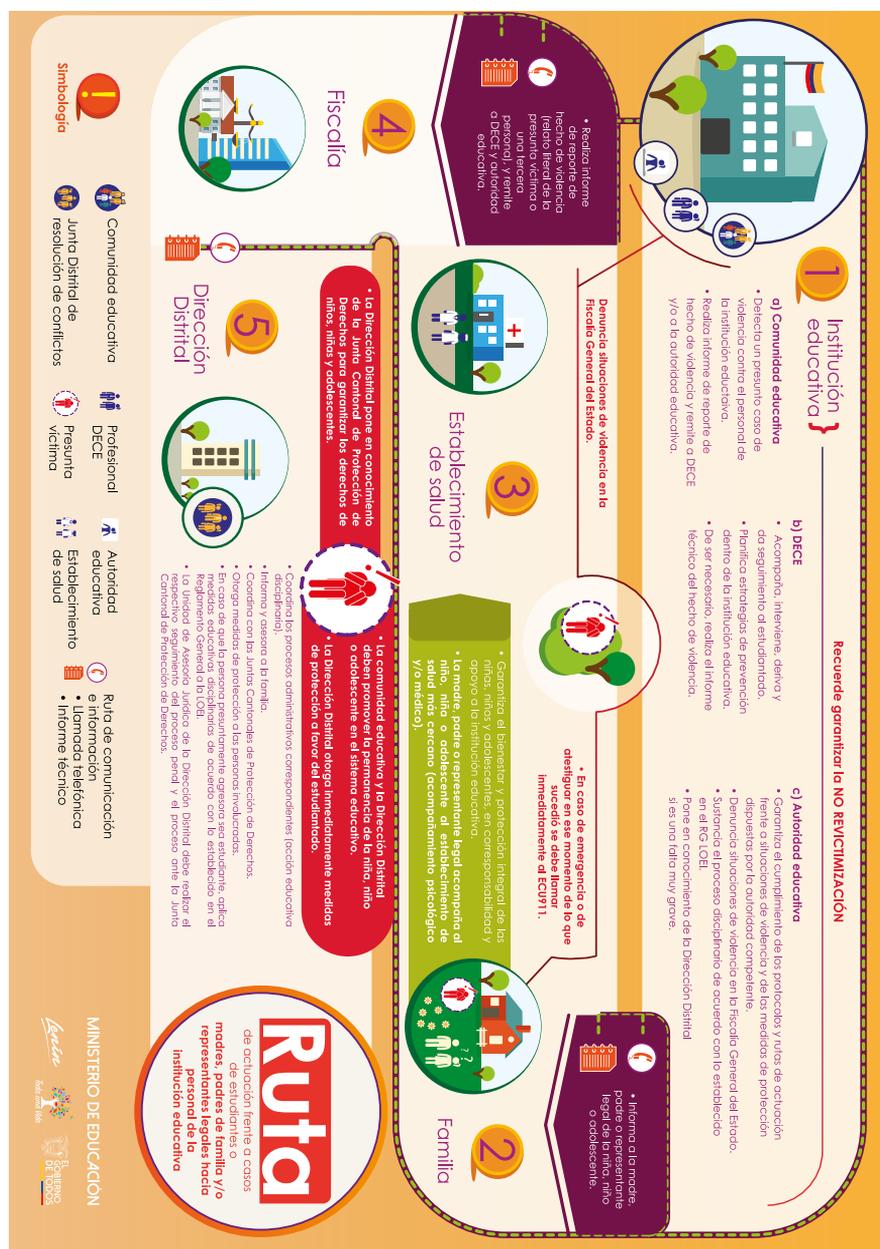
**Figura 5**

*Ruta de actuación ante casos de violencia entre estudiantes*



(Ministerio de Educación, 2020, p.115)

**Figura 6**  
*Ruta de actuación frente a casos de violencia de estudiantes, madres, y/o padres representantes legales hacia personal de las instituciones educativas*



(Ministerio de Educación, 2020, p.119)



## Bibliografía

Alonso de la Torre, N. (10 de febrero de 2016). GuiaInfantil.com. **4 juegos para practicar la asertividad con los niños.**

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/4-juegos-para-practicar-la-asertividad-con-los-ninos/nm>

Asociación Pactum. (2016). **Asociación Pactum**[Archivo PDF] <http://asociacionpactum.org/wp-content/uploads/2016/04/CUENTOS-INFANTILES-MEDIACION-Dep.Legal-ilovepdf-compressed.pdf>

Budjac, B. A. (2011). **Técnicas de negociación y resolución.** M. 2. PEARSON EDUCACIÓN, Ed. <https://www.carec.com.pe/biblioteca/biblio/5/79/Libro%20pensamiento%20sist%C3%A9mico%20y%20negociaci%C3%B3n.pdf>

Cornellà, J., & Llusent, A. (2014). **Agresividad y violencia en el niño y en el adolescente** [Archivo pdf]. Seap.org. [https://sepeap.org/wp-content/uploads/2014/02/Ps\\_inf\\_agresividad\\_violencia.pdf](https://sepeap.org/wp-content/uploads/2014/02/Ps_inf_agresividad_violencia.pdf)

Corrales, A., Quijano, N., & Góngora, E. A. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida. **Enseñanza e investigación en psicología**, 22, (1), 58-65. <redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>

Crónica Directo. (18 de diciembre del 2017). La carta de Iván antes de morir a manos de sus padres. **Crónica Directo.** [https://cronicaglobal.elespanol.com/cronica-directo/carta-ivan-maltrato-menores\\_107891\\_102.html](https://cronicaglobal.elespanol.com/cronica-directo/carta-ivan-maltrato-menores_107891_102.html)

Daney, M. E. (15 de junio de 2018). **educapeques.com. 4 Actividades para aprender a convivir y compartir en familia.** educapeques.com. [https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/actividades-compartir-en-el-aula.html#El\\_juego\\_de\\_la\\_gallinita\\_ciega](https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/actividades-compartir-en-el-aula.html#El_juego_de_la_gallinita_ciega)

El Universal. (29 de enero de 2014). Víctima y victimario: dos caras de una misma violencia. **El Siglo de Torreón.** <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/957612.victima-y-victimario-dos-caras-de-una-misma-violencia.html>

Emilio. (3 de febrero de 2010). **Actividades para desarrollar la Asertividad.**

EducaRueca. <http://www.educarueca.org/spip.php?article955>

López, M. B., Filippetti, V. A. & Richaud, M. C. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 37-51. doi: [dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03](https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03)

Gaeta, L., & Galvanovskis, A. (2009). Asertividad: Un Análisis Teórico-Empírico. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 14 (2), 403-425.

Gallardo, C. P. (28 de marzo de 2018). *Actividades y juegos para trabajar la empatía de los niños*. Psicología-Online. [www.psicologia-online.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-ninos-3672.html](http://www.psicologia-online.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-ninos-3672.html)

Gaviria, A. B. (2012). El proceso de sensibilización como metodología para la aceptación y reconocimiento del ser. *Revista Senderos Pedagógicos volumen*,(3), 59-70

Gómez, M. (2009). *Universidad Pedagógica Nacional (Ciudad de México). El Maltrato Infantil y el niño preescolar* [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/27436.pdf>

Ladd, G. W. y Kochenderfer-Ladd. (2002). Identifying victims of peer aggression from early to middle childhood: analysis of cross-informant data for concordance, estimation of relational adjustment, prevalence of victimization, and characteristics of identified victims. *Psychol Assess*, 14(1):74-96. doi: 10.1037//1040-3590.14.1.74.

Fernández, V. (10 de febrero de 2014). *Perfil de una persona empática*. webconsultas. <https://www.webconsultas/mente-y-emociones/emociones-y-autoayuda/perfil-de-una-persona-empatica-13038>

Ministerio de Educación. (2020). *Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo*. Ministerio de Educación del Ecuador[Archivo PDF]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/Protocolos-situaciones-de-violencia.pdf>

Modovar, C., & Ubeda, M. E. (2017). *La violencia en la primera infancia*. UNICEF[Archivo PDF]. <https://www.unicef.org/lac/media/686/file/>

PDF%20La%20violencia%20en%20la%20primera%20infancia.pdf

Moyano, M., & Muñoz, X. (2018). PROGRAMA: MANUAL DE DESARROLLO PERSONAL "MI PROYECTO DE VIDA UDA". *Universidad del Azuay*.

OMS. (2012). *Violencia*. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/topics/violence/es/>

Quintana, A., Montgomery W., Malaver C. y Ruiz G. (2011). Estilos Explicativos y Habilidades para la Gestión de Negociación de Conflictos en Adolescentes Espectadores de Violencia Entre Pares (Bullying). *Revista IIPSI*, 14(1), 95-108.

Robredo, C. (1995). *La tolerancia a la frustración en relación al grado de asertividad que tienen los vendedores comisionistas electrodomésticos*. La autora. [https://books.google.com.ec/books/about/La\\_tolerancia\\_a\\_la\\_frustraci%C3%B3n\\_en\\_relac.html?id=ySAQogEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/La_tolerancia_a_la_frustraci%C3%B3n_en_relac.html?id=ySAQogEACAAJ&redir_esc=y)

Rodríguez, C. (13 de febrero de 2019). *Enseñar a los niños a resolver conflictos*. educapeques.com. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-ninos-resolver-conflictos.html>

Rodríguez Ruiz, C. (10 de junio del 2015). *Actividades para desarrollar la empatía en niños*. Hacer familia.com. <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-actividades-desarrollar-empatia-ninos-20150610131311.html>

Rodríguez Ruiz, C. (24 de enero del 2019). *Un bonito vestido: Cuento infantil para educar en una comunicación asertiva*. educayaprende.com. <https://educayaprende.com/cuento-infantil-bonito-vestido/>

Rodríguez Ruiz, C. (14 de mayo del 2018). *Juego para desarrollar la asertividad en niños*. educayaprende.com. <https://educayaprende.com/juego-educativo-para-desarrollar-la-asertividad/>

Sánchez, M. (2007). *Autoestima y Asertividad en Adolescentes de Secundaria en Orientación Educativa*[Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/24238.pdf>

Salmivalli, C., Lagerspetz, K., Björkqvist, K., Österman, K., y Kaukiainen,

A. (1996). Bullying as a group process: Participant roles and their relations to social status within the group. *Aggressive Behavior*, 22(1), 1–15. [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1098-2337\(1996\)22:1<1::AID-AB1>3.0.CO;2-T](https://doi.org/10.1002/(SICI)1098-2337(1996)22:1<1::AID-AB1>3.0.CO;2-T)

Serrano, I. (2006). *Agresividad Infantil*. Salamanca: Pirámide. <https://www.edicionespiramide.es/libro.php?id=4503>

Slaby, R., Roedell, W., Arezzo, D. y Hendrix, K. (2007). *La Prevención Temprana de la Violencia (Herramienta para los maestros de niños pequeños)* (1996). National Association for the Education of Young Children. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-prevenci%C3%B3n-temprana-de-la-violencia-Herramientas-para-los-maestros-de-ni%C3%B1os-peque%C3%B1os.pdf>

Souza, C. (2014). [Claudia Souza. Educación emocional] (14 de noviembre de 2014) *Asertividad en niños* [video] YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=da8Da\\_oWVRU](https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU)

Troncoso González, S. (27 de octubre del 2015). *Violencia Escolar en el Preescolar*. [Violenciaenelpreescolar.blogspot.com](http://violenciaenelpreescolar.blogspot.com). <http://violenciaenelpreescolar.blogspot.com/2015/10/laviolencia-es-un-comportamiento.html>

Universidad de Almería. (s.f.). *Programa Autoaplicado para el Control de la Ansiedad antes de los Exámenes* [Archivo PDF]. <https://w3.ual.es/Universidad/GabPrensa/controlexamenes/pdfs/capitulo08.pdf>

Universidad Internacional de Valencia. (21 de marzo de 2018). *Dinámicas clave para la resolución de conflictos*. [universidadviu.com](https://www.universidadviu.com). <https://www.universidadviu.com/dinamicas-clave-para-la-resolucion-de-conflictos-en-ninos/>

Universidad Internacional de Valencia. (2018). *Resolución de conflictos en la escuela*. [Archivo PDF]. <file:///C:/Users/Mateo%20Quizhpe%20M/Downloads/VIU%20-%20eBook%20-%20Resoluci%C3%B3n%20de%20conflictos%20en%20la%20escuela.pdf>

Vargas, M., & Basten, M. (2013). Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdicos-creativos. *Educare*,(3) 17, 199-228.

## ESCUELA DE PADRES

### COMO ENSEÑAR AL NIÑO A RESOLVER CONFLICTOS

Es fundamental aprovechar los conflictos que se les presentan a los más pequeños y utilizarlos para enseñarles a enfrentarse a las situaciones de la vida. Ya que nos guste o no, a lo largo de la vida se les presentaran diferentes conflictos. Si tienen las habilidades necesarias, para resolverlos de forma constructiva, a través del dialogo y la negociación, alcanzaran importantes metas.

#### ¿CÓMO PODEMOS ENSEÑAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS A RESOLVER LOS CONFLICTOS?

\* Haz de ejemplo.



\* Utilizar los conflictos que surjan en el hogar.

\* Favorece la comunicación en el niño o niña



\* Simula situaciones en casa.

\* Da diferentes opciones.



#### PRACTICA LOS SIGUIENTES PASOS PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS CON ELLOS

- \* Identifica el conflicto.
- \* Expresa como te sientes.
- \* Expresa las necesidades de ambas partes.
- \* Crea con ellos una lluvia de ideas.
- \* Piensa y razona con ellos.
- \* Elige entre todas la opción que parece mejor.
- \* Lleva a cabo la solución escogida y una vez hecho, valora lo ocurrido.



WWW.EDUCAPEQUES.COM



# “Convivencia Positiva”



UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY

Casa   
Editora

ISBN: 978-9942-822-95-6



9 789942 822956

ISBN: 978-9942-822-98-7



9 789942 822987